le Maestrio

Contact : Lemaestrio@luna-en-sol.com
tel : +33 (0)6 76 40 81 05

Facebook : Le Maestrio

Qui sommes-nous ?

Le Maestrio est un trio de guitaristes français qui réunit trois grandes écoles de la guitare acoustique : Le Classique, Le Flamenco et le Jazz Manouche.

Le répertoire est riche de compositions mais aussi de reprises de morceaux typiques d'un des trois styles, revus par le prisme des deux autres : **c'est Django Reinhardt et Paco de Lucia qui viennent tutoyer Mozart !**

Le Maestrio a déjà à son actif une tournée en Inde invité par la **Calcutta Guitar Society** aux côtés notamment de **Pavel Steidl**, des concerts dans de grands festivals comme "*C'est pas Classique*" à Nice et le prestigieux festival manouche à **Mazères** aux côtés de **Stochelo Rosenberg** et **Steeve Laffont**.

Cette année, le groupe a participé au **Midwest Gipsy Festival** à Madison (Wisconsin) suivi d'une tournée dans plusieurs villes des USA (Chicago, Détroit, Madison, Milwaukee, Indianapolis)

De leur côté, chacun des musiciens a une carrière solo ou en sideman qui les a notamment menés à jouer avec les musiciens d'**Aretha Franklin, Cesaria Evora, Sylvain Luc, Jose Antonio Rodriguez, Emilio Maya, Manolo Sanlucar...**

Voici notre travail en Vidéo :

Le Maestrio "25th Mozart Symphonie Cover"

Le Maestrio teaser 2019

La sortie de leur premier album « ***Mano a Mano*** **»** a été un succès en Mars 2018 !

Par le biais du Label **CROS MUSIC**, l'album sera prochainement distribué dans toute la Chine, lieu de leur prochaine tournée 2020.

« Leur enthousiasme, leur virtuosité et leur énergie ont remporté l'adhésion inconditionnelle du public. »

Coup de cœur France Bleue Hérault – Zik Occitannie

Les Musiciens

Pierre Bernon

C'est un parcours atypique que celui de Pierre, médaille d'or de Conservatoire en guitare classique, multi-instrumentiste et passionné de voyages. Ces derniers le mèneront tantôt jouer dans des rodas au Brésil, des milongas en Argentine, des casas de fados au Portugal, tantôt partager la scène avec des musiciens d'Aretha Franklin à Detroit ou le guitariste de Cesaria Evora au Cap Vert.

Aujourd'hui, Pierre participe à de nombreuses formations aussi diverses que de la musique classique, de l'humour musical ou de la musique chaâbi algérienne.
Après 5 saisons de succès au festival d'Avignon au sein de la Cie Swing'Hommes et l'enregistrement de 6 albums avec ses différents projets, il continue de parcourir la France pour de nombreux concerts.

Symon Savignoni

Guitariste manouche, né au sein d'une grande famille de musiciens, Symon découvre la musique du maître Django très jeune. Il étudie le jazz manouche à l'école ATLA avec le renommé Serge Krief et Christophe Lartilleux et en sort diplomé en 2008. Le trio Savignoni, groupe qu'il a en son nom propre, a déjà des centaines de concerts à son actif dans toute l'Europe.

Pierre Louyriac

Musicien autodidacte il a grandi dans le quartier gitan de Montpellier c'est donc tout naturellement qu'il plongea dans le flamenco. Passionné par cette musique il alla s'immerger dans ses origines en s'installant quelques années à Cordoba et à Granada en Andalousie.
Au Conservatoire Supérieur de Cordoba il suivit les enseignements de Manolo Franco, Jose Antonio Rodriguez et du grand guitariste flamenco Manolo Sanlucar.
Aujourd'hui, il partage la scène avec divers musiciens et formations (Cocktail flamenco, Nino baliardo, tatiana ganoza cuadro, El djamila) avec lesquelles il s'est déjà produit de nombreuses fois dans des festivals de musique du monde et sur quelques plateaux télévisés.

Conditions tarifaires :

Nous consulter pour établir un devis en fonction de votre évènement, lieu, etc…

Conditions de voyage :

Selon la formule choisie, Le Maestrio se déplace à trois ou cinq musiciens, sans manager ou accompagnant.

En cas de déplacement par avion, une option est à prévoir en amont pour le transport des instruments (compartiment objet de valeurs...).

