

Pour qui...

Établissement scolaire,
Médiathèque,
Maison de l'enfance,
Association d'assistantes maternelles,
Maison de retraite,
Hôpital,
Comité d'entreprise...

Un thème vous tient à cœur, échangeons, l'art de la conteuse opère :
un nouveau conte frappe à la porte...



L'instant

de me préparer

J'arrive...

Tél. : 06.86.49.78.43

Email : isadantzer.conteuse@icloud.com

Facebook : [isabelle dantzer conteuse](#)
ou QR code en bas à droite

SIRET : 49178088800047



Photo de couverture crédit Serge Jolivel photographe



Isabelle Dantzer

Conteuse Auteure

« Après des voyages hexagonaux et sphériques, je suis de retour. Au-dessus de moi, assis sur sa chaise de bronze, un Grand Maître Tibétain, au sourire éternel et aux yeux bienveillants, regarde plus bas ceux qui se promènent. Immobile, sa statue respire la sérénité et inspire la paix. Je m'attends à l'entendre parler ; à ce qu'il raconte ces histoires lointaines, ces contes, ces fables où des êtres par leur générosité, leur patience, leur persévérance, leur sagesse, sont devenus des héros. Ces contes donnent un but, un idéal à atteindre, faits d'harmonie et de paix. »

Catalogue de contes

Contes de sagesse *Nouveau*

Ici, sur la colline, le vent souffle sur les darchoks qui claquent. Les bénédicitions inscrites sur leurs bannières de couleurs font le tour du monde.

Version jeune public :

« C'est la fin du monde ! C'est la fin du monde ! ». Les animaux de la plaine courrent à en perdre haleine. Ils se rapprochent du précipice. Le rugissement du lion stoppe leur course folle. Mais qui a colporté cette rumeur ? Le chacal n'a rien entendu, il était bien trop occupé ! Les cailles se chamaillent, un petit singe facétieux fait de la balançoire sur les cornes d'un buffle d'eau, des singes innocents saccagent le jardin royal, mais heureusement un vieux chien va rétablir la vérité, et le courage d'une jeune perdrix va sauver la plaine.

Spectacle jeune public à partir du CP. Durée 45 mn - 1h.

Version tout public :

Au palais, tout le monde a quitté la salle des doléances depuis longtemps. Le Roi reste seul pour une fois. Il se relève de son siège et s'assied au pied de son trône, sur le splendid tapis tissé. Les murs résonnent : « Majesté, vous êtes un Grand Roi, nul ici n'en doute. » C'est ce qu'il entend si souvent de la part de ses ministres et de sa cour. L'étude de l'économie, de la politique, de la science militaire l'a aidé en ce sens. « Mon fils, si tu veux être un Bon Roi, il te faudra être un homme juste et bienveillant. Écoute avec attention des histoires pleines de sagesse. » « Mère, vos histoires sont toujours gravées en moi... »

Spectacle à partir de la 5^{ème}. Durée 1h15 - 1h30.

Bufo le crapaud (conte écologique)

Un terrible sortilège frappe les amateurs de limaces : les crapauds, les coléoptères Norbert et Robert, le hérisson Simon, Germaine la musaraigne et bien d'autres sont transformés en flocons de neige dans un bruit assourdissant de pok-cheu. Heureusement, Bufo le petit crapaud va demander conseil au vieux hibou. La sorcière des marais est certainement de retour ! Ne se vengerait-elle pas d'être tout simplement tombée dans l'oubli ?

À travers la magie de ce conte écologique on découvre que l'emploi de produit Beurk par la Sorcière des Marais entraîne un déséquilibre du milieu naturel.

Spectacle tout public à partir de la Moyenne Section. Durée 40 mn.

L'Imagin'air du non-bruit (Pas facile de devenir grand-frère !)

Comment Nathanaël a-t-il pu se retrouver là, tout seul, dans le noir, à côté de son camion de pompier les gyrophares qui tournent ? Il ne le sait pas



encore, mais en soufflant les bougies de son gâteau d'anniversaire, son voeu a fonctionné. Il a souhaité un monde où les pleurs de sa petite sœur et les bruits environnants ne pourraient plus lui casser les oreilles. Faire un tel voeu a des conséquences : ce monde sans bruit, où l'air disparaît rapidement, pourrait devenir permanent pour Nathanaël et, horreur, envahir le monde de Maman, Papa et de sa petite sœur. Heureusement, un étrange génie, sorti de nulle part, apparaît. Il devra rentrer en possession de trois trésors et élaborer une formule magique s'il veut sauver sa famille et retourner chez lui.

Spectacle tout public à partir du CP/CE1. Durée 1 h.

Train du sommeil (conte en pyjama) ou Train des histoires (pour l'après-midi)

D'où viennent les doudous, demande Sébastien à Maman ? Je vais te raconter ce que ta Mémé, ma Maman, m'a dit un jour à ce sujet. Maintenant, tu es assez grand. Mais chut, c'est un secret ! L'Oreille des Murs ne doit rien savoir ! Ce soir, Maman va lui révéler ce secret car il est assez grand. Il décide de se déshabiller, de se brosser les dents et même de se laver en entier, tout seul. Mais le dragon des tuyaux va-t-il le laisser tranquille ? Une fois en pyjama, direction la planète doux rêves à bord du train du sommeil...

Spectacle tout public à partir de la Maternelle. Durée 30 mn.

Histoires pour les toutes petites oreilles

C'est un spectacle de comptines, d'histoires, de chansonnettes qui se transforme comme un morceau de pâte à modeler en couleur. Avec son p'tit Nin-Nin, il y a un petit chat mignon, peut-être celui de Maurice Carême ? Chut, l'index est un bavard ! La fourmi de dix-huit mètres rencontre l'Araignée du grenier. Il est question d'un Élan, d'une dame Requin Bleu, de bulles de savon...

Spectacle tout public à partir de la Maternelle. Durée 30 mn.

Qu'est-ce qu'une conteuse ?

Un conte ? Un conte randonnée ? Une fable ? Un récit ? Oralité ? Transmission ? Collecter ? Depuis quand ? À quoi ça sert ? Réservé aux enfants !? Adulte, j'ai passé l'âge ? Kamishibaï ?

Beaucoup de choses, encore mais je vous propose une approche de cet univers du conte à travers l'histoire d'Arachnée d'Henri Gougaud et d'autres contes.

La force d'un conte provient du Conte (H/F), de son envie de le partager, de le transmettre, d'en assurer le relais.

