

Pour la fillette sur son île battue par la brise hivernale où galopent les chevaux sauvages, pour la petite princesse échangée contre une poupée, pour le vieil usurier sans scrupule, pour l'homme perdu sur un quai de gare, pour la vieille aveugle délaissée ou le fabriquant de jouet désespéré... tout peut changer l'espace d'une nuit de Noël.

Avec une écriture contemporaine imprégnée de l'univers et l'humanisme de Charles Dickens, ces Contes touchants, drôles, émouvants nous invitent à un autre regard sur Noël.

Le spectacle de 45 mn à une heure existe en deux versions : pour public familial à partir de 6 ans ou à partir de 10 ans.



La compagnie Tout Conte fait vous propose par ses spectacles de contes théâtralisés et ses animations une immersion dans des univers issus du Conte traditionnel et de la littérature contemporaine.

Compagnie « tout terrain », Tout Conte Fait va là où des oreilles l'attendent : en intérieur, en extérieur, dans les écoles, les médiathèques, les salles de spectacle, les centres de loisirs, à domicile, dans des maisons médicalisées pour personnes âgées ou lieux d'accueil pour demandeurs d'asile...

Son répertoire, au service de l'imaginaire de tout horizon et de tout temps, célèbre la rencontre, le partage, l'ouverture à l'Autre.

Nous sommes tous reliés.



Les spectacles créés depuis 2005 en plusieurs versions

(tout petits de crèche ou maternelle, jeune public, public familial ou public adultes et adolescent) :

BALADES POUR PETITS LOUPIOTS
Contes d'objets, comptines et ritournelles
pour tout petits

CONTES DE LA LUNE NOIRE
Contes fantastiques pour adultes et
adolescents

Contes et chants traditionnels iroquois

FEMME QUI CHANGE
Contes et chants traditionnels du monde sur les femmes

TATANKA OYATE KI HA
Contes et chants traditionnels Sioux Lakotas

D'après l'oeuvre de R. Kipling

TIGRES ET DRAGONS
Contes traditionnels chinois

SUR LES PLUMES DE L'AIGLE
Contes Traditionnels des amérindiens des grands lacs canadiens

CONTES POUR NOEL
Contes et nouvelles dans l'univers de C. Dickens



Muriel Berthelot - conteuse et directrice artistique



Formée aux ateliers stéphanois de la rue Raisin, puis à la Maison du Conte de Chevilly Larue et au CLIO (Centre de Littérature Orale) de Vendôme, elle fonde en 2005 la compagnie Tout conte fait. Elle s'intéresse aux disciplines lui permettant de travailler l'incarnation d'une littérature orale de qualité (arts martiaux, théâtre, chant, danse contemporaine, Bûto, clown...) en tout lieux et devant tout public.

Passionnée de littérature et d'ethnologie, elle a à cœur de documenter les univers qu'elle crée et de soigner ses dramaturgies pour les rendre accessibles à tous. Elle a un répertoire très large qui fait la part belle la littérature fantastique ainsi qu'au monde asiatique et nord amérindien mais aussi à l'univers de la petite enfance.



