

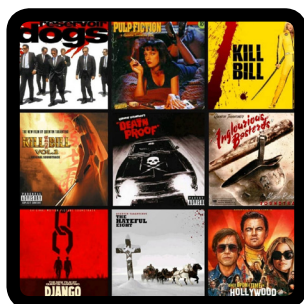
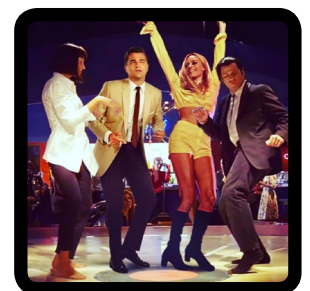
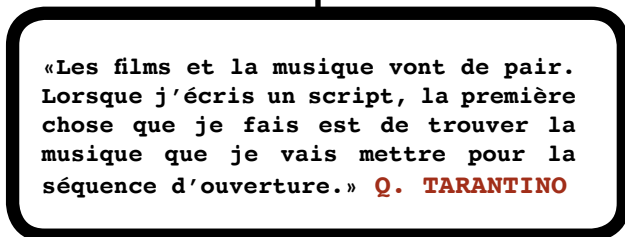
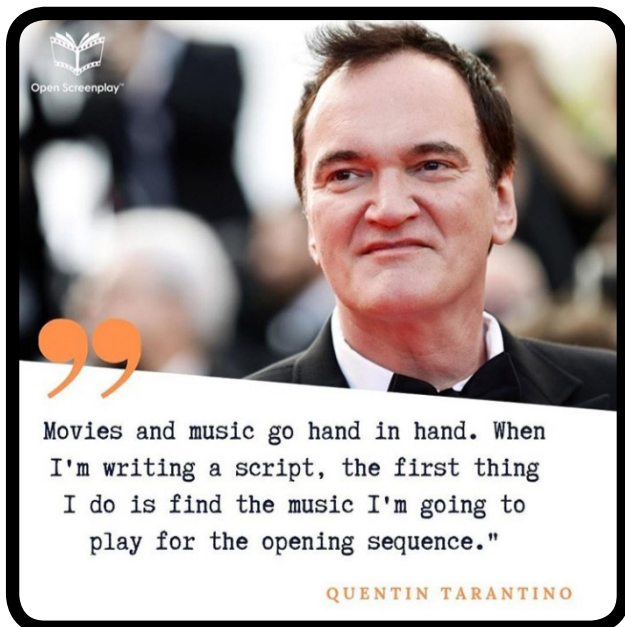
The Tarantino Tribute OUR FEATURE PRESENTATION



Le réalisateur Quentin Tarantino a souvent façonné l'atmosphère de ses films par les musiques qu'il y a intégrées. Une scène entière est parfois soutenue par une chanson et en devient un acteur essentiel de l'action.

« Call Me Winston » est un concert spectacle en hommage à Quentin Tarantino pour sa manière d'utiliser la musique dans ses films. Chansons et musiques instrumentales, parfois tombées dans l'oubli ont été ressuscitées. D'autres sont en revanche toujours restées dans la mémoire collective.

Du rockabilly de Dick Dale et Chuck Berry, aux sonorités disco funk de Kool & the Gang ou Santa Esmeralda, de la programmation de « K-Billy le super son des seventies » aux meilleurs titres de Blacksploitation Music, c'est près de deux heures de show avec dix musiciens, instrumentistes et chanteurs pour retracer les meilleurs moments des films de Tarantino à travers leur bande-son.



TARANTINO TRIBUTE PLAYLIST

Misirlou, Goodnight Moon, Long Time Woman, Strawberry Letter 23rd, Son of a Preacher Man, You Never Can Tell, Let's Stay Together, Aragon, Who did that to you, Chick Habit, Little Green Bag, Across 110th Street, Street Life, Inside my love, Baby it's you, Mary Had a Little Lamb, Don't let me be misunderstood, Hooked on a feeling, Girl, You'll Be a Woman Soon, Stuck in the Middle with You, After Dark, Angry Cockroaches, Jungle Boogie, Dark Night, Down in Mexico, I Gotcha, Bang Bang...