

Une formule apparemment anodine, orchestration inhabituelle. Et puis surprise, dès les premières mesures, une fraîcheur d'inspiration. Une formation en métamorphose continue autour des quatre axes qui la composent. Une musique qui réconcilie sensibilité, originalité instrumentale et une écoute forgée à l'exercice de l'improvisation totale.

Les musiciens se livrent sans limite dans leurs improvisations, créant des ambiances festives qui entraînent immédiatement le public dans la danse.

L'ambiance que l'on perçoit en écoutant vocalement et musicalement les compositions, comme dans les solos guitares ou batterie, fourmille de festivité, de chaleur et d'émotion. Et le mieux que l'on puisse faire est d'inciter ceux qui ignorent encore à quoi il ressemble, à franchir le pas.

Le quartet de musiciens Biterrois est né de la fusion du Groupe KOMPAS avec Frédéric et Alain et Gino plus un membre de la formation GIPSY LAND avec Mario, . L'ensemble de « KOMPAS » est constitué de quatre copains d'enfance de la Communauté Gitane qui ont su réunir leurs talents, en créant une richesse culturelle et musicale immense, au carrefour des traditions et innovations.

Cette première initiative sera animée par Frédéric MATHIEU dit Babé auteur – compositeur, guitare et voix, ayant fait partie du groupe Gipsy Land et ses tournées mondiales (l'Amérique, l'Égypte, le Qatar, Dubai ect ...).

Suivi par Mario auteur – compositeur, guitariste lead officiel également du groupe GIPSY LAND

Alain SENEGAS le bassiste du groupe, au retour des tournées sur le QUATAR et Dubaï , contacté par CHICO & the GIPSIES pour l'Olympia mais également une tournée (Égypte, Serbie, Londres, Liban, ect ... ) avec les GIPSY KING by Paco .

Et enfin Gino PATRAC le percussionniste du groupe KOMPAS ALLEGRES rentrant de sa tournée d'Égypte .