

La princesse est malade



Balade
contée



et Aleagon

06 67 25 30 04

ptitsboutsetcie@live.fr



L'histoire

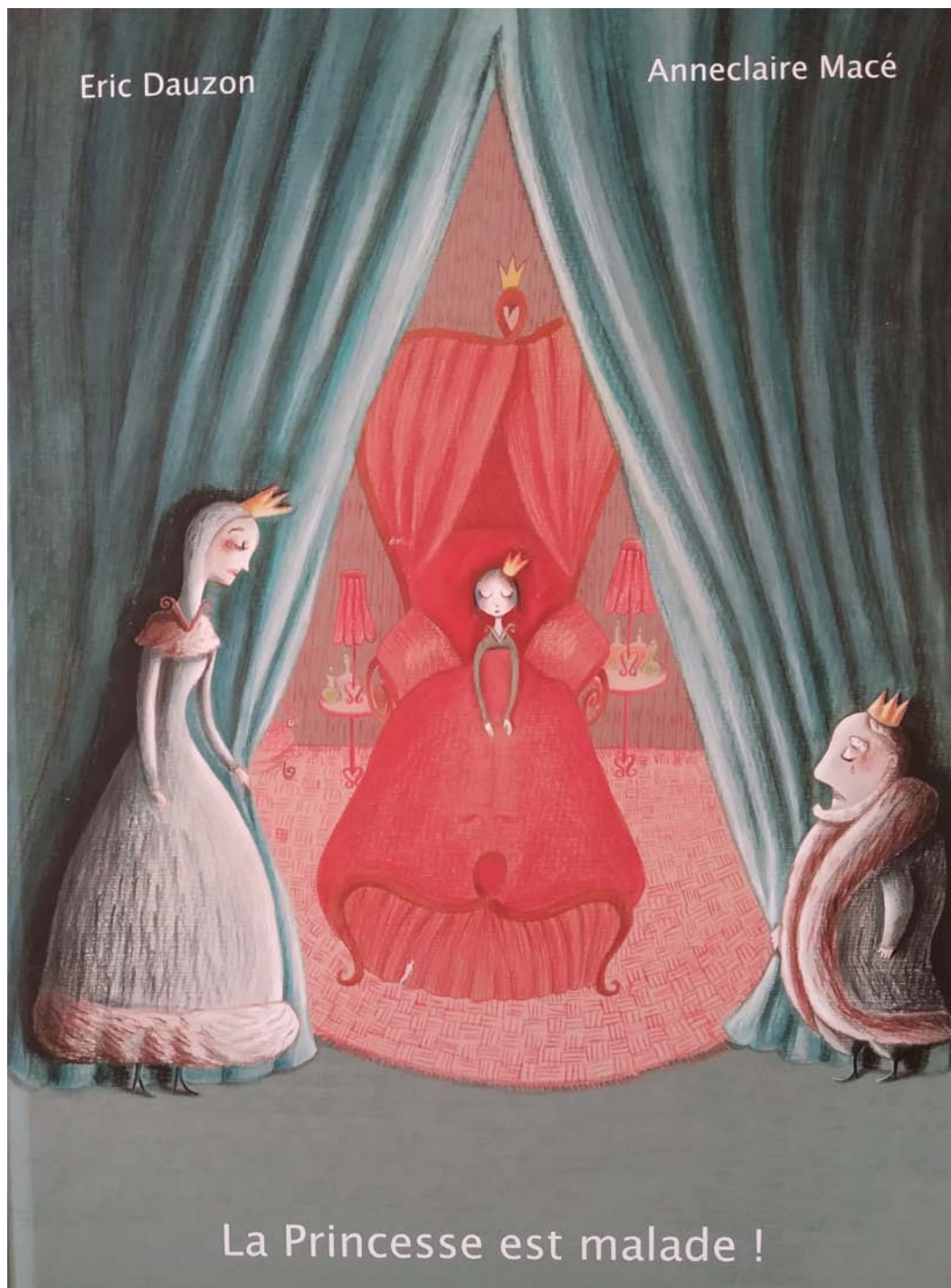
La princesse, malade, avale des cachets, prends des médicaments que l'on dit surpuissants, mais rien n'y fait.

Ni les docteurs ni le prince ne peuvent la secourir.

Le roi se désespère, il ne sait plus que faire.

La reine parcourt les chemins, va chez les gens, demande conseil, et enfin se retrouve au fin fond du royaume...

Un conte écologique d'une actualité poignante, très joliment écrit par Éric Dauzon, un auteur avec qui la compagnie aime à travailler.



L'auteur

Fils de marin et homme des bois, Éric Dauzon, natif de Laval, y enseigne les lettres en collège et lycée. Il vit dans la région avec sa femme et leurs deux garçons.

