

# EXTRA LIGHT

CIRQUE D'IMAGES

Tout public à partir de 4 ans  
Durée : 50 min



COMPAGNIE DE CIRQUE

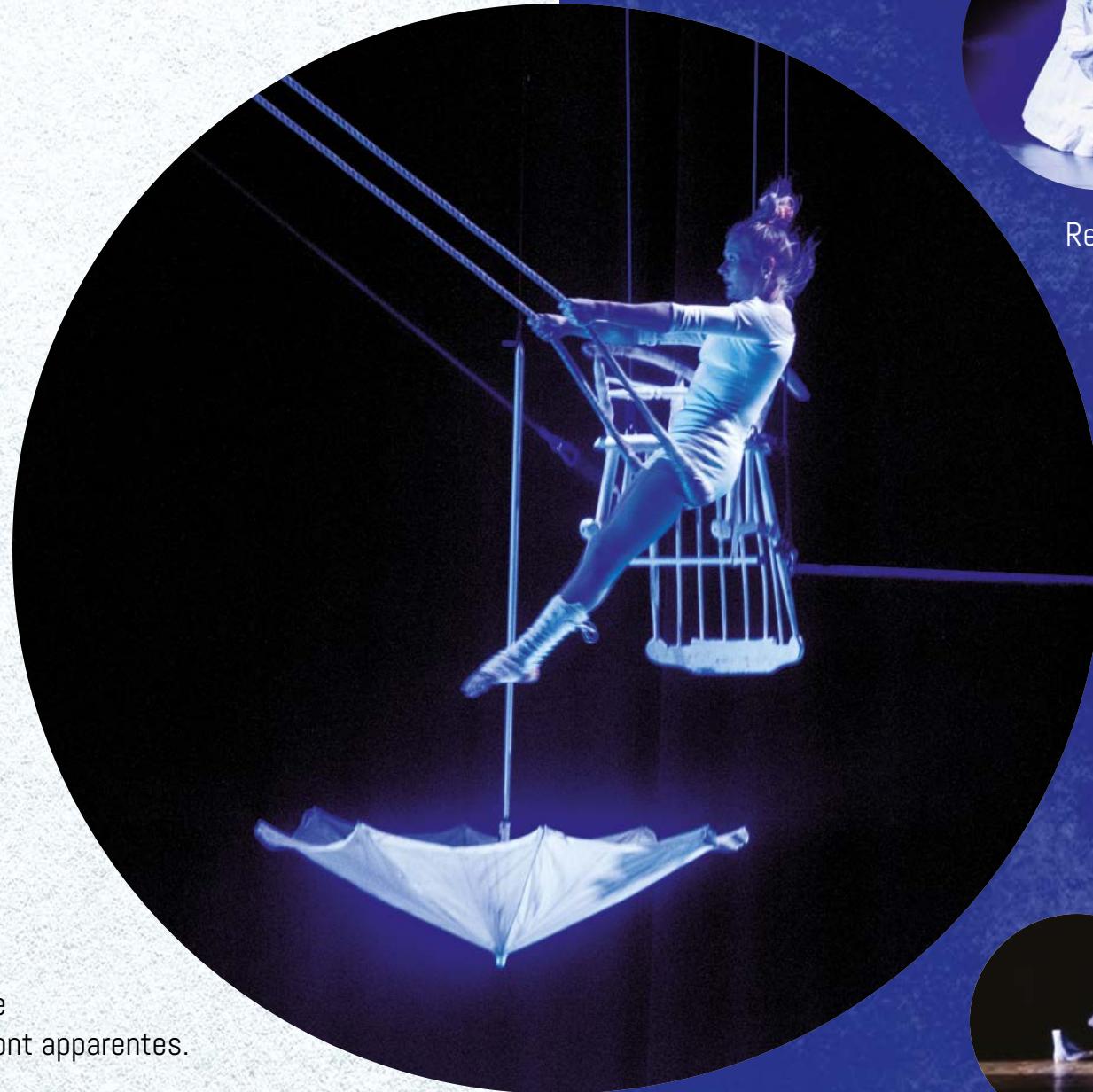


# SYNOPSIS

Une naine interpelle un enfant dans le public, elle le fait monter sur scène et lui demande de remonter une boîte à musique grandeur nature. L'enfant tourne la clé, le mécanisme se met en marche et anime un homme orchestre. Le personnage entraîne alors l'enfant derrière le rideau.



De l'autre côté du miroir, la naine apparaît accompagnée d'un personnage invisible dont seules les chaussures sont apparentes.



Rencontres et traversée des éléments, l'air, la terre, l'eau, le feu, ponctuent le voyage. On est plongé dans un imaginaire teinté de références au cirque classique et aux contes. Il n'y a pas de récit mais des leitmotifs, des images récurrentes, des métaphores qui constituent une ode au vivant et au spectacle vivant.



À la fin du spectacle...l'enfant revient, il doit repartir dans le public avant que la boîte à musique ne s'arrête. Deux mondes parallèles continuent cependant de co-exister.

