

spectacle

«Tatanka oyate ki ha»
(Nous sommes le peuple des bisons) chante Ptesan Win / Femme Bison Blanc, en apportant la Chanupa, la Pipe Sacrée, aux Sioux.

**Tatanka Oyate Ki Ha** est le second spectacle du cycle Les Plumes de l'Aigle consacré aux nord amérindiens

Il nous emmène sur les territoires sioux lakotas, au nord ouest des USA, où souffle l'esprit de Wakan Tanka le Grand Mystérieux, pour y rencontrer Coyote, son compère Iktomi et d'autres personnages emblématiques.

Pour mieux comprendre et raconter l'histoire de la première sweat loge ou celle de la quête de vision difficile d'Aigle Malin, j'ai rencontré des compagnons de route des lakotas (nation Sioux), puis des hommes medecines lakotas. J'ai participé (et participe encore) aux cérémonies Inipi (sweat loges), de quêtes de vision et de danse du soleil.

J'ai reçu un nom lakota de James Robideau, medecin man..

Depuis les années 60, nous assistons à des tentatives de renouveau de la culture amérindienne, sur les plans politique, culturel et religieux. Des écoles s'ouvrent dans les réserves pour permettre aux jeunes de réapprendre leur langue et leurs traditions.

Des associations de soutien aux nations amérindiennes agissent pour nourrir des échanges moins destructeurs entre nos peuples.

A travers mes spectacles de contes et chants amérindiens, les animations thématiques qui sont proposées en amont ou après la représentation, je tiens à faire connaître et partager la connaissance de ces cultures riches mais terriblement menacées.

«O Mitakuye oyasin» (nous sommes tous reliés).

Muriel Berthelot Mato mani Win Conteuse et directrice artistique

# Le spectacle existe en quatre versions de 30 mn à une heure :

Jeune public de 3 à 5 ans - pour tous à partir de 6 ans - pour tous à partir de 8 ans - pour adultes et adolescents.

Il est suivi d'un temps d'échange avec le public

### Fresque, décors et accessoires :

Muriel Berthelot Caroline Schatz, Betty Itier, Mélanie Pina (fresque du décor inspirée de Karl Bodmer dit « Le peintre des indiens »)

# Photographie:

**David Berthelot** 

### **Illustration:**

Coline Monchanin

Muriel Berthelot est la Directrice artistique et la conteuse de la compagnie Tout Conte Fait. Elle s'est formée aux ateliers stéphanois de la rue Raisin, puis à la Maison du Conte de Chevilly Larue et au CLIO de Vendôme.

Elle s'intéresse également aux disciplines lui permettant de travailler l'incarnation d'une littérature orale de qualité (arts martiaux, chant, théâtre, danse contemporaine, Bûto, clown...) en tout lieux et devant tout public.

Passionnée d'ethnologie, c'est dans le cadre de ses recherches sur l'univers nord amérindien qu'elle s'initie à la spiritualité Sioux Lakota, avec des compagnons de route des natifs, puis directement avec des Medecine men.

Choquée par les conditions de vie dans les réserves nord amérindiennes, elle soutient des projets susceptibles d'améliorer le quotidien des familles.

Son répertoire, très large, fait la part belle au monde nord amérindien et asiatique ainsi qu'au répertoire fantastique et au monde de la petite enfance.

# La compagnie

La compagnie Tout Conte Fait vous propose des spectacles de contes théâtralisés et ses animations.

Elle offre une complète immersion dans des univers issus du Conte traditionnel et de la littérature contemporaine.

Elle multiplie les passerelles, les rencontres artistiques entre parole et musique, conte et théâtre, mots et mouvements...

Compagnie « tout terrain », elle va là où des oreilles l'attendent : en intérieur, en extérieur, dans les écoles, les médiathèques, les salles de spectacle, les centres de loisirs, à domicile, dans des maisons médicalisées pour personnes âgées ou lieux d'accueil pour demandeurs d'asile...

Son répertoire très large est au service de l'imaginaire de tout horizon et de tout temps pour célébrer la rencontre, le partage, l'ouverture à l'Autre.

# Les spectacles créés :

- Balades pour petits loupiots Contes d'objets, comptines et ritournelles pour tout petits
- Contes pour Noël Contes et nouvelles dans l'univers de C. Dickens
- Contes de la Lune Noire Littérature fantastique pour adultes et adolescents
- Le chant de l'ours Contes et chants iroquois
- Femme qui change Contes et chants du monde
- Tatanka Oyate ki ya Contes et chants sioux lakotas
- Tigres et dragons Contes et musiques traditionnels chinois
- Le chat qui s'en va tout seul d'après l'oeuvre de R. Kipling
- Sur les plumes de l'aigle contes des amérindiens canadiens de la région des grands lacs

## Les animations sur mesure :

- Les Contes de Muirgheal (rencontres contées, théâtre d'image Kamishibaï...)
- · Les balades et visites contées

