



PORTRAIT D'ARTISTES

Calhan : Osmose + Harmonie = Musique

En trio ou en duo, le groupe Calhan propose un répertoire très étendu, revisitant de façon créative la musique pop des années 60 à nos jours. Des arrangements personnels, un univers chaleureux. Avec, à la clé, une précision d'exécution professionnelle. Calhan groupe discret, mais efficace.

Depuis 2006, des Sables d'Olonne jusqu'à Bordeaux, Calhan écume tranquillement la région. Cocktails & soirées privées, inaugurations d'entreprises, cabaret-concert, villages-vacances ou autres fêtes & événements municipaux, la formation s'adapte au contexte.

Avec une griffe bien à lui, le trio - ou duo, dans la formule légère - offre une prestation qui revisite la pop. En la réinventant ! Arrangés avec la précision d'un orfèvre par le compositeur-guitariste-chanteur Stéphane Callandre, les titres sont immédiatement identifiables. Respectés dans leur intégrité musicale, ils offrent cependant à l'ouïe matière à découverte... Celle d'un univers, apporté ici par quelqu'un qui passe beaucoup de temps à la réécriture et à l'adaptation. Tout naturel, me direz-vous, venant d'un musicien ayant composé pendant 20 ans des musiques d'illustration pour les éditeurs spécialisés.

Clarinette, guitare et Atari

A l'origine de la formation Calhan, à La Rochelle, Stéphane Callandre. Un père contrebassiste amateur initie l'enfant à la pratique musicale. Quelques années passées avec « la clarinette, Mozart et le musette », lui mettent le pied à l'étrier.

A l'adolescence, Stéphane est impressionné par des groupes comme Yes, Genesis, et la pop anglaise d'une manière générale. Sans toutefois s'y limiter.

Ayant enfin pu acquérir l'instrument tant convoité, Stéphane ne le quittera plus. Guitare en mains, à 16 ans, il monte son premier groupe, Sphinx.

Deux ans plus tard c'est Dérobade, qui occupera Stéphane & consort en concerts durant la décade.

Les années 80 ouvrent la voie de la musique assistée par ordinateur, avec, chez Atari, l'arrivée des tous premiers modèles, ancêtres dudit genre... Pour Stéphane, seconde rencontre déterminante de sa vie. Le jeune musicien se jette dessus.

Et y développe la composition. Sans lâcher la guitare.

Objectif Foulquier

Musiques sous le bras, Stéphane monte à Paris. Direction : Maison de la Radio. Objectif : Jean-Louis Foulquier. Ironie du sort, ce jour-là, c'est un éditeur que la vie met sur son chemin. Music 3, éditeur de musiques pour France 3.

La rencontre en entraîne d'autres de même acabit. Ainsi, De Paris à Toulouse, durant plus de 20 ans, Stéphane Callandre signera, pour une poignée d'éditeurs, des musiques destinées à illustrer toutes sortes de supports. Pour la France, un peu. Pour l'étranger, beaucoup. Notamment le Japon. Tout en atteignant finalement un jour, l'objectif initial de son voyage à Paris. Invité de Jean-Louis Foulquier en 1991 dans Pollen sur France Inter, il récitera par deux fois la même année à la télévision dans Première Partie sur France 3, en tant que chanteur sous le pseudo de Stéphane Carey. De 1995 à 1999, Stéphane Callandre sera, par ailleurs et entre autre, cosignataire avec Eric Cotinaud, de l'habillage d'antenne de Radio France La Rochelle (actuellement France Bleu).

Bonheur perceptible

Après vingt ans de studio, l'envie de retrouver la scène. Stéphane décide de reformer un groupe. « L'idée de départ, c'était de refaire du live. Avec une formule viable, tout en prenant du plaisir musicalement. ». Bingo avec Bob Nestlé à la basse et Olivier Poittevin (parfois Mickaël Masure), à la batterie. Le trio assure des prestations fraîches, groovantes et pros. « Cette formation est une belle aventure pour moi, confie Stéphane. Il



Calhan est également le nom d'une petite ville américaine du Colorado, ainsi nommée en hommage à un entrepreneur du chemin de fer.

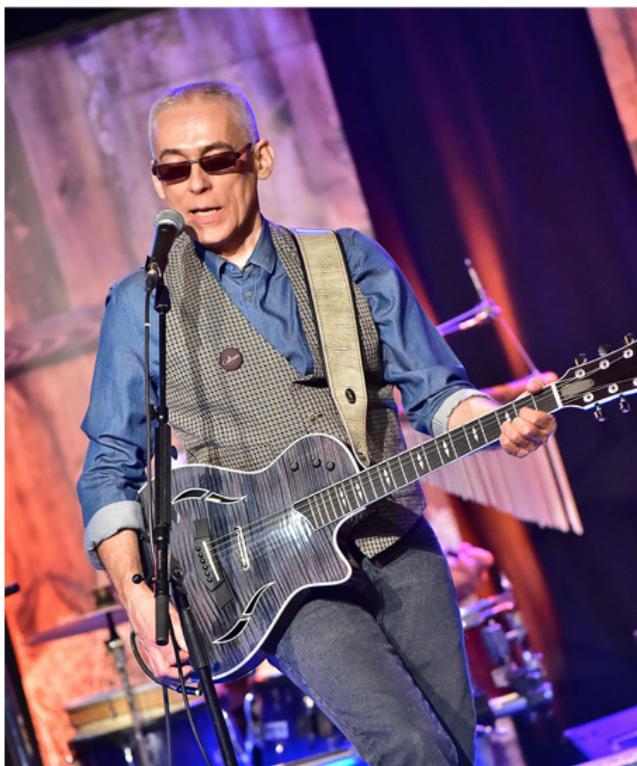
se passe plein de choses avec ces deux autres musiciens. Il y a une espèce d'osmose qui s'est créée. Le groupe avance bien, musicalement, et j'en suis très heureux. » Un bonheur perceptible à l'écoute.

Et pour cause. Amis dans la vie depuis plusieurs dizaines d'années, Bob Nestlé et Olivier Poittevin apportent ici LA clé du système, s'il en est une : complicité basse/batterie hors normes, donnant joyeusement au résultat la fiabilité rythmique d'une horlogerie suisse.

Aucun meilleur écrivain possible pour la voix & la guitare de Stéphane Callandre, dont timbre et univers musical peuvent évoquer parfois ceux d'un J.J. Cale saupoudré Mose Allison... Et au final, ça donne ! Par exemple ? www.calhantrio.com

» Sylvie-Carole Sauvion

Contact : Stéphane Callandre
Tél. 06 30 66 82 41. En concert
le 20 septembre à l'Alizée de La Rochelle.



Suivez toute l'actualité de Marennes-Oléron-Pays Royannais et communiquez dans :

RMØ
à la Hune