# PERSONNAGES

Dans Extra Light, les personnages sont trop grands, trop petits, à l'envers, trop sensibles, sortis de leur élément ou tout du moins en décalage. À la façon des contes et des mythes, on est dans un monde de métamorphoses, on y croise des humains et des personnages fantastiques, des univers se télescopent - le monde du cirque et celui des légendes.



le clown



des méduses



la naine



le scaphandrier



l'homme orchestre



l'aérienne



le nain



des fantômes



# INTENTIONS

Ce spectacle est un moment où le temps est suspendu, où l'on sort de l'angoisse du monde, par le rire, par le rêve, par la bascule du réel. C'est un spectacle visuel où les corps et les situations font parole.

## MOTIFS RECURRENTS DU SPECTACLE

La légèreté, l'amour, les rapports hommes-femmes, l'impossible, l'imaginaire ou la nécessité d'échapper à la rationalité, le mélange de genre entre réel, surréel et irréel.



## PROPOS ARTISTIQUE

Un propos artistique fondé sur l'effet d'émerveillement à prendre dans son double sens d'éblouissement mais aussi d'étonnement voir de doute. Une invitation faite au spectateur : réenchanter, donner sa place à l'irrationnel.



# EQUIPE

Création collective sur une idée de Ingrid de Reinach avec :

Pierre-Yves Fusier : Bulles de savons

Ariadna Gilabert-Corominas : Corde volante et roue cyr

Mattia Pastore : Composition et interprétation musicale

Lucie Phillipe : Trapèze, cercle et suspension

Ingrid de Reinach : Magie

Michaël Solomon : Acrobatie et jonglage

Ariadna Gilabert-Corominas et Lucie Phillipe sont en alternance.



Regard Extérieur : Fatimzohra Zemel

Coach aérien : Zoé Maistre

Scénographie : Alice Van de Walle

Création et Régie Lumière : Elise Lebargy

Régie plateau : Cyprien Ressayeur

Accroches acrobatiques : Béatrice Contreras

ou Fred Saintomer

Costumes : Janie Loriault, Zoé Imbert, Monika Schwarzl,

Philippe Serpinet, Vjollce Bega



Un grand merci à toutes les personnes qui ont participé au processus de création, en particulier à Adrienne Larue, Antony Wild, Margaux Sanglier, Leila Saïdani et Augustin Bolze.

# NOUS ACCUEILLIR

DURÉE : 50 min

PUBLIC : Tout public - À partir de 4 ans

JAUGE : 500 à 1000

TARIF DE CESSION : Devis sur demande  
Tarif dégressif pour les séries

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 5 artistes et 2 à 3 techniciens

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

Ouverture : 8m minimum - Profondeur : 8 m minimum  
Hauteur : 8m minimum (pour une version avec aériens)

MONTAGE /DÉMONTAGE :

Temps de montage : 8h

Raccord : 4h

Temps de démontage : 4h

SON : Musicien au plateau

LUMIÈRE : Plan de feu sur demande



## AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier Bulles de savon en musique  
Atelier de découverte des Arts du Cirque  
Atelier magie  
Bord de plateau  
Parcours d'Éducation artistique - L'Envol  
Création participative - Notre Légèreté

# COMMUNICATION

## SITE INTERNET

[www.cielefildesoie.com](http://www.cielefildesoie.com)

## VIDÉOS

Teaser : <https://vimeo.com/807950444>

Captation longue :

<https://www.youtube.com/watch?v=3jRUvRLL8h0&t=38s>

## GRAPHISME

[www.numero9-design.com](http://www.numero9-design.com)

## VISUELS

Affiche personnalisable selon votre charte graphique

Photos hautes définitions sur demande

©Tatyana Suchkova-Ladik Atasov Film Travel

©Shun Kambe

©Neibafoto



## COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

Ville de Paris

Ville de Champagne-sur-Seine et Palais des Rencontres

Théâtre de Fontainebleau

Théâtre du Blanc-Mesnil

Théâtre des Franciscains

Théâtre L'Intégral

Le Chapiteau d'Adrienne

Circus Next

Cirque Isis

Nil Obstrat

Centre Paris Anim' Marc Sangnier

MPT Gérard Philippe

Drac Ile-de-France

Arcadi et 2R2C dans le cadre de Plateaux Solidaires

Région Ile-de-France

Conseil départemental 77

Spedidam

Réseau Raviv

La Compagnie Le Fil de Soie est membre  
du Syndicat des Cirques et Compagnies de Création.

## ADRESSES

Siège : 55, rue des grands champs, 75020 Paris  
Bureau : 6 rue Wilfrid Laurier, 75014

N° Siret : 511 698 235 00013  
Code Naf : 9001 Z - Activités artistiques  
N° Licence : PLATESV-R-2022-003229

## CONTACTS

Ingrid de Reinach - Direction artistique  
06 69 62 68 60  
[cielefildesoie@gmail.com](mailto:cielefildesoie@gmail.com)

Clara Estandié - Production-Diffusion  
06 58 71 47 33  
[production@cielefildesoie.com](mailto:production@cielefildesoie.com)



COMPAGNIE DE CIRQUE