



FRANCIS CAULI

Formateur diplômé du B.I.A.C (F.F.E.C)
Art-thérapeute diplômé d'état (R.N.C.P)
Praticien en médiations artistiques
Intervenant en écoles, M.J.C, instituts...
Prestation artistique en Cie, école de cirque,
différents organisme

A la croisée de l'art et du sport, plonger dans les arts du cirque.

Le cirque est un outil extrêmement diversifié et ludique, qui s'adapte à tout type de public et participe à une dynamique pédagogique intéressante et riche. Par des apprentissages éducatifs et techniques, les arts du cirque vont permettre de stimuler le potentiel, tant créatif physique qu'émotionnel de chacun, mais également, vont contribuer fortement à la découverte de soi et des autres.

« Le but n'étant pas de gagner,
mais de s'exprimer ! »

SURUNFIL

École de cirque à Châteaurenard

Enfant dès 5 ans

Ados, adultes en situation de handicap

ATELIERS PLURI-DISCIPLINAIRES

Acrobatie Jonglage Trapèze Clown
Équilibre sur objets Pyramide Trampoline

ACTIONS PROPOSÉES

Initiation (hebdomadaire) Découverte (stage)
Création spectacle et numéro de cirque
Perfectionnement (annuel) Projet personnalisé

LOCAUX / JOURS & HORAIRES

Centre nautique & sportif avenue de Coubertin
(Châteaurenard) salle PO-01 (cirque)

Mardi 16h00 - 21h00

Mercredi 13h00 - 21h00

Samedi 12h00 - 13h00 (enfant autiste, trouble du
comportement ou de l'attention)

Samedi 1 fois par mois 14h00 - 18h00 (atelier, stage
& entraînement)



7 rue Antoine Ginoux - 13160 Châteaurenard

Tél. : 06 86 12 46 79

Courriel : assosurunfil@gmail.com

www.surunfil.com



« À la croisée de l'art et du sport,
plonger dans les arts du cirque »



Création Babopweb : contact@babopweb.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

06 86 12 46 79

www.surunfil.com



HANDICIRQUE

L'enjeu

Les mercredis soirs
19h30 à 20h30

La démarche de cirque adapté consiste à mettre en œuvre une pédagogie en fonction des enjeux et des publics : en agissant sur les domaines psychomoteurs, de l'expression, de la socialisation ou encore de la confiance en soi, il offre la perspective d'un parcours éducatif à la fois ludique et complet. C'est également un outil permettant la mixité et l'acceptation de l'autre avec ses talents et ses différences.



SOCIAL



POUR QUI :

- Centres sociaux
- Maison de l'Enfance à Caractère Social
- Services d'Aide Social à l'Enfance
- Centres d'Hébergement et de Réinsertion Sociale

Pour chacune de ces actions, un travail de co-construction avec les acteurs éducatifs doit être envisagé.

SCOLAIRES

Les arts du cirque allient les avantages d'une activité physique et les atouts de l'expression artistique. Ils s'adaptent parfaitement aux objectifs pédagogiques des établissements scolaires. Il aide l'enfant dans sa construction personnelle, prenant en compte le dépassement de soi autant que la richesse des échanges. Elles s'adressent aux élèves des écoles élémentaires.

Le travail de l'association Surunfil s'articule autour de la motricité, de la créativité et de l'expression, en favorisant le développement des échanges et des capacités relationnelles.

Acrobatie, jonglerie et objets d'équilibre sont proposés sous forme de parcours ou d'ateliers. En solo, en duo, ou sous forme d'activités collectives, ils sont toujours abordés dans un esprit ludique.

Les objectifs pour les classes sont de favoriser la socialisation, la communication et la création d'une identité propre ; de permettre de vivre autrement la classe, de partager des émotions en vivant une aventure commune.

MÉDIATION ARTISTIQUE

Les ateliers de médiation artistique s'adressent à des institutions spécialisées recevant des patients en souffrance psychique.

Pour ce faire l'intervenant est titulaire des certificats suivants : médiateur artistique et celui d'art-thérapie de niveau II enregistré au R.N.C.P. Spécialités plurivalentes des services aux personnes (production à caractère artistique) et (psychologie de la santé, psychologie clinique, Psychopédagogie).

La discipline circassienne participe à la prise en charge thérapeutique, atténue les angoisses et contribue au soin par le travail psychomoteur

Elle permet le développement des échanges et des moyens d'expression en prenant confiance à partir de la créativité en établissant une nouvelle relation avec soi. Elle favorise l'estime de soi en aidant à faire abstraction de tout esprit de compétition. C'est jouer et rire de sa maladresse afin de la valoriser. Tisser un lien entre soi et les autres afin d'exprimer sa propre singularité.

