Veronica ANTONELLI
13, rue André Antoine 75018 PARIS

Née le 11/08/74 Toulouse (31)

Congés spectacle X173947

Site: www.veronicaantonelli.com

0621729085

veronikantonelli@hotmail.com

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

avec le soutien de la Commission nationale française pour l'UNESCO

PARCOURS ARTISTIQUE

Membre de la SACD, auteure depuis 2019, de l'ADAMI depuis 2013, de la SPEDIDAM interprète depuis 1996, de la SACEM auteure et compositrice depuis 2005, de la Maison des artistes en tant qu'artiste plasticienne depuis 2010.

ART LYRIQUE ET CREATIONS

-2ème Prix Mondial « Rencontres avec la Chine » mars 2021 avec la version en chinois et traduite en français de **« Molihua »** déposée Sacem ;

-Création du spectacle « Paris-Montmartre chez vous ! » chansons connues de Paris à la tonalité de soprano accompagnées par l'accordéoniste Michel Refutin, interventions poétiques de Bernard Beaufrère, et french cancan de Crystelle Dubessy, **2021 ;**

-**Création « One Lyrico Show » (Sacd) Samatan Gers 2020 ;**

-Création « Balcony Live Show » durant le confinement 2020 (Cnews, TF1, Afp, AP news USA et Amérique latine, Abs Australia, HBS Japon…)

-« Divine récital aux bougies» Eglise des Trois Maries aux saintes Maries de la mer 2020 : un récital a capella dédié à Marie dans des configurations acoustiques diverses (plafond, fond et chlorure l'église) à la bougie ;

-Spectacle « Du lyrique au pop » Saintes Maries de la mer 2020 : répertoire opera-baroque-opérette vers la musique pop chantée avec voix de soprano **;**

-« Du lyrique au pop » dans le Toktok show (opera et pop) théâtre de l'Archipel 2019 ; **-Première «Du lyrique au pop !»** première Beausoleil théâtre Michel Daner 2019 ;

-Le concept **« Monuments enchantés » labellisé UNESCO,** janvier 2019 ;

-**« Montmartre Enchanté »** le patrimoine par l'émotion d'une voix a capella dans un concert

itinérant, toute l'année individuels et VIP depuis 2014 à 2021 ;

-Création « Divine récital » concert d'artistes 1X/ mois crypte des Abbesses 2019 ;

-**Création «Chartres en lumières enchanté** » saison d'avril à octobre 2019 ;

-Création "Nuit de la pleine lune » les nuits de pleine lune des Abbesses au Sacré coeur chants populaires internationaux Paris 209 ;

-« Airs de cour du 17e » au Chateau de Montécristo 2018

-Enregistrement album « Life as a gift » lyrico-pop album Sacem 2018

-Récital « Divine récital » pour l'Unesco pour les Conseils Constitutionnels des pays France-Italie- Espagne-Portugal Unesco Cathédrale Ste Cécile Albi 2018 ;

-Concert de la paix avec l'orchestre symphonique Tunisien Cathédrale de Tunis 2017 ;

-Conception « VIP Diva tour » 2017 à Shanghai en Chine ;

-Clip de promotion de la musique classique à Paris pour l'Office de Tourisme de Paris au théâtre des champs-Elysées 2017 ;

-**Création au musée de Montmartre « Montmartre au féminin »** et « **le musée sur un air d'opérette** » chant et mise en scène depuis 2015 à 2017 ;

-Membre associé de l'Académie du Languedoc 2014 ;

-Développement Montmartre Enchanté à Paris et produits associés Ambassadeur de la **République de Montmartre depuis 2014 à 2021 ;**

-Ambassadeur de la solidarité pour le Secours Populaire depuis 2014 à 2021 ;

-Conception « Garonne enchantée » à Toulouse opéra sur le fleuve, **2014 ;**

-Prix de la Fondation de France pour « Explorez l'invisible » 2014 ;

-Prix Ecureuil et solidarité pour « explorez l'invisible » 2014 ;

-Prix Handiculture de la médiation au handicap « explorez l'invisible » 2013 ;

-Création « Gabarre enchanté » opéra au fil de l'eau, 2013 ;

-**Création « Récital au centre de la terre »** dans le Gouffre de Padirac, plus grand gouffre d'Europe, 2013 ;

-« Monuments Enchantés" au Musée de la mine et musée du textile, Tarn, 2013 ;

-« Coup d'éclat » au musée Toulouse -Lautrec d'Albi, 2011 à 2014 ;

