

Siestes Electro Conte



Contes et musiques électro par Olivier CARIAT et Antoine LALOUX

Rêveries sur le thème de la sieste à partir d'histoires issues du répertoire
de la littérature orale

A destination de tous les publics

Contact :

Jeanne Campagne
jeanne@conteladssus.fr
06 16 66 37 94

LE SPECTACLE

On dit que faire une sieste chaque jour : vous rend de meilleure santé, fait de vous quelqu'un de plus créatif, permet de rencontrer ses rêves les plus fous et donne la force de traverser le monde pour les réaliser.

On dit que faire la sieste rend plus beau, plus intelligent, plus amoureux, plus rêveur.... enfin c'est ce qu'on dit.

Olivier et Antoine aiment bien écouter ce qui se dit. Voilà pourquoi depuis quelques jours ils se sont mis eux aussi à la sieste..... juste le temps réglementaire, soit 29 minutes et 51 secondes. Chaque jour, ils trouvent un endroit agréable et s'y installent. Le plus dur est de réussir à s'endormir. Il faut fermer les yeux et attendre, cela peut-être long... Mais il y a des ruses...comme écouter les battements de son cœur, se concentrer sur sa respiration, ou tout simplement écouter la musique d'Antoine et les mots d'Olivier pour des histoires à dormir debout.

Mais encore...

Le thème :

La création s'articule autour du thème de la sieste, sujet universel trop peu pratiqué.

La sieste comme un temps volé au rythme souvent trop effréné d'une journée.

La sieste comme demi-sommeil qui nous plonge dans ces rêves qui restent à l'esprit.

La sieste comme un droit de ne pas dormir mais, juste de s'arrêter quelques instants et de regarder le monde courir.

La sieste comme un temps pour soi juste pour soi.

Les histoires :

Les histoires sont issues du répertoire de la littérature orale. Elles sont pour tous les publics. Petits et grands y trouveront des résonances. Dans le contexte de ce moment suspendu et de l'humeur musicale la parole prend un autre rythme qui amène à la décontraction.

La Musique:

Elle est composée électroniquement en direct à partir de sons réels captés sur le vif. Elle est unique et furtive comme une sieste. Ingrédient essentiel pour approcher cet état de décontraction et de lâcher prise propre au petit roudillon de l'après-midi.

L'espace:

Ici pas de scène délimitée, mais un public installé, en apparence anarchiquement, sur des transats et des coussins. Au milieu des « siesteurs » on trouve à la verticale, Antoine et ses machines et à l'horizontale, Olivier et son racontage.

Le rapport au public :

Il est avant tout auditif. Voici un spectacle à regarder les yeux fermés...

29 minutes et 51 secondes :

La sieste spectaculaire proposée est de 30 minutes environ. Nous proposons jusqu'à 4 siestes par après-midi et 6 sur une journée avec deux sets différents d'histoires.

Quelques unes des histoires:

Monsieur et Madame Moustique :

Tout le monde dort au bord du fleuve. Et quand les yeux sont fermés, les oreilles s'ouvrent. On entend alors des choses insoupçonnées comme les chamailleries de Madame Moustique et de Monsieur Moustique. Une dispute qui va sortir tout le monde de sa sieste...

L'enfant terrible :

Voici une enfant qui n'aime rien, qui n'aime personne. Ni son père, ni sa mère, ni le soleil, ni la lune, ni le jour, ni la nuit, ni l'école, ni la maîtresse... et surtout pas la sieste. Elle voudrait que tout ce qu'elle n'aime pas disparaissent.... et parfois ce qu'on veut se réalise et alors là.....

Le doudou :

Quoi de plus réconfortant qu'un doudou pour aider à s'endormir. Mais que fait on de son doudou quand on grandit ? Et les grands, les adultes... Est-ce vraiment vrai qu'ils n'ont plus de doudous ??

Le rêve :

Est-ce que les rêves peuvent être réalité ? Doit-on ou peut-on vérifier s'ils disent la vérité ? Ce que décide de vérifier cet homme qui chaque jour rêve d'un trésor enfoui à l'autre bout de la terre.



LE CONTEUR

Olivier Cariat



Olivier aime les mots bruts, les dévoiler et les partager avec simplicité, tel un peintre qui n'exposerait que ses croquis. Il en dit peu pour nous laisser imaginer ce qu'on entend pas. Homme de la terre, amoureux des villages, il y trouve ses histoires ; il tire ses mots du quotidien, se plaît à les servir dans la rue pour que sa parole surgisse impromptue au milieu des hommes.

