

Spectacle Jérémy L'Artiste



| NOTE D'INTENTION |

Spectacle musical/cirque/jonglerie

Tout public

Durée : 1H

**Entre rires, frissons et surprises...
Ce spectacle ravira petits et grands !**

Jérémy est seul en scène. Seul ? Pas tout à fait...

Il est accompagné d'accessoires et d'instruments de toutes sortes qui entraîneront les spectateurs dans un imaginaire où se côtoient cuivres brillants et cerceau enflammé.

Alternant prouesses techniques et balades musicales Jérémy revisite les fondamentaux du cirque traditionnel. Jonglage, acrobatie, magie, mime et musique se mêlent pour une heure de rêve et de rire. Cette invitation au voyage est une véritable plongée dans les arts de la piste.

Les spectateurs sont les complices de ce spectacle interactif offrant à chacun une expérience unique.

Un spectacle enthousiasmant et rythmé où se rencontrent émotion et performance.

Un peu de burlesque, une grande dose de technique, le tout servi avec humour, voilà les ingrédients de ce spectacle déjanté d'une grande poésie.

VIDEO DE PRÉSENTATION SUR SIMPLE DEMANDE



| BIOGRAPHIE |

JÉRÉMY CRÉPY

Autodidacte et travailleur acharné, Jérémy Crépy a commencé sur la piste du cirque à l'âge de 14 ans. Au côté des grands noms (Alexis Gruss, Alexandra Franconi, Diana Moreno Bormann...) il a perfectionné sa technique et déployé sa créativité.

Puisant son inspiration chez les maîtres du muet (Charlie Chaplin, Buster Keaton) à qui il emprunte la gestuelle et le sens du gag, mais aussi chez les grands jongleurs du XXe et XXIe siècle (Francis brunn, Kris Kremo, Anthony Gatto...)

Jérémy a à coeur de créer des spectacles où la technique et la maîtrise du geste s'allient à la drôlerie et à la légèreté.

Sans cesse à la recherche d'esthétiques innovantes et essayant quotidiennement de nouvelles formes, Jérémy est un artiste polyvalent qui souhaite faire de ses spectacles un moment de rencontre entre performance et poésie.

