

# L'After Club aimerait jouer les prolongations

**NYON** La disco du bord du lac souhaite fermer à 5h du matin. Pour mieux canaliser les fêtards à l'heure de la fermeture.

ANTOINE GUENOT  
antoine.guenot@lacote.ch



L'établissement ferme actuellement à 4h du matin. SIGFREDO HARO

Ouvrir une heure de plus. C'est le cheval de bataille des nouveaux propriétaires de l'After, Filipe Pinho et Sergio Carinhas, en poste depuis un peu plus d'une année. Une demande qui, assurent-ils, n'est pas motivée par des questions de rendement financier, mais par la nécessité de pouvoir mieux gérer le flot des fêtards à l'heure de la fermeture, actuellement fixée à 4h du matin.

Car chaque vendredi, samedi et dimanche à l'aube, le même problème se pose aux abords du club. «Vingt minutes avant la fermeture, on commence à vider le lieu. On se retrouve alors rapidement avec une petite centaine de personnes qui stagnent dehors, explique Filipe Pinho. Nous avons renforcé la sécurité à la sortie, mais cela n'empêche pas les gens de rester sur le parking en face avant de prendre les premiers

nelle fin novembre, à l'occasion de la venue du chanteur Quentin Mosimann. Nouveau refus, les autorités leur rappelant que le règlement communal fixe à 4h du matin la fermeture des établissements de type dancing. Et qu'il ne permet aucune dérogation. Si ce n'est pour Nouvel an et le Petit Nouvel an.

C'est toute une chaîne qui est touchée si certains préfèrent se rendre dans les grandes villes périphériques pour sortir.»

## Pas une solution

Comment résoudre le problème? Pour la municipale de la Sécurité, Roxane Faraut Linares, qui dit recevoir régulièrement des plaintes de la part des riverains de l'After, la solution est avant tout entre les mains de ses gérants. «C'est leur responsabilité d'attirer l'attention des clients sur les nuisances qu'ils engendrent. Même si une patrouille de police passe régulièrement aux abords du club à l'heure de la fermeture.»

Par ailleurs, l'élue ajoute que, dans le cas où les prescriptions communales le permettraient, jouer les prolongations ne réglerait probablement pas la situation. «J'ai des doutes sur le fait que les gens se rendent en train en boîte de nuit à Nyon. Ils y vont plutôt en voiture ou à pied.»

Pour l'heure, donc, les tenants de l'After n'ont pas d'autre choix que de se résigner. Reste que les questions liées aux nuits nyonnaises ne devraient pas tarder à faire débat. En coulisse, dans les bars de la ville, on confie que plusieurs patrons d'établissements nocturnes sont en train de s'unir. Pour faire part aux autorités de leurs problématiques communes. ●

## «Ouvrir plus tard nous permettrait de mieux faire le pont avec les transports publics.»



FILIFE CARINHO COPROPRIÉTAIRE DE L'AFTER

trains, qu'ils doivent parfois attendre pendant une heure.» Une prolongation d'horaire permettrait selon lui de fluidifier la fin de soirée. Et de mieux faire le pont avec les transports publics.

## Un non catégorique

A fin décembre l'an dernier, Filipe Pinho et Sergio Carinhas ont ainsi écrit à la Ville pour demander ces 60 minutes supplémentaires. La démarche n'avait pas abouti.

Au mois d'octobre, ces derniers retentaient le coup pour demander une prolongation exception-

## Impact sur la ville

Aujourd'hui, les gérants s'inquiètent pour la fréquentation de leur disco. «Certains habitants de la région préfèrent du coup aller à Genève ou Lausanne, où les boîtes ferment à 6h du matin. Ce qui leur permet de faire la fête plus tard et de rentrer sans se poser la question des horaires de train.»

Plus largement, les deux boss estiment que tous les acteurs des nuits nyonnaises se retrouvent impactés par cette situation. «Les gens apprécient de pouvoir aller au restaurant, puis dans un bar et terminer leur soirée en boîte.

## GLAND Séance de cinéma spéciale Italie

Dimanche, au théâtre de Grand-Champ, Gland'Écran convie les cinéphiles à une projection du film «Nos meilleures années» (2003) du réalisateur Marco Tullio Giordana. Le récit de deux frères qui, sans le vouloir, vont croiser l'Histoire et les grands événements qui ont marqué l'Italie des années 90. Le film durant près de 6h, la séance se déroulera en deux temps: la première partie sera diffusée à 14h30 et la seconde à 18h. Le tout en version originale sous-titrée. Âge recommandé: 14 ans. ● AGO www.grand-champ.ch