Éric Dauzon est un poète, mais il a les deux pieds bien sur terre. Une terre qu'il chérit et qu'il a appris à protéger. Un message qu'il a essayé de transmettre à ses jeunes lecteurs dans ses huit livres déjà parus, dont l'un des plus beaux : *La princesse est malade*.



C'était en 2009. Son épouse venait de découvrir qu'elle souffrait d'un cancer. Pour ne pas rester inactif, il a écrit un nouvel album à destination des enfants : l'histoire d'une princesse empoisonnée.

« Je me suis alors senti comme un chevalier. Je voulais transformer quelque chose de négatif en positif. »

Depuis, son épouse a guéri et le couple en est sorti grandi. « On ne court plus, on prend le temps de vivre. » Pour ne plus risquer de tomber malade, toute la famille mange bio et essaie de partager ce qu'elle a découvert avec les autres. Éric Dauzon le fait avec son *petit talent* : l'écriture poétique. « S'adresser aux enfants, c'est formidable, car ils seront les adultes de demain. »

Quand il n'écrit pas, Éric Dauzon enseigne les lettres : « Mon métier, c'est d'aider les enfants à grandir. Ils sont tous des Mozart en puissance. »

Balade contée

En un temps et un lieu imaginaires, dans un monde propre, parfait, où tout bonheur est possible, l'histoire de cette petite princesse soudainement frappée par la maladie affecte et préoccupe un royaume tout entier.

Malgré la modernité de son environnement et les révélations de la science, au palais, on ne trouve pas de solution. Le roi se débat mais reste impuissant.

De son côté, la reine décide de chercher au-delà : elle ouvre les portes du château et, sillonnant les moindres recoins du royaume, provoque un élan de solidarité qui la mènera... à un petit jardinier. Celui-ci pratique une agriculture simple, goûteuse, joyeuse. Apportée au palais, elle sauvera la princesse.

Le voyage initiatique de la reine conduit à une prise de conscience : il est indispensable de revoir notre façon de cultiver la terre...



Parti pris de la mise en scène

Cette balade contée est une histoire à part entière, théâtralisée par deux comédiennes et un accordéoniste.

Différents tableaux, différents personnages, entre douceur et burlesque, tendresse et plaisir, se glissent musique et gestuelle.



Note d'intention

L'envie de faire une balade contée trottait dans la tête de Valérie Gerber depuis longtemps. Y trottait aussi depuis sa rencontre avec Éric Dazun le texte de *La princesse est malade*.

La fructueuse collaboration avec Josiane Choquet sur *Le Loup de Tombouctou*, créé en 2014, et la découverte du talentueux Thomas ont mené Valérie à leur proposer ce nouveau spectacle.

Pour le plaisir de travailler ensemble sur ce joli conte d'actualité,
Pour la joie d'une balade de rue et la mise en valeur d'un patrimoine,
Tout naturellement et fort heureux, ils ont dit oui.



L'équipe

JOSIANE CHOQUET metteuse en scène, comédienne.

Après un conservatoire régional, Josiane vit l'aventure des acteurs de Grotowski et parfait sa formation avec M. Marion (Vitez), J.-P. Denison (Brook), le Théâtre du Soleil. Elle traverse différentes familles et joue Sénèque, Ritsos, Bergman, Goldoni.

Du théâtre d'actualité ou d'opéras contemporains à des performances avec des plasticiens, elle pousse les portes du théâtre sur d'autres territoires et tente de le partager dans des lieux parfois clos comme la prison ou l'hôpital.

Installée dans le Limousin, elle crée l'association Aléagon qui soutient des projets, des créations et des réseaux d'artistes.



VALÉRIE GERBER comédienne.

Valérie commence le théâtre en 1998 dans une troupe amateur à Eaubonne (95). Elle est ensuite formée par Françoise Diepe, Jihad Darwich et Laurent Devime et crée en 2012 P'tits Bouts et Cie et divers spectacles, parmi lesquels des histoires autour de kamishibais.

En 2013, elle met en place le festival itinérant Campagne en Fête, qui regroupe de nombreux artistes sur la communauté de communes de Tulle (19).

C'est en janvier 2014, après un grand coup de coeur pour le conte d'Éric Dauzon, qu'elle décide de créer le spectacle *Le Loup de Tombouctou*.

En 2018, elle sort son premier album illustré à l'intention des tout-petits : *Choko joue à cache-cache*, pour accompagner son spectacle *Raya & Choko*.



THOMAS BIRAULT enfant de la balle, jongleur, accordéoniste.

