

FICHE TECHNIQUE

L'IN-MIGRANTE

L'In-migrante est un spectacle de rue en forme légère : les représentations ne nécessitent aucune contribution technique de la part du festival.

Durée : 30 mn

Accueil et logistique :

L'interprète se déplace de façon autonome avec les costumes, la technique et le décor.

Déroulement du spectacle :

Un tapis circulaire style "piste de cirque" de 5 m x 5 m délimite l'espace de jeu et l'espace du public. Les spectateurs sont conviés à venir d'asseoir en demi-cercle par l'interprète pendant un moment d'introduction au spectacle.

Durant le spectacle, l'interprète contrôle la diffusion du son et de la lumière et dispose le décor (ce moment fait partie du spectacle, voir la vidéo de présentation).

Temps de pause :

Lors de plusieurs représentations dans une même journée, nous souhaitons un temps de pause de 45 minutes entre deux représentations.

Conditions de lumière :

Le spectacle contenant une partie de théâtre d'ombre (pensé techniquement pour être joué à l'air libre), il est préférable de le programmer en fin de journée lorsque la lumière du jour n'est pas à son maximum (à partir de 18h en été).

Il est également possible de prévoir le spectacle sous un toit (halle) pour tamiser la lumière.

Matériel fourni par la compagnie :

- une ampli branchée à une batterie autonome
- une lumière quartz branchée à une batterie autonome
- un moyen de contrôle à distance du son et de la lumière
- un tapis circulaire de 5m x 5m de type "piste de cirque"
- un portique démontable en plastique léger de 2m x 2m pour le théâtre d'ombre
- un portique démontable en plastique léger d'1m x 1m pour le "vestiaire"
- une valise avec les accessoires du spectacle (balai, plumeau...)
- les cerceaux de hulla hop
- les costumes