ISABELLE GUIDON PERCUSSIONNISTE

Isabelle a commencé les percussions à l'âge de 15 ans en se dirigeant vers l'univers des percussions africaines.

Au cours de ses multiples voyages en Afrique (Mali et Guinée), elle s'est formée avec les grands maîtres (Mohamed bangoura « Diable Rouge », Dartagnan Camara, Petit Adama Diarra, Lasina Danté « Siné », Lamine « Balany » Traoré et Famoro Kouyaté balafoniste de Loby Traoré) et les a suivis dans les cérémonies traditionnelles mandingues.

En France, Isabelle travaille avec le maître Vénézuélien des congas Orlando Poléo, le maître Brésilien Marivaldo Paim, ancien directeur d'Ilé Aye au Brésil- Salvador de Bahia et Boubacar DEMBELE percussionniste de M .

A force de rencontres, expériences et professionnalisme (Bercy,L'Olympia, Le Bataclan, Dubaï Summer Festival, Séoul Drum Festival , Alger Samba Festival, samba Festival de Coburg, Berlin Samba Syndrom , London Brazilian Day, Paris Jazz à la vilette, Bercy, Stade de France, Le New Morning, Le Divan du Monde, Le Kab de Genève, etc. .), Isabelle a su créer aujourd'hui son propre style d'interprétation et continue toujours de s'imprégner de tous ses différents styles de percussions.

Elle a collaboré avec des artistes comme :

Grand corps malade,M Mathieu Chedid, Camille, Julien Lourau, Ibrahim Maalouf, Kery James, Tony Allen, Inor Sotolongo, Simone Sou, Roger Kom,Roberta Paim- Zalinde, Difekako, Wendell Bara etc.

Elle travaille aujourd'hui à l'international pour des groupes et des compagnies : électro, percussions africaines, percussions afrobrésiliennes batucada,Compagnies de Cirques, funk, afro beat, salsa, chansons françaises et anglaises, pop rock, zouk, jazz etc.

Enseignante au conservatoire de Clamart de percussions digitales traditionnelles pendant 5 ans, elle donne des cours et des stages à l'international pour tout type de public. (enfants, adultes, handicapés, groupes amateurs et professionnels etc.)Elle est aussi soliste en marquage de danses en tous genres et co-dirige des orchestres de percussions et tammbours (Groupe Tag Tambours, Zalinde et spectacle Africain Doubayabi)

Productrice de plusieurs groupes et spectacles , via l'association Wim Percussion , vous pouvez également la contacter pour de la programmation d'évènements.

Instruments pratiqués :

- Percussions latines :

Les congas, les bongos, le cajon, le shaker, les cloches et claves, le guiéro, le patuwapa, le shime, le cajon.

- Percussions brésiliennes :

Le timbao, le sourdo, la caixa, le repinique,l ensemble de la batucada

- Percussions africaines :

Le djembé, les dum-dum, le krin,

le gongoma, le balafon

- Percussions antillaises :

Le rouleur, le tibois et le ka

Contacts :

Email : isabellepercussion@gmail.com

Tél : +33 6 99 57 43 35

Site web :

http://www.wimpercussion.com/isabelle-guidon-percussionniste.html

Association Wim Percussion

wimpercussionb@gmail.com

http://www.wimpercussion.com/

Isabelle GUIDON

06 99 57 43 35

isabellepercus@yahoo.fr

liens vidéos :

congas :

https://www.youtube.com/watch?v=-qsSNk6J97w

djembe :

https://www.youtube.com/watch?v=NAUTylIBNiw

site web :

https://www.wimpercussion.com/isabelle-guidon-percussionniste.html

page facebook :

https://www.facebook.com/isabelle.guidon.percussionniste/