Un hébergement en hôtel ou chez l'habitant est parfait.

Un des musiciens est végétarien.

Les déplacements, hébergements et repas sont à la charge de l'organisateur.

Réferences concerts :

The Hitavada
BHOPAL ■ Tuesday ■ December 12 ■ 2017

Music concert Le Maestrio at Tribal Museum today

■ Staff Reporter

MUSIC concert, Le Maestrio is being organised at Tribal Museum by Alliance francaise de Bhopal by the Indo-French cultural center and the Department of Culture, Government of Madhya Pradesh on December 12 at 6:30 pm. Le Maestrio is a musical group of Pierre Bernon, Pierre Louyriac and Symon Savignoni.

Le Maestrio is the meeting of three great schools of guitar, classical, gypsy jazz and flamenco under the fingers of three talented instrumentalists. This unrivaled trio, combining virtuosity, sensitivity and overflowing energy will delight all music lovers. Classical guitar gold medalist of Montpellier conservatory, Pierre Bernon is an uncommon musician.

He spends a long time traveling around the world to learn Latin, Algerian and Gypsy music. He has met and played with some musicians of Aretha Franklin in USA, Cesaria Evora in Cape Verde and big Brazilian musician like Roberto Mendes.

Three guitarist together will be performing at Tribal Museum on December 12.

Guitarist, Upright bassist, composer and professor, a lot of organisations call him for his talent Superior Institut of Cuzco Peru and Theaters Companies for musical creation.

Gypsy jazz guitarist belongs from a family of musicians, Symon Savignoni discovered Django Reinhard's music as a child. He studied gypsy jazz music with serge Krief and Christophe Lartilleux and graduated from the ATLA School in 2008.

He formed his own trio, 'The Savignoni Trio', in 2010 and played a in all occidental Europe. Pierre Louyriac is the Flamenco guitarist, who grew up in a gypsy quarter of Montpellier, same as Manitas de Plata and Gipsy Kings.

It was natural for him fall in love for Flamenco music. He goes back to the origins of this culture living in Cordoba. He graduated from Superior Conservatory of Courdoue. His professors were Manolo Franco, Jose Antonio Rodriguez and the big Flamenco player Emilio Maya. The concert is free of cost and open to all.

दैनिक जागरण
12 दिसंबर, 2017

'ल माएस्त्रिओ' म्यूजिक कंसर्ट आज

ट्राइबल म्यूजियम में आज होगा आयोजन

जागरण रिपोर्टर। आलियांज फ्रांसेज द भोपाल और संस्कृति विभाग मध्यप्रदेश सरकार की और से मंगलवार शाम 6:30 बजे ट्राइबल म्यूजियम में 'ल माएस्त्रिओ' म्यूजिकल कॉन्सर्ट का आयोजन किया जा रहा है। इस संगीत समारोह में पिअर बेर्नोन, पिअर लोरिएक और सीमोन साविनियोनि गिटार, क्लासिकल और जिप्सी जैज और फ्लेमेंको की प्रस्तुति देंगे। यह कॉन्सर्ट सभी म्यूजिक लवर्स के लिए ओपन है।

आर्टिस्ट्स के बारे में : पिअर बेर्नोनः गोल्ड मेडलिस्ट रह चुके हैं। पिअर एक अलग तरह के संगीतकार हैं। दुनिया भर में यात्रा किया करते हैं और लैटिन, एलजीरियान और जिप्सी म्यूजिक परफॉर्म करते हैं। अरेथा फ्रेंक्लिन (अमेरिका), सेजारिआ इवोरा (केप वेर्डे) और बड़े ब्राजीलियाई संगीतकारों के साथ मंच पर प्रस्तुति दे चुके हैं।

MOLLER, LE MAESTRIO PLAY AT GUWAHATI'S FIRST GUITAR FEST

Strings come alive in classical tunes

JUTHIKA BARUAH

Guwahati: Guitarists from Sweden and France performed at the city's first guitar festival, organised by the Indian Guitar Federation on Tuesday.

Classical guitarist Johannes Moller from Sweden and the French band, Le Maestrio, comprising three individual guitarists — Pierre Bernon on classical guitar, Symon Savignoni on gypsy jazz guitar and Pierre Louyriac on flamenco guitar — presented different styles of music associated with the string instrument.

