



présente :

Pirouette Cacahouète

Un véritable dispositif destiné à la petite enfance.

L'univers du conte pour les tout petits.

On y retrouve différents spectacles de contes et comptines (des petites formes scéniques autour de créations textiles) ainsi que des interventions liées au conte, à la lecture, au dessin, à la manipulation d'objets et qui favorisent les rencontres « parent-enfant ».



TEATRO CONTE

Une série de spectacles de Contes et comptines conçus pour les tout petits. Il s'agit de petites formes visuelles et sonores... autour de Tapis, Tablier, Panier ou encore Robe à Histoires. Pour chacun des spectacles, la conteuse peut être accompagnée d'un musicien (Harpe, flûte traversière, guitare, violon, métallophone, violoncelle...)

Le jardin de ma grand-mère.

Stéphanie nous raconte les vacances de Rose une petite fille qui part en vacances chez sa grand-mère. A l'aide de son panier elle a récolté des comptines. Son tablier renferme des personnages peu ordinaires. Et sa couverture est un joli potager. Trois supports de jeu pour découvrir des comptines du jardin avec un soupçon de biodiversité.

Pirates et compagnie.

Des contes et comptines de l'eau et des pirates autour d'un « Tablier Océan ». La conteuse ponctue son aventure à l'aide d'un Bodhran, d'un Ocean drum et d'autres objets sonores.

Loup y es-tu ?

Promenons-nous dans les bois... Stéphanie nous fait découvrir le grand méchant loup, à travers l'histoire des trois petits cochons et celle du petit chaperon rouge dans le décor de sa robe à histoires. Stéphanie accompagne son récit au Bodhran, à la flûte à bec et au triangle.



KAMICONTE

Spectacles conçus à partir de Kamishibai.



Kamishibai signifie : littéralement «Théâtre de papier». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent sur un Butai (Théâtre en bois à trois portes). Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches cartonnées numérotées (entre 10 et 18 pour la plupart) racontant une histoire.



Différents thèmes sont proposés :

La nature, le voyage, la différence, les formes, les couleurs...

Bottes et Cagouilles regroupe les histoires : «Arcimboldo, l'escargot rigolo», «Rosille la chenille» ainsi que celle de «Jojo le Crapaud».



Valisoconte

Prenons rendez-vous régulièrement pour conter, lire, chanter autour d'une histoire, d'un personnage ou d'un thème...

Comment ? Sans chichis, c'est le moment pour stéphanie de vous faire découvrir ce que renferme sa Valisoconte. Véritable caverne d'Ali Baba, cette valise, contient des livres, des marionnettes, des objets sonores et même un petit Butai... **Quoi ?** Découvrez un répertoire de contes et comptines, des randonnées, nourrices ou jeux de doigts destiné aux tout petits. **Quand ?** Tous les quinze jours ou mensuellement avec un groupe de 8 à 10 enfants (maxi) et au moins 1 accompagnateur. **Bonus :** A la fin d'une période, on peut envisager une rencontre parent-enfant autour de la *Valisoconte*. Véritable moment de convivialité et de partage autour de l'enfant et du conte.





Parcours

Conte, Ecriture, Mise en scène et Interprétation

Stéphanie interprète, lit et raconte régulièrement en solo ou accompagnée de musiciens et (ou) de danseurs, depuis une vingtaine d'années.

Comédienne de Formation, elle ancre ses créations autour du conte traditionnel miroir de la vie et se passionne pour la transmission et les « bienfaits » des pratiques artistiques. Elle continue de jouer des pièces «sur mesure» et affectionne particulièrement les impromptus.

Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre, Stéphanie enseigne l'Art Dramatique en milieu scolaire et associatif, au Centre Culturel Balavoine à Arques, à la MJC de Guipry, à l'Athliv à Fougères, à la JA de Bruz, ainsi qu'au Conservatoire à Rayonnement Régional de Douai de 2012 à 2014.

Artiste de proximité, elle conte volontiers dans la rue et emporte son Butai et son «Kamishibai Ambulant» tantôt à Bicyclette ou en Triporteur selon le contexte.

Véritable Créatrice textile, stéphanie conçoit pour conter aux plus jeunes des supports comme des Robes, Tabliers ou encore Tapis à Histoires.

Curieuse, elle enrichit sa connaissance du conte auprès d'autres conteurs et participe entre autres à l'Atelier des Lents (2014-2015) proposé par Catherine Zarcate qui rassemble une équipe de conteurs venus de toute la France.

Aujourd'hui, les interventions et résidences diverses dans de nombreux établissements tels que crèches, RAM, Ecoles, Bibliothèques, Théâtres ou encore Maisons de Retraite lui permettent de peaufiner et d'accroître son répertoire. C'est pourquoi en 2016, elle structure ses interventions : «**Pirouette Cacahouète**» dispositif destiné à la Petite Enfance, «**La fabrique d'histoires**» en milieu scolaire et associatif ou encore «**Le temps des cerises**» en maison de retraite.



Douai, Juin 2016.