

## Notre parc de matériel

Notre équipement permet d'intervenir dans des salles allant jusqu'à 500 spectateurs.

### **Alimentation électrique nécessaire :**

Prise triphasé 32A (idéal) pour assurer une ambiance lumière scénique complète.

Sinon des prises électriques 230V/16A homologuées sur trois lignes distinctes protégées par disjoncteurs 16A bipolaire.

### **Matériel sonorisation**

2 enceintes actives Electro-Voice ELX 118 (700 W) SUB (*façade*)  
2 enceintes actives Electro-Voice ELX 115 (1000 W) (*façade/retour*)  
4 enceintes actives Electro-voice SX 300 (300 W) (*façade/retour*)  
4 enceintes actives QSC K12.2 (2000 W) (*façade/retour*)  
2 enceintes actives Bose S1 PRO (*retour/rappel/conférences*)  
2 enceintes passives Electro-Voice ZX 15 (500 W) (*façade*)  
2 enceintes passives Electro-Voice SX 500 (500 W) (*façade/rappel*)  
2 enceintes DAS (300 W) (*retour*)

Ampli Yamaha P4500 (2 x 460 W) & Ampli Yamaha P3200 (2 x 340 W)

Console amplifiée Dynacord ( 16/4/2 – 2 x 500W)  
Console analogique Soundcraft (16/4/2)  
Console numérique QSC TouchMix 30 PRO (30/14/2)  
Console numérique Yamaha AW 4416 (Station d'enregistrement 16 pistes)

### **Bakline**

Divers effets (Reverb/Delay/Compresseur/Egaliseurs, etc ....)  
Parc de micros filaires professionnels (Shure/Sennheiser/AKG/Beyer/Audio Technica/Neumann)  
6 micros sans fil (Shure / AKG)  
7 Boites actives de direct  
2 lecteurs CD / MP3  
2 lecteur/enregistreur MD Sony  
1 multipaires 16/4 & câblage XLR, jack et adaptateurs audio divers

### **Matériel lumière**

1 bloc de puissance triphasé 32A  
1 gradateur triphasé 32 A (2 x 6 voies)  
2 gradateurs 230V/16A (4 voies)  
6 PAR 64 (1000w)  
4 PAR 56 (300w)  
4 projecteurs halogène (300w)  
12 PAR 64 (Led)  
8 Ambiance ADJ (Led)  
4 jeux de lumière (ambiance petite scène)  
2 barres de lumières Led (ambiance petite scène)  
2 scan DMX  
2 contrôleurs DMX & Split DMX

**Pieds de micros - Pieds d'enceintes – Pont lumière (H: 4,00m / L : 10,00m)**