

J'aime pas LES CONTES de FÉES



Conférence contée et musicale
pour les enfants (pas) sages !

Un spectacle de Corentin Poulthavouy



Cie Conte Là D'ssus

J'aime pas LES CONTES de Fées

Ce spectacle de contes pour enfants amené sous forme de 'conférence musicale, drôle et colorée' met en scène un conteur et son accordéon, presque deuxième voix du spectacle et qui se fait fort d'expliquer pourquoi il n'aime pas les contes de fées, à grands renforts de loups, d'ogres, de princesses et de dragons. Mais les enfants auront leurs mots à dire pour défendre leurs héros favoris !

Qui du conférencier et de l'assistance aura le dernier mot ?



Note d'intention

par Corentin Soleilhavoup

Et s'il n'était pas une fois ? Ni deux, ni trois ? Si les princesses n'étaient pas plus belles que toi ? Les grands méchants pas ceux qu'on croit ? Et si en fait les grands, ceux qui racontent tout ça, n'y croyaient pas ? Si ça n'était que du blabla...

Et si toutes ces histoires qu'on nous a dites sans foi n'étaient pas si vraies que ça ?

Dans un rapport simple et direct au public, un conférencier spécialisé en conte de fées se fait fort d'expliquer comment tout le monde s'est fait roulé. S'appuyant sur la culture commune qu'ont tous les enfants des contes issus du répertoire traditionnel il leur propose de rétablir la vérité. Du détournement d'histoire au récit totalement inventé en passant par des chansons décalées les petites oreilles et leurs propriétaires seront tantôt spectateurs tantôt acteurs d'un spectacle léger et interactif. Une chose est sûre, ils auront leurs mots à dire.

Cette création est née d'une série d'ateliers menés auprès d'un public d'enfants de 6 à 12 ans. Au fil des séances de travail dans les écoles, les médiathèques, les collèges, je me suis retrouvé avec une matière riche et contrastées d'histoires créées par ces conteurs en herbe. Des contes totalement renouvelés et dépoussiérés, parfois complètement inventés, mais qui tous avaient comme fil rouge le répertoire traditionnel des « contes de fées ». Comme un terreau commun, un bagage culturel plus ou moins oublié, sans qu'aucune consigne n'ait été donnée pour orienter le travail, les enfants ont utilisé cette matière et l'ont malmenée avec une facilité déconcertante. Ré-agencé, partiellement réécrit, c'est sur cet imaginaire que je me suis appuyé pour créer cette conférence.

Fiche Technique

Durée de montage : 45 minutes

Durée de démontage : 30 minutes

Pour les enfants à partir de 3 ans

Durée : 30 à 40 mns

Dimension minimum du plateau : pas d'exigence, s'adapte au lieu

Catering simple en loge

Ce spectacle est adaptable à la majorité des salles et en rue (spectacle intimiste pour les enfants : nous contacter pour les conditions de jeu)

La Compagnie possède son propre fond de scène noir.

Tarif : Nous contacter pour étude.

Le conteur



Musicien autodidacte, Corentin est venu au conte en croisant la route de la Compagnie Conte Là D'ssus.

Refusant les étiquettes, il se veut artiste touche à tout, bricoleur du spectacle vivant.

Portant sur le monde un regard tendre et révolté, ses histoires ne sont jamais innocentes, elles sont comme une discussion avec l'auditoire. Accordéon en bandoulière, chapeau vissé sur la tête, les mots s'envolent, chantés ou causés, les histoires sont belles et touchantes.