



# Kalliroi

Née à Athènes en 1982, Kalliroi est une chanteuse, pianiste et compositrice. Elle a étudié l'harmonie et le piano classique au Conservatoire National d'Athènes, la musicologie et le chant jazz à l'Université Ionienne, ainsi que le théâtre à l'école dramatique de Theodosiadis à Athènes. Depuis 2000, elle fait des concerts avec de nombreux artistes grecs pour devenir une chanteuse – pianiste reconnue. Elle compose aussi pour plusieurs pièces de théâtre notamment pour le Théâtre d'Ionie. Elle s'installe à Marseille en 2010 et fait partie de divers projets musicaux. En 2013 elle crée le FadoRebetiko Projet, qui mêle le Fado portugais avec le Rebetiko grec et avec son quartet fait de nombreux concerts en France et enregistre l'album 'Ta Limania'. Avec le groupe Oxxaman de Grenoble, elle enregistre en 2014 l'album 'Music from Rebetika', qui propose des arrangements jazz sur des musiques traditionnelles grecques. Elle collabore avec la compagnie lyonnaise AnouSkan dans le spectacle de danse 'Cercle' qui se produit en France et en Espagne entre 2013 et 2015. Depuis 2016 elle est une des Dames de la Joliette, le quintette polyphonique féminin basé sur Marseille. Elle joue et compose dans le projet greco-hispanique Zoppa. En 2018, elle enregistre l'album 'Hanckok of Porcine Heart' avec le groupe One Shot Lili, ainsi que le deuxième album du FadoRebetiko Project 'Ispiraçoés Urbanas'. Elle joue dans les festivals de Vives Voix, Joutes Musicales de Correns, Jazz Altitude, CaravanSérail, Off d'Avignon, Chanson Française Pays d'Aix, les Musicales de la Font de Mai, Musiques dans la Rue d'Aix en PCE, festival de Mallemort, Musiques au château d'Olioulles, Regards du Sud de Calenzana, Les Méridiennes, Cooksound, Petit Paris d'Athènes, Métissons du Sénégal, festival de Robion, Zones Portuaires, les Innoventables. Elle performe pour SOS Méditerranée et pour les réseaux d'artistes de Hors – Lits. Elle enseigne le chant grec à la Maison du Chant, collabore avec la compagnie Rassegna, l'association Mundoszika, avec le traducteur Michel Volkovitch, Trace de Poète et fut artiste ponctuelle du Théâtre NoNo et du bateau-théâtre La Nef des Fous.

# Fado Rebetiko Project

C'est la rencontre avec le bouzoukiste Jean-Marc Gibert en 2012 à Marseille qui marque le début du projet Fado Rebetiko initié par la chanteuse et pianiste grecque Kalliroi Raouzeou, désireuse de réunir ces deux registres populaires méditerranéens autour d'une voix accompagnée d'instrumentistes issus de cultures musicales différentes.

Dès Janvier 2013, ils se produisent en trio à la Maison du Chant, lieu de soutien qui restera symboliquement important dans la suite du développement du groupe.

Dès Décembre 2013 le groupe se produit en quartet, suite à la rencontre avec Jérémie Schacre et Nicolas Koedinger qui intègrent la formation en tant que guitariste et contrebassiste. Les concerts s'enchaîneront ensuite dans la région PACA, jusqu'à Lyon et Paris, avant d'enregistrer un premier EP auto-produit en 2015 -Ta Limania.

C'est en Novembre 2016 que le groupe est programmé au Festival « De Vives voix » au Mucem. Ravissant le public, il se produira à nouveau l'année suivante au Château Borely.

L'année 2017 s'ouvre quant à elle sous les meilleurs auspices avec un concert à l'Opéra de Lille, qui leur vaudra également d'être reconduit l'année suivante.

Le 30 Mars 2018 inaugure le nouveau répertoire à la Cité de la Musique de Marseille, qui affiche complet pour l'évènement, tandis que la préparation d'un nouvel album prend forme sous le nom d'« Inspirações urbanas » dont la sortie est prévue en Mars 2019.