C'est un harangueur, un fougueux diseur de mots, un gaillard hirsute plein d'humour et de tendresse, qui n'hésite pas à s'interrompre pour humer le parfum de la pluie sur l'herbe rase.

Olivier est conteur et comédien. Un jour il a découvert le langage et s'est mis naturellement à raconter des histoires, comme tout le monde. Et puis il a grandi et il a fallu devenir un grand avec un métier, un vrai... alors il est devenu professionnel de la scène...enfin des espaces divers et variés pouvant accueillir une parole quelle soit contée ou jouée. Voici donc maintenant quelques années qu'Olivier s'amuse à mêler les arts et les mots avec bonheur et délices.

LE MUSICIEN

Antoine Laloux



Vous avez dit ELECTRO ?

De formation autodidacte à la flûte traversière en bois, le parcours D'Antoine est fait de rencontres et de créations. Il poursuit parallèlement une formation instrumentale à la flûte traversière au Conservatoire en Musique Classique et en Jazz. Outre la scène musicale, il collabore à des pièces de théâtre ainsi qu'à des spectacles de conte qui oriente son travail au sens de l'oeuvre et du récit musical. D'un naturel curieux, chaque projet lui ouvre de nouvelles voies artistiques et devient un terrain de jeu et d'explorations et d'apprentissages. Egalement auteur, il écrit spectacles, textes et chansons.

On le retrouve également dans l'univers des musiques électroniques: collecteur-samplur, acousticien-beatmaker, il est un de ces artistes à multiples facettes. Musiques actuelles, électroniques, urbaines, du monde, contemporaines, improvisées, jazz, chanson, rock, ou performances... Il n'y a pas, pour lui, de frontières qui ne se franchissent mais ce fil conducteur du «vivant» qui les relie.

Fiche technique.

Espace de jeu : Tout espace extérieur ou intérieur permettant une installation confortable du public.

Impératif Technique : Une alimentation électrique 220V

En cas d'installation extérieur :

- Prévoir un repli en cas de pluie.
- Favoriser la proximité de l'ombre d'un arbre
- Fuir l'ombre du noyer *.

* Il est de notoriété publique depuis le moyen-âge, faire la sieste sous cet arbre rendrait malade. Il est donc conseillé de ne pas enfreindre cette règle sous peine de nausées, maux de tête et de risquer d'être visité par le Diable.

Temps de jeu : Temps d'une sieste – 30 minutes. Possibilité de faire 4 siestes sur une demi-journée ou journée.

Montage/ Démontage : Temps d'installation 1h15.

Loge : Merci de prévoir une loge à proximité du lieu de jeu

Equipe en tournée : 2 personnes

Frais annexes : repas et hébergement en chambre séparée

Frais de route: à l'étude

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires.

La compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

LA COMPAGNIE CONTE LA D'SSUS



La compagnie **Conte là-d'ssus** a vu le jour en mai 1998. Aboutissement d'un long travail, envie de professionnalisation, besoin d'aller plus loin, ses fondateurs ont toujours désiré en faire **une compagnie à dimension humaine, accessible et reconnue par le plus grand nombre**, avec en arrière-plan, un désir fort de partager, partager un univers, une raison de vivre, ou tout simplement, une passion.

Organisée en association, **elle a pour principal objectif la promotion du spectacle sous toutes ses formes et en tout lieu, et en particulier du conte et de la littérature orale.**

En 12 années, en grande partie grâce à ses actions et son investissement sur le plan local et régional, elle a réussi à se **forger une véritable place dans le vaste paysage du conte et des conteurs.**

En sus de ses actions, elle a été, de 1998 à 2008, organisatrice du festival de contes « **Les Quand dira-t-on** » à Salency (60), village de 950 habitants où elle est implantée. Chaque année, pendant 10 ans, elle a rassemblé un peu plus de 3 000 personnes autour d'une soixantaine de spectacles où se mêlaient professionnels, amateurs, ou tout simplement curieux, venant des villes et villages voisins, mais aussi du département tout entier et même sur les dernières années, de toute la France et de quelques pays limitrophes.

**Compagnie Conte là d'ssus
Mairie de Noyon - place Bertrand Labarre
MDA - Centre Yves Guyon
60400 NOYON**

**Contact diffusion:
Jeanne Campagne
Tél: 06 16 66 37 94
jeanne@conteladssus.fr**

www.olivier-cariat.fr