

**LA COMPAGNIE DU DROMADAIRE**

*présente*

**Des spectacles**

**POUR et AVEC**

**les enfants de 3 à 10 ans**





Presque 40 ans  
**DE SUCCÈS**  
auprès des enfants

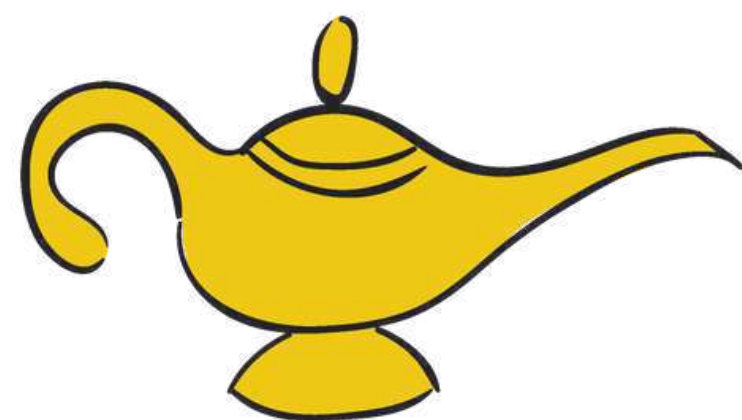


## EXPÉRIMENTER LE THÉÂTRE DE FAÇON LUDIQUE

Quatre enfants **sont invités** à venir jouer avec le/la comédien(ne), leur venue est intégrée dans l'écriture du spectacle. Ils sont **costumés**, puis **la réplique leur est soufflée** au fur et à mesure, et le spectacle continue **sans répétition préalable** !

Evidemment le **public participe aussi** à l'aventure, et devient tour à tour un animal ou un personnage fantastique.

Les spectacles **jouent sur les mots**, ce qui permet une **lecture à différents niveaux**, aussi bien pour les enfants de maternelle, que les enfants d'élémentaires sans compter les adultes !



