

Fête de fin d'année à la Diligence

Vendredi soir, les élèves du lycée agricole ont brûlé les feux du Château du Bois



Ludo, presque-digitateur dans son sketch du caribou avec une corde à trois bouts

Pour leur soirée de fin d'année et pour fêter les résultats aux examens, l'ALES (Association de Lycéens Etudiants Stagiaires et Apprentis du Lycée Agricole) avait fait appel à tout ce que les rangs de professeurs, parents, amis, étudiants et anciens élèves peuvent compter de talents artistiques. Un résultat à la hauteur, puisque

RETOURNAC

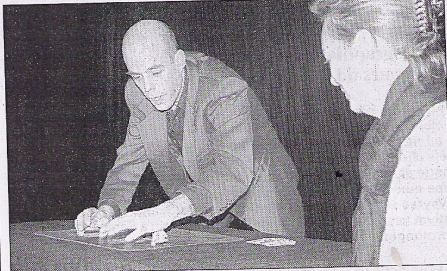
L'illusion, c'est magique

C'EST UNE MATINÉE BIEN AGRÉABLE qu'ont vécu les enfants de l'école publique accompagnés de leurs parents, lors du spectacle organisé dernièrement à l'Espace Culturel La Filature, par l'Association de Parents d'Élèves. Jeunes et moins jeunes ont rencontré un artiste hors du commun. Ludovic est de ces autodidactes qui ne se prennent pas au sérieux mais qui mettent beaucoup d'implication et d'application à donner du bonheur à leur public.

A défaut d'être un grand de l'illusion, ce qui ne l'intéresse pas forcément, ce "presque digitateur" comme il aime se faire appeler, a plus d'un tour dans son sac. Peut-être pas roi de l'illusion, mais roi de la mise en scène et du

contact. Cet informaticien de formation, qui est grimpé sur la scène voilà six ans, a captivé son auditoire avec un spectacle construit au millimètre.

Avec la collaboration de son épouse Irène et du technicien local de la salle, il a fait le tour du répertoire classique des magiciens reconnus, y ajoutant une touche personnelle, mystérieuse ou spectaculaire, qui a ravi un public conquis. Cordes, foulards, cartes à jouer font évidemment partie de la panoplie de cet enchanter public, auxquels il sait associer une verve et un esprit d'improvisation de tous les instants. Du grand art auquel il a su faire participer enfants et adultes pour la réussite de cette manifestation qui en appelle d'autres.



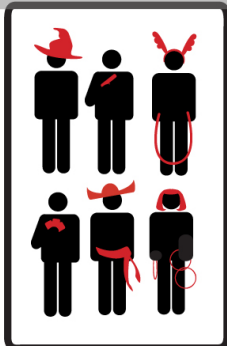
Ludovic a fait participer petits et grands à cette matinée de prestidigitateur.

Ludo dans « Le presque-digitateur »

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2003 À 21

Première partie de Sandrine Syzmanski le vendredi 30 avril 2004 à 21 h

Ludo est le roi de la magie au Théâtre de Poche. Il défend avec pugnacité cet art si compliqué. Vous avez été, en tant que fidèle du poche déjà victime de ses tours : Vous pensiez vous être réveillé ce matin dans un monde bien réel... et jusque là tout semblait désespérément normal... et voilà que vous doutez de la réalité telle que vous l'avez perçue jusqu'à présent... Votre esprit est aspiré, l'extrémité des cheveux dans la virtualité et la pointe des ongles flirtant avec le sol... Le tout sans recours à des substances hallucinogènes particulières... Serez-vous capable de ressortir de la "presque dimension" ?... C'est avec un grand plaisir que nous vous convions à son spectacle.



« Ludo », où la grande illusion

En trois ans, ce magicien stéphanois est devenu un prestigieux résident du théâtre de Poche. Entre scènes ouvertes et premières parties, Ludovic Cabut a fini par se faire un nom.

EN GÉNÉRAL, les magiciens le deviennent par hasard. Ludovic Cabut, alias « Ludo », 30 ans, n'a pas dérogé à la règle. Illusionniste est rarement une vocation et c'est relativement tard qu'il a appris le métier de l'illusion : « Mon frère avait acheté un livre de magie et m'a fait la plupart de ses tours. Je ne trouvais jamais le truc. Au bout d'un moment ça m'a énervé, et j'ai voulu faire pareil. Je suis allé à Lyon dans le seul magasin de magie de la région et j'ai commencé à m'approvisionner en recettes ».

Tout est allé très vite. En 1999, l'informaticien industriel était décidé à se lancer à la poursuite de son frère. Il voulait lui aussi faire disparaître des cartes et couper des cordes qui se recollent. Les grands travaux ont duré plusieurs mois.

