

Arokaria Productions  
en association avec Les Studios Atrebat

# La Marluche

À l'Ouest de la Cité Colbert



## Qui est La Marluche ?

Un chansonnier, un clown, un sale gosse... Bref : La Marluche

Porte-parole des losers, des marginaux, des improductifs, La Marluche représente les gens qui doutent, les gens qui ratent et qui le revendiquent.

Flirtant avec la satire sociale, c'est sur le fil du rasoir que le maladroit au cœur tendre passe avec habileté du réalisme à la poésie, en déployant sa panoplie d'artiste polyvalent.

Embrassant l'autodérision, il nous raconte son histoire avec tendresse et sincérité.

Ce personnage burlesque et attachant, par ses sketches et ses chansons, nous désarme, nous émeut, nous bouscule.

Mêlant l'espièglerie de Pierre Perret, la douce absurdité de Pierre Richard et la maladresse de Pierre-François Martin-Laval, La Marluche fait naviguer le public dans un voyage drôle et poétique qui divertira toute la famille.

## Ce que sait faire La Marluche ?

La Marluche peut vous proposer un concert de chanson française/ humour, il est d'ailleurs programmé au Didouda festival en 2023.

La Marluche c'est également la possibilité d'animer vos événements ( Fête du moulin d'Achicourt 2022, Festival de l'AAE 62... )

Enfin, La Marluche réalise des reportages ou des web-séries afin de mettre en valeur le patrimoine ou de faire la promotion de vos événements. (La Zone heureuse de Ruminghem, AAE62, Office de Tourisme de Saint-Omer...)

Toutes les vidéos sont disponibles sur [lamarluche.fr](http://lamarluche.fr).

## Loïc Marles

Décorateur de cinéma où il collabore notamment avec Lucas Belvaux (Pas son Genre, Chez Nous) puis accessoiriste sur les plateaux de théâtre où il croisera la route d'Alexis Hazard (grande illusion), Loïc Marles foule les planches de la scène pour la première fois en tant que comédien dans les cabarets.

Il y découvre l'art clownesque dans sa forme la plus brute et décide de s'y former au sein de la Compagnie du Moment (Vincent Rouche) et au Théâtre du Faune (Fred Robbe) tout en continuant de pratiquer le Théâtre Classique avec la Compagnie La Machine Infernale.

Il crée son premier clown avec Julien et Matthias Cadez pour les besoins du spectacle musical « Les Virtuoses ». S'en suivront 200 représentations parisiennes au Théâtre des Nouveautés et au Théâtre Fontaine, et deux tournées dans toute la France.

En 2018, Loïc prend son envol en rejoignant la Compagnie Arokaria où il écrit, met en scène et interprète le spectacle jeune public "Bigfoot, ramdam à la belle étoile" qui reçoit en 2021, le prix du public du festival jeune public d'Hardelot.

En 2021, en pleine crise sanitaire, c'est avec le soutien de l'Espace François Mitterrand de Bully-Les-Mines que le laboratoire d'expérimentation autour des personnages de la Marluce et du clown Bijou amène, naturellement, le comédien-metteur en scène à présenter son premier seul en scène.



**Public :** Tout public

**Durée :** 1 h 10

**Jauge :** De 50 à 500 Spectateurs

**Équipe :** 1 Comédien  
3 Musiciens \*  
2 Techniciens en spectacle \*

**Espace de jeu :** En concert : 6 m d'ouverture / 4 m de profondeur (adaptation possible à un espace plus petit)

**Technique :** Salle de Spectacle

Montage : 2h30

Démontage : 1h30

\* Variable selon les configurations des salles.

## **La Marluche** **Chanson Française / Humour**

**Voir les Clips :**

[La Lo\(o\)se](#)  
[Noëlle](#)

**La presse en parle :**

[L'écho du Pas-de-Calais \(p.24\)](#)  
[La Voix du Nord](#)

**Contact :**

**Sophie : 06 86 27 96 32**

**[maildelamarluche@gmail.com](mailto:maildelamarluche@gmail.com)**