**TROIS SPECTACLES DIFFÉRENTS**



# ALIX

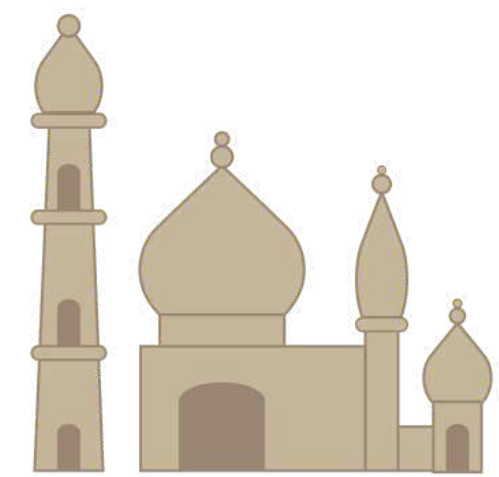
AU PAYS DES MERVEILLES



# ALIX

## BABA ET

### LES 40 VOLEURS



# Trouillardarde

BIENVENUE A

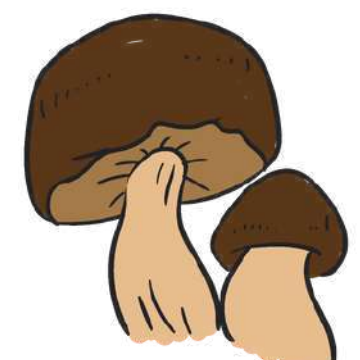
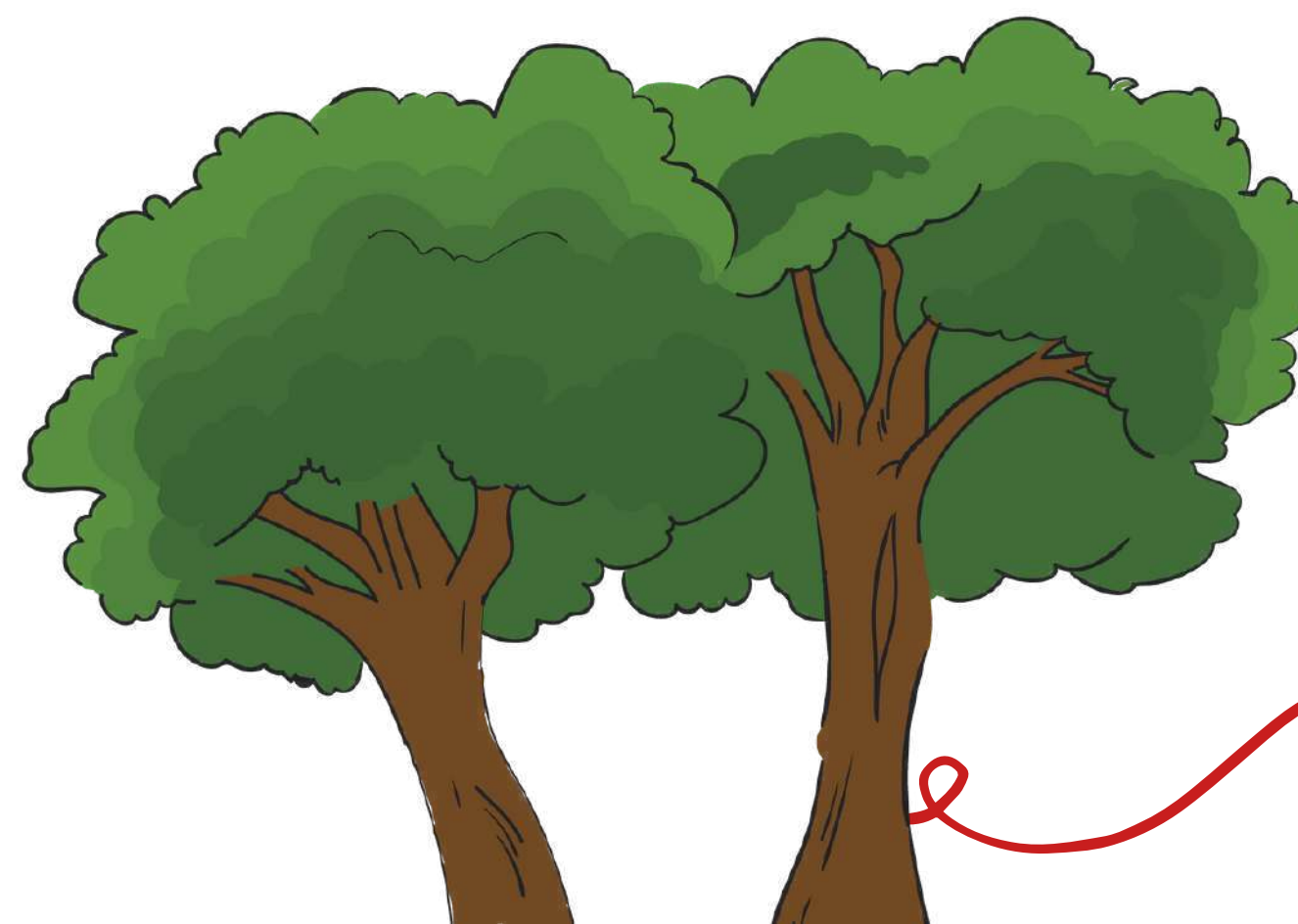


# ALIX AU PAYS DES MERVEILLES

Alix, le bouffon du roi Pantoufle, sur le point d'être plongé dans un grand bol de chocolat chaud, se retrouve tout à coup expulsé de son livre de conte. Avec l'aide des enfants, Alix va modifier l'histoire afin que la princesse Badelaine puisse épouser le prince qu'elle aime.

Accompagnée par un oiseau de feu, la princesse va partir dans la forêt noire, à la recherche de la Fée-ton-lacet. Mais attention, il faudra être discret, car si Mr Comte l'apprend, Alix risque d'être effacé du conte d'un coup de gomme.

Et gare à la sorcière Casse-Pied qui rôde dans la forêt !



[LIEN VIDÉO](#)

