LE PETIT JOURNAL : Divin, au delà de tout...
"Une immense émotion est perceptible, dans le public du Sanctuaire, sublimé par une musique pleine de sens, en écoutant le DUO SOSTENUTO ..."

LE MIDI-LIBRE : Un pur régal "Un moment magique qui a ravi le public..."

LE JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE :

Le Duo Sostenuto a enthousiasmé son public
"Le Festival des musiques rares a connu, cette année,
un beau succès. Les artistes, invités, hier soir, à Montbellet,
sont de haut niveau. La force du duo Sostenuto, c'est de
travailler et jouer, à la ville comme à la scène, en symbiose."

LA MONTAGNE: "Sostenuto" Entre talent et émotion "C'est dans le cadre du 6ème festival "Musique sur un Plateau" qu'a eu lieu mercredi soir un concert dans la petite église Saint-Roch... Les deux artistes ont donné un spectacle plein de sensibilité et ont su installer un dialogue musical riche et coloré qui a séduit le public et même parfois ému jusqu'aux larmes"

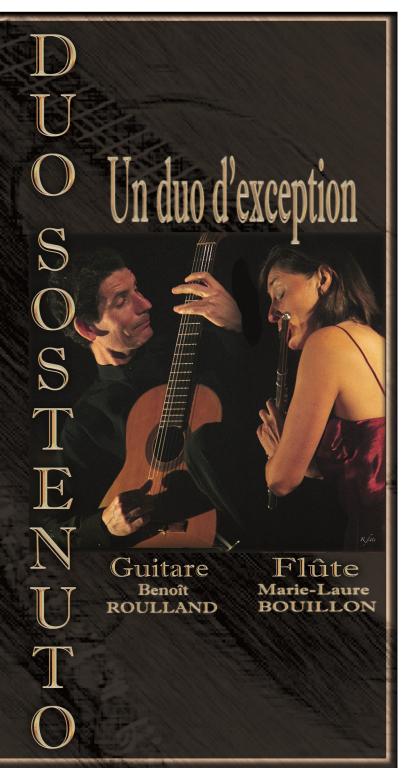
SUD OUEST: Les Pyrénées en partition
"Entre une guitare, qui, en 6 cordes, dit tout de l'âme
espagnole,et une flûte traversière, si finement française,
qui n'en finit pas d'élever l'émotion, le Duo Sostenuto a
atteint les sommets..."

LA REPUBLIQUE DES PYRENEES : Magnifique Concert "Un pur délice que d'écouter ces deux virtuoses ... Les spectateurs étaient ravis et conquis par cette musique et la complicité du Duo Sostenuto..."

LE PETIT JOURNAL: Quel Duo!

"C'est un duo époustouflant auquel les 150 auditeurs ont eu droit dimanche 12 août en l'Eglise de LACHAPELLE. Marie-Laure BOUILLON et Benoît ROULLAND ont stupéfié les spectateurs par la virtuosité exceptionnelle et la sensibilité de leur jeu. C'est à une prestation et une collaboration parfaites entreles deux instrumentistes que le public a assisté. Ce duo nous a fait vibrer et voyager. Les applaudissements nourris d'un public cultivé justifiaient cette remarque d'un auditeur : "C'était le plus beau concert de l'année!". Bravo à nos deux artistes! "

http://duo.sostenuto.free.fr 06 19 07 51 23



"They are both sympathetic and talentued musicians who respond intelligently and with great enthousiasm to the demands of whatever music they play.

They are both excellent performers."

Sigmund NISSEL Membre Fondateur du Quatuor AMADEUS

Crée en 1988, le *Duo Sostenuto* est devenu une formation de musique de chambre incontournable, invité dans de nombreux festivals. Depuis, c'est une passion commune et un désir ardent de faire découvrir au public cette alliance magique de la flûte et la guitare qui animent les deux virtuoses. Toujours à la recherche de nouvelles pièces et grâce aux arrangements exceptionnels réalisés par *Benoît ROULLAND*, le *Duo Sostenuto* repousse sans cesse les limites du répertoire en proposant des programmes thématiques tels que : *Des deux côtés des Pyrénées, L'âme slave, Lyrissimo, Facettes d'amérique latine et Opéra Passion....*

Titulaire d'un premier prix de Supérieur et de la Licence de concert de l'Ecole Normale de Paris dans la classe de Dominique ETIEVANT, elle a également étudié avec James GALWAY, Michel DEBOST et Michel MORAGUES.

"Melle Bouillon a été une révélation dans cette classe ..., elle a fait preuve d'une intelligence musicale supérieure, ainsi que d'une volonté, d'une énergie et d'une capacité de travail rares. Par ailleurs, j'ai pu constater par la suite sa grande souplesse et son instinct de jeu d'ensemble, quand j'ai été amené à travailler avec elle en orchestre." Dominique ETIEVANT Si la musique de chambre est sa passion, elle affectionne également le jazz, et se produit également en soliste avec différents orchestres.



Marie-Laure BOUILLON: Flûte Traversière



Benoît ROULLAND: Guitare et arrangements

Après avoir obtenu brillament un premier prix de Supérieur avec félicitations et son prix d'Excellence, il se distingue sur le plan international au concours Giuliani de Bari en Italie et au concours international René Bartoli qu'il remporte.

Ses maîtres sont Roberto AUSSEL et Alvaro PIERRI.
Sa sonorité pleine, ronde et puissante, sa musicalité et son

Sa sonorité pleine, ronde et puissante, sa musicalité et son immense sensibilité font de lui un soliste hors pair :
Unique guitariste sélectionné à l'Académie internationale
Maurice Ravel en 1993 et aux Musicades de Lyon en 1995,
il côtoie ainsi les plus grands maîtres de la musique de chambre.
Il réalise de nombreuses transcriptions pour le duo,
dont certaines sont éditées.