



Des
Articulés

duodesarticules@gmail.com

Marine

+33 (0) 6.99.18.89.91

marineburidant@gmail.com

Nestor

+33 (0) 6.72.12.53.56

nestor.contorsion@gmail.com

PRÉSENTATION DU DUO DES ARTICULÉS

Contorsionniste et équilibriste de formation pour l'un et contorsionniste et artiste aérienne pour l'autre, Nestor et Marine se rencontrent en début 2018. Guidés par une vision et une ambition commune ils décident de travailler ensemble afin de monter un numéro de portés en contorsion et équilibre. Très vite une alchimie et une complicité se développent entre les deux artistes qui décident de créer le duo Des Articulés.

Soutenus dans leurs projets et dans leur apprentissage par Lucien Beautour (équilibriste), Ericka Maury Lescaux (contorsionniste du duo des Mandragores) et Heejin Diamond (contorsionniste et équilibriste du Paradis Latin), Marine et Nestor créent leur premier numéro en duo. Par la suite, un voyage en Ukraine leur a permis de se perfectionner et d'apprendre de nouvelles figures qu'ils ont intégré à leur nouveau numéro spécialement conçu pour leur table de contorsion.

Ils ont la chance d'être accompagné quand cela est souhaité par Juliette Doummar, chanteuse lyrique formée au conservatoire de Boulogne-Billancourt. Ils peuvent ainsi donner à leur numéro, qui se joue dans ces conditions sur l'air d'opéra « Sposa son disprezzata, une toute nouvelle dimension.

Ils peuvent aussi proposer leurs différents numéros solos : tissus aérien, cannes d'équilibres et contorsion.

Ils jouent à plusieurs reprises, dans des contextes variés. Parmi ceux qui leur ont fait confiance, on retrouve: l'Opéra Royale de Wallonie, des cabarets (Casino de Deauville, l'Etoile Bleue ...), des cirques (cirque Electrique, Noctambules ...), des événements (Salon de l'auto à Genève pour Ferrari, spectacle équestre de Nicolas Brodziak ...), des compagnies de cirque de rue (Compagnie Théâtre Iguane).





PRÉSENTATION : DUO DE CONTORSION ET ÉQUILIBRE

DUO DES ARTICULÉS

https://www.youtube.com/watch?v=R-RpR8_fXL4

Ce numéro, sur «En deux mots» de Yves Jamait, laisse toute son ampleur à la relation et aux sentiments entre les deux protagonistes.

Tout commence par un enlacement, brisé par un éloignement contraint. L'amant rattrapant sa bien aimé au bord du vide, la scène devient ainsi le théâtre d'une danse entre les deux amoureux. Chaque figure est l'occasion d'une nouvelle rencontre, d'un enlacement, d'un regard... Un éternel recommencement, une course qui finira par une étreinte finale, paroxysme de leur amour.



DURÉE : - 5min

ESPACE DE JEU : - 1ère option : Sur scène (minimum 4m x 5m)

La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste

- 2ème option : Sur table de contorsion (2m de diamètre)

OPTION : Accompagnement sonore par une chanteduse lyrique (Juliette Doummar)

PRÉSENTATION SOLO CONTORSION

ONDE

<https://www.youtube.com/watch?v=olQZxhBuu4k>

À travers ces mouvements gracieux, laissez vous porter par ce numéro oscillant entre rêve et féerie qui saura vous emmener dans un tourbillon de sensualité.



DURÉE : - 5min

ESPACE DE JEU : - 1ère option : Sur scène (minimum 3m x 4m)

La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin

- 2ème option : Sur table de contorsion (1m de diamètre)

PRÉSENTATION SOLO CANNES D'ÉQUILIBRE

L'ENVOL

<https://www.youtube.com/watch?v=Ojv85vl71u0>

Une performance touchante où un homme délaisse ses jambes pour trouver une nouvelle grâce au dessus du sol.

À travers ce numéro l'artiste souhaite s'éloigner des démonstrations de force que l'on peut retrouver dans cette discipline pour exprimer une tendresse et une certaine fragilité qui sauront toucher le public jusqu'au paroxysme de la figure finale.



Option 1



Option 2



Option 3

DURÉE : - Version longue 4min15
- Version courte 3min30

ESPACE DE JEU : - Option 1 :

Sur scène : surface au sol minimum 1m x 1m
hauteur minimum 3,50m

La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin

- Option 2 :

Sur table d'équilibre : surface au sol minimum cercle de 1m de diamètre
hauteur minimum 3,50m

- Option 3 :

Sur une double table : surface au sol minimum cercle de 2m de diamètre
hauteur minimum 4,50m

CHOIX OPTIONNEL : - Installation de LEDs sous les tables

PRÉSENTATION SOLO TISSU AÉRIEN

REMEMBRANCE

Tout en souplesse et légèreté, le temps d'un numéro laissez vous porter et rêver.

Suspendue dans les airs, Marine exécute devant vos yeux une danse aérienne pleine de grâce. Force, souplesse et élégance entremêlent l'artiste à son tissu. Laissez vous emporter dans ce fil d'ariane...



DURÉE : 6min

ESPACE DE JEU :-Espace dégagé de 2,5m de diamètre autour du tissu sur toute sa hauteur

- ANCORAGE :
- Le point d'accroche peut être installé sur différents supports : grill, poutre IPN, branche solide, élévateur avec bras mécanique déporté...
 - L'ancrage utilisé doit supporter une Charge Maximale d'Utilisation (CMU) de 300kg minimum
 - La hauteur maximum est de 8 m, la hauteur minimum est de 5m
 - La hauteur doit être communiquée à l'artiste préalablement pour qu'il puisse prévoir le bon matériel
 - L'accès aux ancrages pour l'installation du matériel doit être prévu et facile (échelle, nacelle...)
 - Aucune source de chaleur ne devra être placée à moins d'1m de l'agrès ou de l'accroche

PRÉSENTATION SOLO CONTORSION

NESS

<https://www.youtube.com/watch?v=Ojv85vl71u0&t=15s>

Ness, une créature poétique et androgyne qui saura émouvoir et surprendre le public.

Le numéro de contorsion Ness est original et très visuel grâce à l'association d'un masque vénitien et des éventails avec une musique baroque. Un costume rouge et doré contribue à l'élégance de ce numéro combinant la contorsion et les équilibres pour en faire un moment inoubliable.



Table de contorsion

DURÉE : - 7min

ESPACE DE JEU ; - 1ère option : Sur scène (minimum 4m x 5m)
La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin.
- 2ème option : Sur table de contorsion (1m de diamètre)

TECHNICAL DETAILS

- MUSIC :**
- Audio format MP3 (memory stick)
 - sound system to provide by the client/organiser
- LIGHTS :**
- Lights to provide by the client/organiser
 - The lights which disturb the acts should be removed or turn off.
- INSTALLATION**
- To be determined with the artists from the information on the configuration of the premises
- STAGE AREA :**
- The stage area must be communicated in advance to the artist for allow adaptations if needed.
- DRESSING ROOM :**
- Warming up area sheltered and heated (6m² min)
 - Watering place and toilets nearby
- WARM UP :**
- To be determined with the artists before the show (Minimum 1 hour before the act)



Des Articulés

Pour tous renseignements complémentaires et demandes de devis
n'hésitez pas à nous contacter.

duodesarticules@gmail.com
+33 (0) 6.72.12.53.56