Formé aux arts du cirque, il parfait son apprentissage dans diverses créations en théâtre de rue, des stages, et des rencontres au cours de ses voyages. En 2012, il suit une école d'art burlesque (FRACO) qui oriente son travail artistique vers la scène. Il se forme à l'enseignement (brevet d'initiateur aux arts du cirque et BPJEPS arts du cirque) car la transmission fait partie intégrante de son art. Cette envie de transmettre l'emmène en Indonésie avec la fondation Children First pour monter des spectacles de cirque avec les enfants des rues. Il n'a de cesse de créer de nouveaux spectacles, de nouveaux numéros, d'apprendre de nouvelles disciplines...

Il est accompagné depuis 2004 par un joueur d'orgue de barbarie.

Depuis 2017, il est aussi le jongleur principal de la compagnie Soukha.



VARETZ

Beau succès pour la balade contée

Soixante personnes ont assisté à la balade contée musicale *La Princesse est malade*, présentée par P'tits bouts et compagnie et Aleagon production.

Une déambulation dans les rues de la commune qui a permis de visiter la halle Bordas, l'église Saint-Julien, les platanes de la place Charles-de-Gaule, l'ancien café-restaurant et bien sûr la cour de la médiathèque Henry-de-Jouvenel.

Farandole finale

Les spectateurs ravis ont été mis à contribution tout au long de la balade. Le spectacle qui parlait des dangers des pesticides a séduit petits et grands. Mêlant musique, théâtre et marionnettes, le final a fait pétiller les yeux et tout le monde est entré dans la farandole.

Cet événement faisait



ANIMATION. Grands et petits sont entrés dans la farandole à l'ombre des platanes.

partie de la programmation nationale de Lire en Fête, pilotée par le Centre

National du Livre. Valérie Gerber et Josiane Choquet, pour leur prestation que l'on a eue en pri-

meur dans la commune et qui sont programmées dans bon nombre de festivals ont été remerciées. ■

Brive

LE VIGEAN

Une balade contée rythmée par une compagnie corrézienne

Dans le cadre de la saison culturelle de la communauté de communes du Pays de Mauriac, était programmé mardi 4 août une balade contée autour du spectacle *La princesse est malade*. Un conte écologique d'une actualité poignante, écrit par Éric Dauzon, un auteur avec qui la compagnie P'tits Bouts et Compagnie aime travailler. Dès le début de la balade, la compagnie corrézienne a animé le



LA PRINCESSE EST MALADE. La saison culturelle de la communauté de communes du Pays de Mauriac.

hameau de « Chambres » lors de cette représentation itinérante.

Étrange procession

Accueillis dans l'église du hameau, ouverte spécialement pour l'occasion, les spectateurs de tous âges ont écouté les scénettes et suivi les deux comédiennes et le musicien-jongleur au fil du sentier balisé au préalable par divers objets installés par les artistes.

Au fil du conte et de la balade, le public s'est retrouvé pour les dernières scènes dans l'enceinte du château. Chacun a pu profiter de l'esplanade, du parvis et du parc des lieux avec l'autorisation enthousiaste des propriétaires, heureux d'accueillir le spectacle au pied levé. Une cinquantaine de personnes ont suivi l'étrange procession au son de l'accordéon, pour suivre les aventures des personna-

ges se battant contre la malbouffe pour sauver une princesse malade... Le jardinier étant le héros de l'histoire a fait beaucoup rire les enfants et impressionné les parents en jonglant avec des poireaux, des carottes ou des navets.

Les vacanciers de passage et les locaux ont joué le jeu et suivi le spectacle en cueillant des mûres et en (re) découvrant la beauté du hameau. ■

Fiche technique

Public : familial.

Durée : 45 minutes à 1 heure 30 (variable suivant le parcours retenu).

5 pauses avec scénette durant la balade.

Nombre d'intervenants : 3.

Temps d'installation : 2 heures.

Temps de rangement : 30 minutes.

Lieu : en intérieur (visite du bâti) ou en extérieur.

La compagnie est autonome pour le matériel.

P'TITS BOUT ET CIE

Association : P'tits Bouts et Cie (Journal officiel du 7 avril 2012)

Activité : promotion de la lecture par le spectacle ; organisation de manifestations autour du livre et du spectacle ; promotion des artistes et des projets artistiques

Adresse : 29, rue Gérard-Philippe 19140 Uzerche

Contacts : 06 67 25 30 04 - ptitsboutsetcie@live.fr - ptitsboutsetcie.com - facebook.com/Ptitsboutetcie

N° SIRET : 752 0009 092 00012

Régime imposition : IS IRPP

ALÉAGON

Association : Aléagon (Journal officiel W192000702)

Activité : arts du spectacle

Adresse : mairie de Lagraulière 19700

Contacts : 05 55 98 94 30 - aleagon@sfr.fr

N° SIRET : 444 734 875 00024