-Création « Montgolfière enchantée » opéra dans les airs, 2012 ;

-Grand Prix Musique « Monuments Enchantés » par l'Académie du Languedoc, 2011 ;

-Enregistrement **Album « The goddess touch »** 2010 ;

-**Création micro entreprise en tant qu'artiste plasticienne et peintre domiciliée à la Maison des artistes**, 2010 ;

-Création « Monuments Enchantés » découverte de l'âme d'un lieu au moyen de ma voix a capella en jouant avec les acoustiques des lieux pour lui donner une identité sonore, tout en transmettant l'art lyrique au plus grand nombre, 2010 ;

- Rôle de la boulangère dans « le fils à Jo » de Philippe Guillard, 2009 ;

- Comédienne dans « Continuez de taire » O. Dibane théâtre de poche
Toulouse, 2001 ;

- Contrats artiste soliste lyrique Montréal (Canada), 2004 à 2006 ;

- Théâtre laboratoire Matthieu impro, danse contemporaine, cirque, théâtre et chant, 2000 ;

- Création chant contemporain pour le compositeur Alain Joules au théâtre d'Albi, 1999 ;

- Contrats artiste de variété et jazz avec chorégraphie de 1998 à 2001 ;

- Concours Bellan 1ère médaille, 1997 ;

- Airs d'opéra au Théâtre des dix heures, 1997 ;

- **A**rtiste de choeur opéra de Toulouse, opéra d'Orange de 1996 à 2011 ;

- Soliste et artiste de chœur chorale Lazarou dans toute la Grèce et Europe 1995-96 ;

- **F**iguration film « je t'aime quand même » de Nina Companeez, 1994 ;

- Artiste soliste lyrique Halle-aux-grains Toulouse pour Grétry, 1993.

ETUDES

- Formation « Gestion de son entreprise culturelle » , Cépière Formation,Toulouse, 2013

- Leçons de chant avec **Mady MESPLE** de l'opéra, 2006 à 2011 ;

- Cours de piano et solfège, 1981 à 2012 ;

-Formation d'égalité des chances femme-homme, institut Valréal, 2005 ;

-Formation « Organisation d'évènements et de manifestations culturelles », institut Phosphoros, 2003 ;

-« Formation en communication » AFPA Toulouse, 2000 ;

-Danse classique, modern jazz, contemporaine, folk grec, danse du ventre, danse serpentine (Foix, Toulouse, Athènes, Paris) 1980 à 2015;

- Cours de chant à New York **Mme DAMRAU, 2007 ;**

- Attestation de stage « l'accueil physique et téléphonique en entreprise », 2007 ;

- Fin d'étude art lyrique B Conservatoire national d'Athènes Grèce professeur Kiki Morfoniou de l'opéra, 1996 ;

-Fin d'étude art lyrique TB unanimité du jury CNR Toulouse (2 années en 1), 1995 ;

- Elémentaire art lyrique TB unanimité du jury CNR Toulouse (2 années en 1), 1994 ;

- Préparatoire art lyrique TB unanimité du jury CNR Toulouse (2 années en 1), 1993;

- Première année de Deug de Droit en parallèle de l'art lyrique, Toulouse, 1992-93 ;

- « Certificat d'université en langue pour la communication » spécialité anglais, Université Paul Sabatier, 1991-92 mention Bien, en parallèle de mon Bac A1 ;

- Bac A1 avec mention AB (maths/philo), lycée St Sernin, 1992 ;

- Attestation d'initiation aux gestes élémentaires de survie, 1988 ;

- Cours de théâtre et spectacles (Foix, Pamiers), 1982-1990 ;

- Cours de violon, école primaire expérimentale de Guéret, 1979.

PASSIONS

La photographie, l'art plastique, l'écriture, explorer de nouveaux espaces, la lecture, le cinéma, les chats.

SPORTS

Ski alpin (médaillée), escalade, vélo de course(médaillée), canoe- kayak, karaté (médaillée), natation (médaillée), pilates, yin yoga, gymnastique au sol, danse classique, danse modern jazz, danse contemporaine, danse serpentine, danse du ventre, danses folkloriques grecques, pétanque...

LANGUES

Anglais (lu, parlé, écrit), italien (lu, parlé, écrit), grec (lu parlé écrit), espagnol (lu, écrit), apprentissage l'allemand, chinois et l'arabe moyen-orient

VOYAGES: Tunisie, Chine, USA, Grèce, Suisse, Belgique, Italie, Espagne, Allemagne, Antilles, La réunion, Polynésie française, Canada...