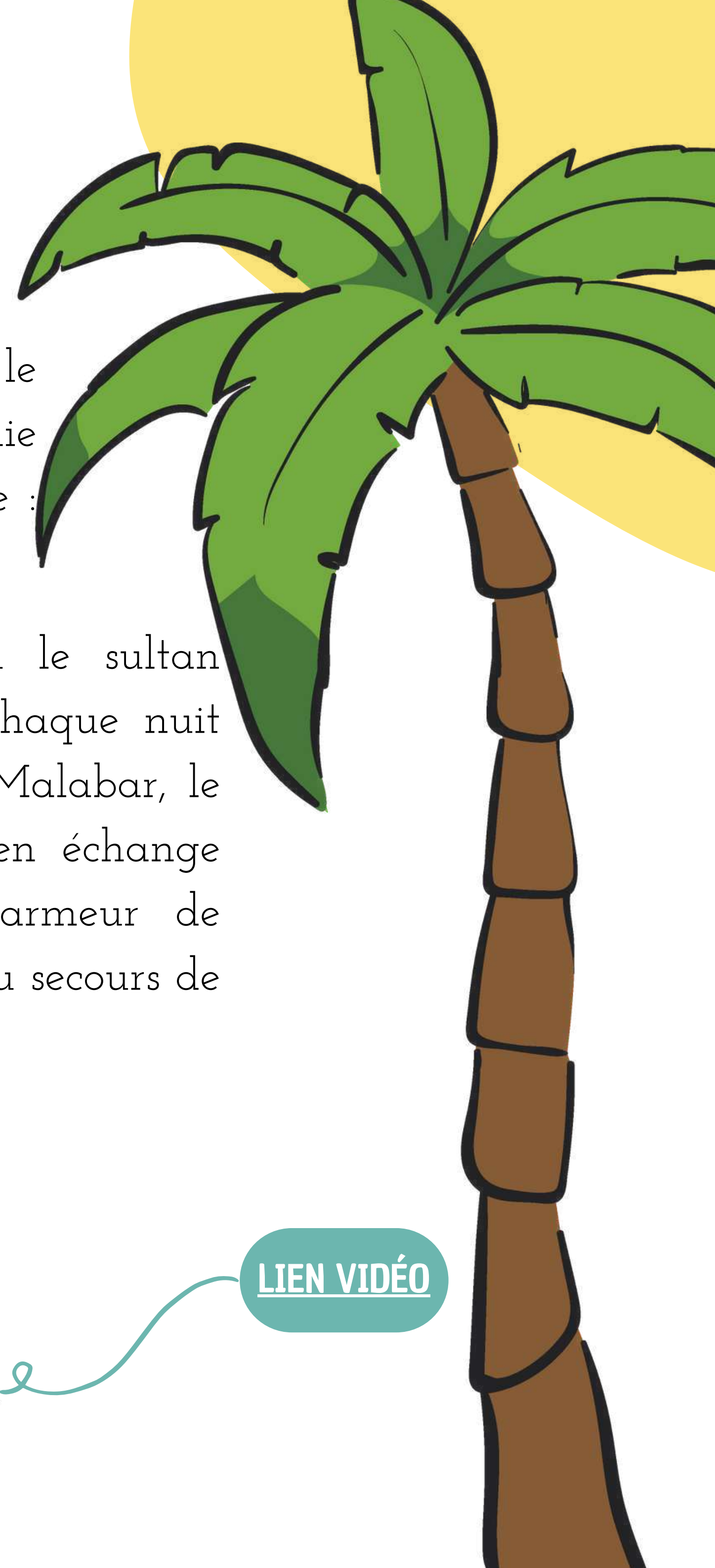
# ALIX BABA ET LES 40 VOLEURS

Dans un lointain pays d'Orient, une vieille lampe est frottée dans le désert. Elle est habitée depuis plusieurs millénaire par Alix Baba, génie de la lampe. Son nouveau maître formule alors un voeu improbable : qu'Alix Baba lui raconte une histoire d'amour.

L'histoire débute dans la ville de Gagbad où le sultan Oranbar soupçonne sa fille, Oran Jade, d'aller chaque nuit rendre visite à un mystérieux inconnu. Un jour, Malabar, le roi des voleurs décide de capturer la princesse en échange d'une rançon. Heureusement, Carambar, le charmeur de serpent, prend son courage à deux mains et vole au secours de la princesse sur son tapis volant.



[LIEN VIDÉO](#)



# BIENVENUE A TROUILLARDE !

Au Château de Trouillardre, la directrice Même-Pas-Peur fait sa rentrée scolaire. Mais dès le premier jour, rien ne va plus. Son balai fait des siennes, et ne lui obéit plus, et lors de l'appel, le compte n'y est pas !



Richard Pétochard, célèbre étudiant de Trouillardre, va faire vivre aux nouveaux élèves son dernier exploit : délivrer la licorne, prisonnière de l'affreux dragon de la forêt des sortilèges.



[LIEN VIDÉO](#)

Accompagné de sa fidèle Chouette, Richard va rencontrer le Roi de la forêt, un arbre gelé par un sortilège magique, les Gobelins et les oiseaux du damiers.



## SPECTACLES CHOISIS PAR LES ÉQUIPES ENSEIGNANTES, DEPUIS 1983

Merci beaucoup pour ce spectacle qui a ravi autant les enfants que les adultes !! En effet, la relève est très bien assurée !! Et nous prenons déjà rendez-vous pour l'année prochaine - A très Bientôt et Bonne Année 2022

24/01/2022

ÉCOLE MATERNELLE  
PEINTRE GÉRÔME  
16, rue du Peintre Gerome  
78380 BOUGIVAL  
Tél. : 01.39.18.28.50



### CE QU'EN DISENT LES ENSEIGNANTS

TÉMOIGNAGES



# L'ÉQUIPE



**Annaëlle Try**, comédienne de la compagnie depuis 2021, elle débute la scène avec les Virtuoses de l'Étrange, une troupe de cabaret. Ils jouent dans les théâtres de Variétés allemands, à Avignon, en tournée et à Paris entre 2009 et 2012. Elle suit la formation d'Alexandre del Perugia, sur la présence en scène. En 2014, elle se forme au Cours Florent, et rencontre en 2020 Fabien Teychené, fondateur de la Compagnie du Dromadaire.



