

TOUTE UNE FARANDOLE DE MAGIE(S)



ILLUSION(S)

mark
enzo

ILLUSION(S)

mark
enzo

LE GRAND SPECTACLE !

Une farandole de numéros visuels
autant participatifs que magiques où l'illusion
devient une réalité dans les yeux du spectateur.

Vous découvrirez un programme varié composé
de mes numéros « signature » tels que **DOVEACT**
et son ballet d'apparitions et de disparitions de colombes
dans la plus pure tradition magique ;
PINKACT tel un clin d'oeil à la Panthère Rose
avec des productions de balles,
de papiers, de lumières et de confettis ;
PRESTIACT qui transforme un enfant du public
en un sorcier de Poudlard. Plus vrai que Harry Potter,
il devient un véritable apprenti magicien.

Dans ce spectacle, je revisite également quelques
grands classiques de la Magie, en proposant une version
moderne et personnelle comme
UNECORDE qui est ma madeleine de Proust : un tour venu
de ma plus jeune enfance où les bouts se multiplient
de manière complètement impossible ;
RINGACT revisite le célèbre tour des anneaux magiques et en
fait une bulle suspendue comme une respiration dans
le spectacle ; enfin, **FANTASYACT** le conclue
d'une note fruitée par de surprenantes transformations
autour d'un oeuf, d'un citron, d'une orange et...
d'une colombe. Magie ou... **Illusion(s)** ?

NOTEZ BIEN

Le spectacle est en français.
Des confettis soulignent les effets des numéros.

Si l'organisateur ne souhaite pas se charger
de les ramasser, ils peuvent disparaître
d'un coup de baguette magique.
Prestation complémentaire
à réserver en sus.

INFOS PRATIQUES

Spectacle tout public

Durée 45 min. env.
Plateau 8 x 6 x 3 mètres
Besoins techniques détaillés
sur la *fiche technique* du spectacle.

**Spectacle autonome
en son et lumière
jusqu'à 500
personnes**

Ce
spectacle est
une création originale
de **MARK ENZO**
produite par C^{ie} **MAGIE MAX**
sous licence n°2-1065391

*** REPRISE ***

après 310
représentations
NOUVELLE
MISE EN SCÈNE

* toutes les infos sur
mark-enzo.com

CONTACT

06 22 41 41 00
info@mark-enzo.com
mark-enzo.com