The first concert was presented by Moller who played compositions of famous composers such as Isaac Albeniz, Francisco Tarrega and Agustin Barrios. He played pieces written for the guitar as a western classical instrument, contemporary classical guitar music and his own compositions, some of which are based on Indian music.

The next concert was by the Le Maestrio trio who performed a fusion of sounds from France (gypsy jazz), Spain (flamenco) and from South America, including traditional folk music, arrangement of orchestral pieces and original works written by the group.

The mindblowing performances transported the guitar lovers, who had thronged the Assam State Museum for a musical evening, to another world.

One of the guitarists at the workshop for students in Guwahati on Tuesday. Picture by Manash Das

Dew M. Bordoloi and Ayush Saikia of Guwahati also performed with the guitar maestros.

The director of Indian Guitar Federation, Veda Aggarwal, said 60 students participated in the workshop, held the same day.

They are being trained on various genres of music in guitar.

The Indian Guitar Federation supports, enables and encourages activities that help develop guitar music, particularly classical guitar.

"The festival has been organised for the first time in the city as the youths have a taste in music. We have organised this festival in different parts of the country but the enthusiasm and support we received here is remarkable. Therefore, we have decided to hold the festival every year in Guwahati," she said.

Madhurjya Bordoloi, faculty of guitar at Sarala Birla Gyanjyoti School, said guitar is a compact package of music with overall knowledge of music — melody, harmony, rhythm.

Saint-Gély-du-Fesc La 4e saison culturelle de la Devoiselle ouverte

Elle a débuté hier soir avec Le Maestrio pour un concert de guitaristes virtuoses.

Le premier spectacle de la saison culturelle 2018, proposait hier soir, Le Maestrio en quintet pour un *mano a mano* dans la salle culturelle Georges-Brassens. Sur scène se sont retrouvés trois grands guitaristes (Pierre Bernon d'Ambrosio, Pierre Louyriac et Symon Savignoni). Le Maestrio, est né de la rencontre des trois grandes écoles de la guitare que sont le classique, le jazz manouche, et le flamenco. Ce vendredi, Le Maestrio... en quintet, était complété par Olivier Salazar à la basse et Jérôme Violet à la batterie. Au programme, Aranjuez, Mozart, Django Reinhardt, Paco de Lucia… et des compositions personnelles.

■ Le Maestrio, rencontre des trois grandes écoles de la guitare.

Une nouvelle salle de spectacle

Pourquoi changer une recette gagnante ? Dès 2015, la municipalité a souhaité mettre en place une saison culturelle venant compléter l'offre des associations qu'elle soutient. On pense notamment au Salon du livre, à Festimage qui se déroulera sur deux semaines à l'occasion de son 10e anniversaire, au Forum des arts qui lui aussi célébrera son anniversaire, à Saint-Gély-du-Fesc, mais également en 10 lieux autour du Pic Saint-Loup, ou encore au rendez-vous avec Brassens, et Gainsbourg cette année…

« *Nous ne vivons pas dans nos remparts* », répète inlassablement Philippe Leclant, maire adjoint en charge de la culture et de la communication, et c'est sans doute pour cela que la saison culturelle de la Devoiselle est également le fruit d'une parfaite entente et collaboration avec la communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup (CCGPSL), comme en témoignera, à l'horizon 2019-2020, la réalisation d'une salle de spectacle digne de ce nom, en lieu et place de l'actuelle salle Georges-Brassens.

Au-delà des frontières de la CCGPSL, Saint-Gély a été la première commune hors Métropole à accueillir les ambassadeurs du musée Fabre, et désormais ses conservateurs, à l'instar de Stanislas Colodiet qui viendra prochainement présenter l'exposition de l'été consacrée à Picasso. Philippe Leclant recevra également au mois d'avril la réunion des élus en charge de la culture du grand Montpellier.

La suite de la saison culturelle la Devoiselle (musiques, théâtre, cirque, danse), s'écrira le samedi 17 mars avec *Le Bourgeois gentihomme* de Molière, pièce mémorable ici revisitée par le collectif Théâtre Lila (Entrée libre. Réservation conseillée). Quatre autres soirées sont programmées d'ici décembre.

Toutes les infos et réservations pour les spectacles de la saison culturelle de la Devoiselle sur www.saintgelydufesc.com Tél. 04 67 66 86 08.

► Correspondant Midi Libre : 06 85 17 21 05