## BEGNINS Table ronde sur la migration

«Avec quels bagages arrivent-ils?» C'est l'intitulé d'une série de conférences dédiées au phénomène migratoire à découvrir samedi au Centre de Fleuri. Parmi les intervenants figureront deux ethnopsychiatres ainsi qu'une responsable de l'EVAM. Plusieurs stands seront également mis sur pied pour l'occasion. Ils seront notamment tenus par l'association Sans Papiers de La Côte et par le groupement bénévole d'aide aux migrants de la région. L'événement est organisé par l'Association sociale œcuménique de La Côte. De 9 à 13h. Plus d'infos sur www.asolac.ch ● AGO

## ROLLE Route sécurisée

La commune a récemment soumis à enquête publique plusieurs objets visant à sécuriser une partie de la route des Quatre Communes. Il est prévu de réaliser un trottoir côté Genève qui longera le mur du Rosey jusqu'à l'avenue du Jura, d'aménager des bandes cyclables et de procéder à la réfection complète de la chaussée entre le pont CFF et l'avenue du Jura (rénovation des services sous la chaussée et mise en séparatif). Et, en vue d'améliorer les croisements et du coup la sécurité, la route sera élargie, passant de 5 à 6 m de largeur. Enfin, un dos d'âne, en face de chez Hammel, ralentira la vitesse des automobilistes. ● JOL

# Nouveau registre pour Bertrand Favre

**GENOLIER** Mise en veilleuse durant sa carrière d'enseignant, sa passion pour l'accordéon s'est réveillée avec la retraite

Il est connu que, très souvent, l'on revient à ses premières amours. C'est ce qui arrive précisément à Bertrand Favre qui, avec son accordéon flambant neuf, se lance à nouveau dans les variétés et le musette. «On peut dire que je connaissais les rudiments du solfège avant de savoir lire», se rappelle-t-il en riant. Autant qu'il se souvienne, il a toujours désiré apprendre à jouer de l'accordéon. Quelques années passent, il joue au sein d'un club d'accordéonistes, aussi bien dans le registre classique que populaire, participe à des concours. Lorsqu'il entreprend sa formation à l'école normale, il se met à l'étude du piano. «En même temps, je me suis lancé dans des bals avec un synthétiseur, ce qui m'a permis de gagner mon argent de poche. Grâce à cela, j'ai pu me payer une Vespa et, ensuite, ma première voiture.»

## La musique, ce virus

Son diplôme en poche, il débute sa carrière d'enseignant à Lausanne et continue de jouer. Comme il le souligne, il s'agit d'un virus qui ne l'a jamais quitté. Lorsqu'il devient directeur de l'établissement primaire de Copet en 1990, il lève un peu le pied. Mais à l'heure de la retraite, il souhaite trouver d'autres occupations. Pas tout de

« Je connaissais les rudiments du solfège avant de savoir lire. »

BERTRAND FAVRE  
MUSICIEN

suite la musique, puisque, durant cinq ans, il exerce une activité de correspondant pour notre quotidien, notamment en rédigeant des portraits d'artistes. Tout en assurant la programmation de la saison du théâtre de Terre Sainte.

Sa passion pour la musique ne le quitte pas pour autant. Au début de cette année, il achète ainsi un nouvel accordéon. «Il s'agit d'un Cavagnolo de marque française. Son délai d'attente a été de plusieurs mois. Il est de dernière technologie et bien plus léger. Au lieu de 15 kilos à l'époque, il en fait six. Et il offre plusieurs registres, c'est vraiment une nouvelle conception.» Après des mois d'attente, l'instrument arrive. Un stage à Annecy avec l'accordéoniste Eric Bouvelle, l'un des meilleurs au monde, lui apprend à manipuler son nouvel instrument. «Et depuis septembre, je me suis lancé dans de l'animation musicale. Mon rêve est de faire revivre les guinguettes d'autrefois et d'animer soirées ou thés dansants.» ● MLB



Depuis septembre, Bertrand Favre s'est lancé dans l'animation musicale. DR

## CHANTE-JURA EN IMAGES



**Saint-Cergue «Que d'eau! Que do!»** Mis en scène par Viviane Theintz, le spectacle annuel du chœur mixte Chante-Jura a démarré samedi dernier. Deux représentations sont encore prévues les 18 et 19 novembre à 20h la salle communale du Vallon. PHOTOS SIGFREDO HARO



**Comédie Voyage inattendu** Ponctué de chants, en chœur ou en solo, le spectacle présenté cette année emmène l'équipe dans un voyage périlleux. Placée sous la direction chorale de Marianna Kazennaya, l'équipe de Chante-Jura propose un programme festif et varié.



**Vacances Aventure** Une partie de l'équipe veut partir à Las Vegas. Y arrivera-t-elle? En tous les cas, parmi les chants sélectionnés, citons «Toute la pluie tombe sur moi», «Les catcheurs» ou «Ma petite folie». L'ambiance est donnée.