Le destin a ensuite amené « Ludo » à rencontrer un endroit qui allait, par la suite, devenir sa seconde maison, le théâtre de Poche : « j'ai fait beaucoup de "scènes ouvertes" dans ce café-théâtre. Roland Comte, le directeur du lieu que je remercie très sincèrement, a été séduit par ce que je faisais et m'a proposé de faire des premières parties. Mes premières chances, je les ai eues au théâtre de Poche ». Du coup, il a fallu que les démonstrations se transforment en pièce montée. Sous la houlette d'un autre magicien, Yves Doumergue « à qui je dois beaucoup », « Ludo » a mis sur pied un spectacle de



« Ludo » assure régulièrement l'ambiance après les spectacles du théâtre de Poche.

quarante minutes destiné à « chauffer la salle » avant l'arrivée d'une chanteuse ou d'un humoriste.

Du close-up (magie de près) à la magie de salon, l'illusionniste stéphanois s'est créé un répertoire large. Fort d'un savoir-faire assez complet, il a ainsi pu acquérir une place de résident au théâtre de Poche tout en animant des soirées privées.

Pour contacter Ludo : 06 22 61 69 42.

Les enfants du centre social et des alentours se sont donné rendez-vous mercredi 6 juin dès 14 h 30, place Chapelon pour se divertir et s'amuser.

L'association OSPA a organisé une séance de maquillage sur le visage des enfants. Un programme très éclectique a été proposé aux petits comme aux grands. L'ouverture du spectacle



Ludo, le presque digitateur émerveillé grands et petits.

Variation comico-musicale sous les voûtes

Soirée burlesque, vendredi soir à la Clé d'Voûte, avec au menu une pluridisciplinarité de jeux, de musique et

Le programme off du Festival des Arts burlesques continue son parcours souterrain. Vendredi soir, la Clé d'Voûte est devenue un lieu comico-musical en proposant pas moins de cinq spectacles enchaînés.

Au menu d'abord, le duo comixte. L'un dans l'autre, pour une variation en noir et blanc d'un couple scénique.

Originaires de Saint-Etienne et de la Haute-Savoie, ils se sont rencontrés à Paris avant de venir s'installer ensemble dans notre cité ligérienne. « Ici plaisants », leurs textes ont affiché une mise en scène partagée et des paroles d'amour assaisonnées à la vinaigrette voire un registre radio-crochet, avec bandes son incorporées.

Ensuite le Stéphanois Ludo, le presque digitateur, habitué des scènes puisqu'il s'est entraîné pendant des années au théâtre de Poche, nous a servi ses tours de magie au nom de la grande illusion modeste.

Un régal de taumagie allié à un faciès de l'emploi irrésistiblement burlesque, avec ou sans effets spéciaux. Séquence improvisation avec les Clownamis réjouissant Brigitte, Hélium et Sa-



Le duo stéphanois, La Natchave, a finalement pu jouer à la Clé d'Voûte.

turnin, qui ont relevé le défi de l'arbitre Marie-Eve Danis (de la LISA et organisatrice de ce off) et ses situations rocambolesques. Ces comédiens locaux ont ému et déridé le public. La Baroufada, composée de ses onze ritmistes stéphanois, a une fois de plus semé le barouf afin de récolter le

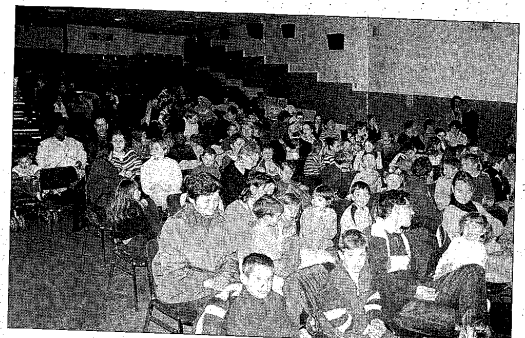
tempo, énergies « crescent une vie en blaristes de Lment progra Roulotte, a jazz manoucette fin de s

Magie à l'espace scénique

Petits et grands étaient émerveillés par les tours de magie de Ludovic Cabut, dimanche après-midi à l'espace scénique.



Thibaut était très heureux d'assister le magicien.



Les enfants étaient nombreux.

C'est à l'initiative de l'association des parents d'élèves de l'école publique que cet après-midi magie a été organisé. Ludovic Cabut a voulu devenir magicien, en voyant son frère pratiquer. Il a fait ses débuts au théâtre de Poche à Saint-Etienne, sa ville d'origine. Il anime des soirées, des mariages, il va dans les écoles, les maisons de retraite, clubs

de 3e âge, comités d'entreprises, etc. Le public était nombreux, notamment des enfants fascinés par les nombreux tours. Les anneaux, la corde avec les nœuds qui se font et se défont tout seul, des objets qui volent seuls... Il a fait participer le public. Certains enfants étaient très fiers d'être montés sur scène avec lui. Pour la préparation et le bon déroulement des spectacles, il est assisté de sa com-

pagne Irène, qui est son accessoiriste, et qui l'accompagne lors de ses tournées. Le spectacle a duré environ une heure trente, avec un entracte où boissons et pâtisseries étaient proposées. La présidente, Nathalie Fayard remerciait les personnes qui venues à ce spectacle et précisait que les bénéfices serviraient pour financer des sorties pour les enfants.