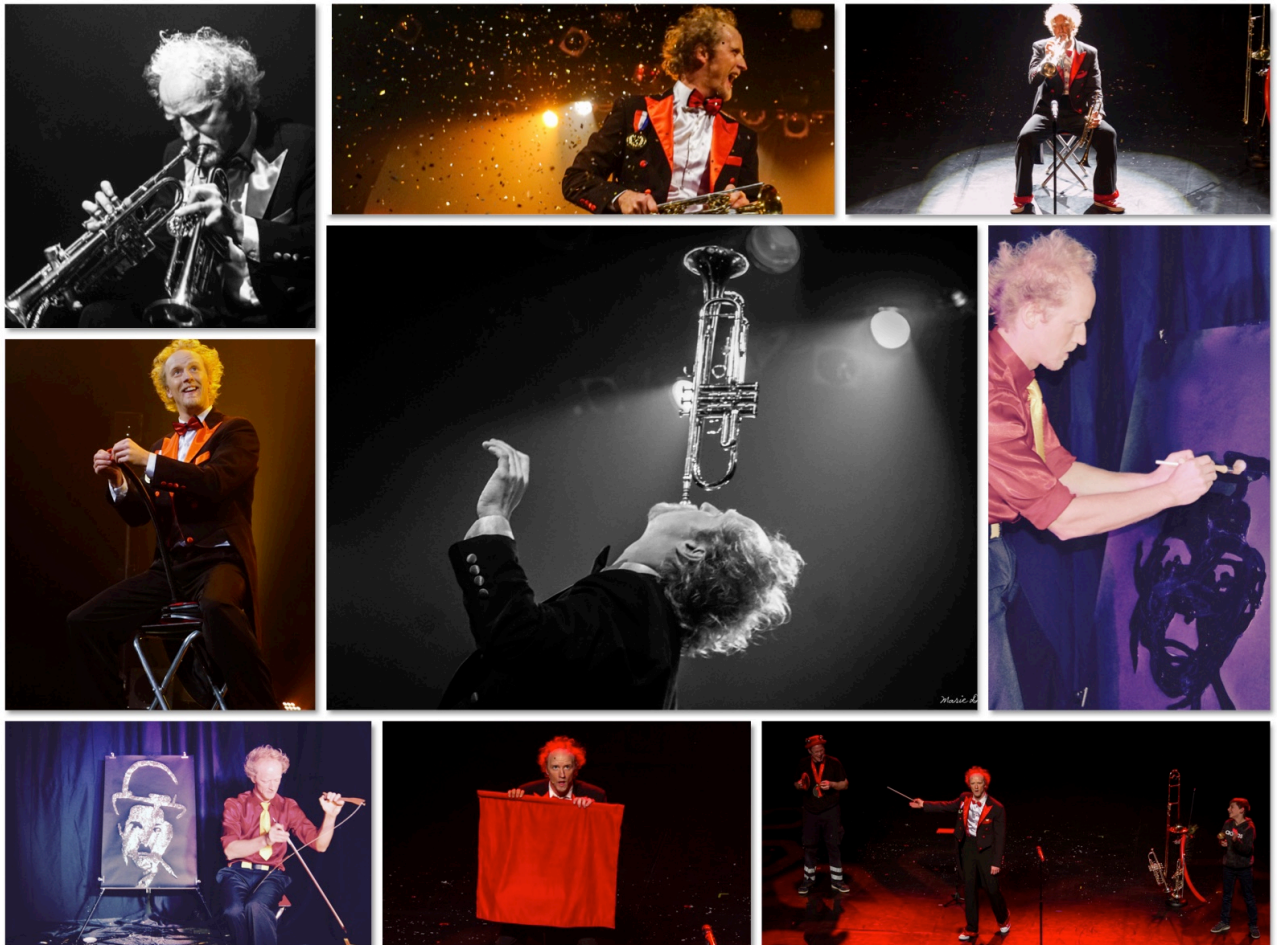
Tour à tour jongleur, acrobate puis musicien, ses diverses expériences l'amènent aujourd'hui à proposer un spectacle mêlant l'ensemble de ces influences dans une proposition familiale et enthousiasmante.

Depuis maintenant 20 ans, cet artiste aux multiples facettes, sillonne la France et le monde pour présenter ses spectacles à un public toujours conquis.



! QUELQUES RÉFÉRENCES !

Cirque Phénix, Cirkus Krone (Danemark), Riga Cirks (Lettonie), Cirque Alexandra Franconi, Alexis Gruss, Cirque Bormann.
Cabaret « La coupole des anges », Cabaret des Secrets, Cabaret le Circus,
Compagnies de croisières : Costa, Royal Carribean, P&O...



| FICHE TECHNIQUE |

- - Espace scénique minimum de 5 Mètres d'ouverture sur 4 Mètres de profondeur et d'une hauteur sous plafond minimum de 3,50 Mètres
- - 1 Technicien son et lumières
- - 1 Loge avec miroir, lumière, portant pour costumes, 2 chaises.

Besoins Lumières (les besoins peuvent être adaptés suivant les conditions):

- - plein feu sur toute la scène (Par 64 ou PC ou équivalent) pour créer ambiance chaude (rouge, orange, jaune...)
- - Plein feu sur toute la scène (Par 64 ou PC ou équivalent) pour créer ambiance froide (Bleu)
- - 3 découpes (droite, milieu, gauche) pour faire 1 douche d'environ 3 Mètres de diamètre au sol dirigée au centre de la scène
- - Par ou Pc ou équivalent Blanc de face
- - Poursuite (facultatif...)

Besoins Son :

- - lecteur de clé USB ou ordinateur
- - Entrée pour micro-casque Shure
- - Entrée pour micro type Shure SM58

1 Heure de montage + 1 heure de calage avec les techniciens

SITE INTERNET