**Thomas Willaime** se forme au Cours Florent et se perfectionne au Studio Pygmalion. S'enchainent plusieurs créations théâtrales, dont Les Liaisons Dangereuses mis en scène par Manon Montel (Cie Chouchenko), où il joue les rôles titres. Depuis 2017, il joue L'Ingénu de Voltaire, seul-en-scène, adapté et mis en scène par Jean-Christophe Barbaud et dans lequel il interprète une vingtaine de personnages. Il rejoint la Cie du Dromadaire en 2022 pour jouer en alternance les personnages d'Alix.



**Alexandre Coelo**, formé à la musique classique et au jeu de l'acteur, il aime mêler ces deux disciplines dans ses différents projets. Il monte le groupe de musique pop/rock Otherscope en 2009, puis le groupe pop/électro Eros Totem en 2018. Depuis 2012, il compose également des musiques pour des spectacles, des courts métrages et des documentaires, notamment pour France Télévision. Il rejoint la compagnie en 2022 et embarque avec les pirates, Ramon et Binocle !

# HISTOIRE DE LA COMPAGNIE



Depuis 1983, la Compagnie du Dromadaire, créée par Fabien Teychéné, roule sa bosse dans les **écoles, théâtres et médiathèques** principalement en Ile-de-France, grâce au bouche-à-oreille.

A la fois auteur, artiste, mais avant tout artisan, comme il aime à se décrire, Fabien écrit et joue 5 spectacles pour les enfants de 3 à 10 ans. **Ce sont des générations d'enfants** que la compagnie a transporté dans le monde du rire et de l'imaginaire.



## VÉRIDIQUE !

Un jour, un **ancien enfant de maternel** devenu jeune instituteur dans la même école, **a reconnu Fabien**, alors qu'il venait jouer l'un de ses nouveaux spectacles !

## L'AVENIR DE LA COMPAGNIE

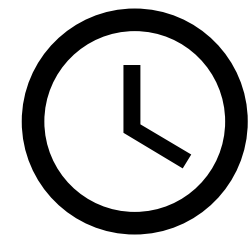
En 2021, Mr le dromadaire prend une retraite bien méritée et confie la compagnie à Annaëlle. Après une année de formation auprès de lui, elle reprend ses 3 derniers spectacles : Alix au Pays des Merveilles, Alix Baba et Bienvenue à Trouillardre !

Elle écrit dans la même année un spectacle pour la Petite enfance, « Biscotte et la Boite de Craquottes », qu'elle commence à jouer dans les crèches pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans.

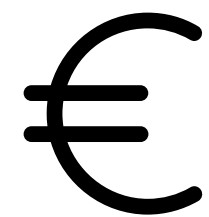
En 2022, elle écrit un nouveau spectacle jeune public, et musical cette fois « Ramon et Binocle, à la chasse aux plastiques ! », un spectacle mêlant humour, jeux de mots, musique et qui fait participer toujours autant nos petits acteurs en herbe.



# INFOS **PRATIQUES** - POUR LES 3 SPECTACLES



50 minutes



Tarif écoles, mairies, CE, etc... : nous contacter.



Déplacement **gratuit jusqu'à 40 km A/R**, au delà : **0,50 €/km**

## **FICHE TECHNIQUE (sur demande)**

6 mètres de large sur 4 mètres de profondeur  
et 2,40 mètres de hauteur

Branchement électrique. Sonorisation et éclairage fournis.

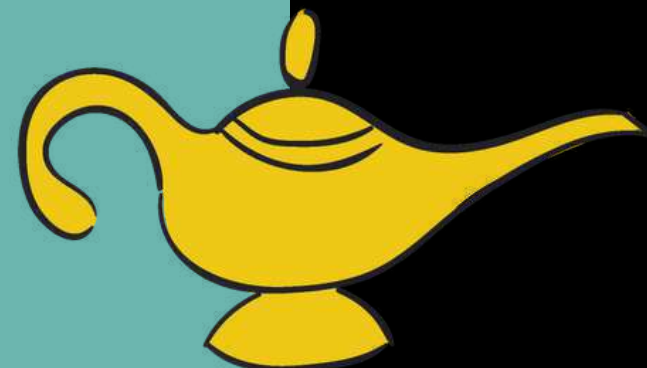
Montage décor : une heure minimum.



# ET SI ON ÉCHANGEAIT ?

Annaëlle - 06 58 02 24 96

[contact@ciedromadaire.com](mailto:contact@ciedromadaire.com)



# À BIENTÔT !

