Le monde, point à la ligne

De Philippe Dorin

Projet 2018 – Compagnie Ziri Ziri

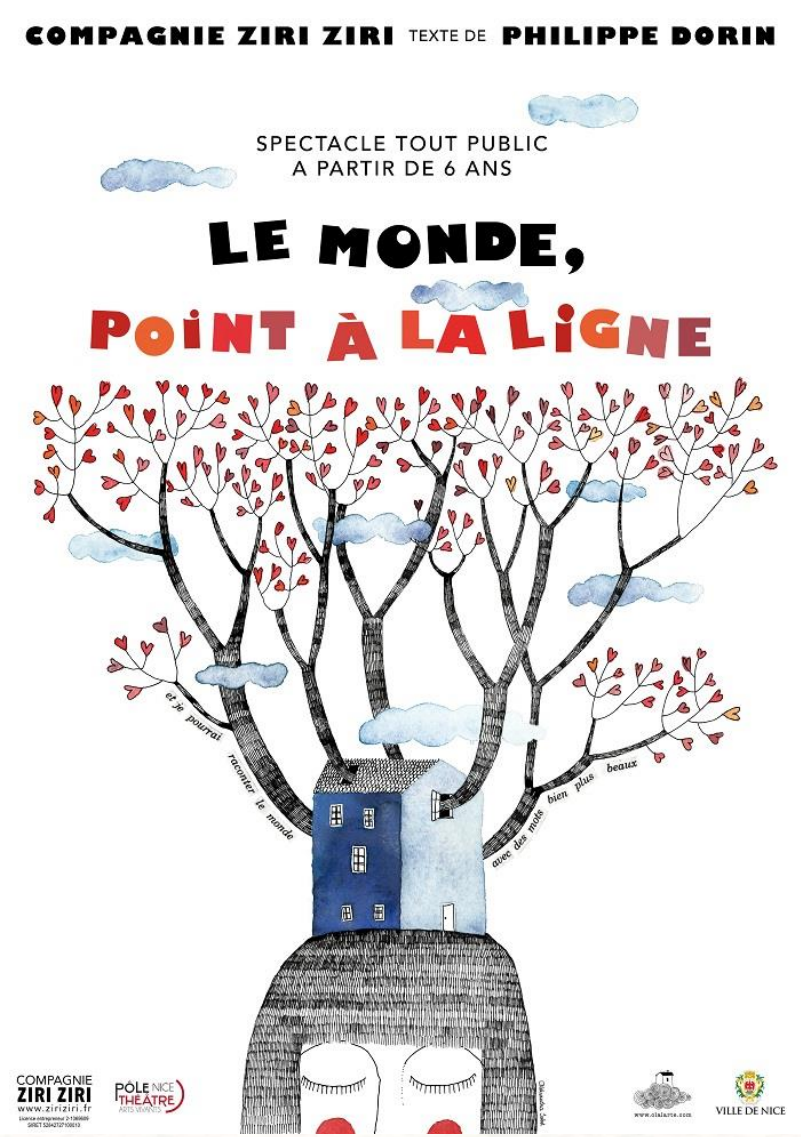
ENTRE PONT

PÔLE NICE THÉÂTRE ARTS VIVANTS

VILLE DE NICE

Résidence de création – Ecole du jeune spectateur
Rencontre avec les élèves d'établissements scolaires niçois et avec Philippe Dorin

- Cette création s'inscrit dans le dispositif d'accueil des compagnies PACA en résidence que propose le **Pôle Culture théâtre de la ville de Nice**. (Théâtre Francis Gag, Nice).
- Il a été présenté au Théâtre Francis Gag en Janvier 2018.
- Dans le cadre de ce projet, l'auteur de la pièce, Philippe DORIN, a été accueilli dans le cadre de Lecture en Fête par la ville de Nice afin d'intervenir au sein d'établissements scolaires en Février 2018.
- Tout au long de cette création, nous avons travaillé avec des écoliers, des lycéens (option théâtre) et des étudiants en Arts de spectacle. Nous avons rencontré ces élèves à différentes étapes du projet ce qui leur a permis de suivre un processus de création, de la découverte d'un texte et de son auteur à la représentation publique du spectacle. Dans une démarche de recherche, quel meilleur regard que le leur aurait pu nous permettre d'affiner un spectacle qui raconte l'invention du monde par un enfant ?
  La compagnie propose aux enseignant-e-s et aux élèves un livret pédagogique permettant de se familiariser avec le texte que nous avons choisi et avec les codes et le vocabulaire du monde du théâtre.



Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire, dans une maison, chez une petite dame, et un chien montait la garde. Un jour un petit garçon est entré, en pleurant. Il s'est précipité vers l'armoire pour y prendre un mouchoir et il a mis un tel désordre que le monde s'est renversé. Du monde d'avant, il ne reste que ce petit mouchoir. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un mouchoir ? Toute une histoire… !

Texte : Philippe Dorin

Mise en scène & distribution : Stéphan Ramirez & Muriel Revollon

Scénographie : Frédéric Piraino

Couture : Emilie Jobin

Illustration & création affiche : Aleksandra Sobol

Photographie et teaser : Eric-Clément Demange

Poétique, inventif, plein d'humour et de sensibilité, LE MONDE, POINT A LA LIGNE est un conte étiologique. Il nous invite à la création d'un monde en suivant la fantaisie d'un enfant.

C'est le récit d'un parcours initiatique, à la rencontre des mots, de l'univers du théâtre, de l'écriture.

C'est une célébration du pouvoir de l'imagination, de l'écriture, de la lecture.

La Grande :

Au théâtre, pour que ça commence, il faut éteindre toutes les petites lampes.
(Elle montre ses yeux)
Comme ça ! Clic !
(Elle les ferme)
Et une fois que toutes les petites lampes sont éteintes, le rideau se lève.
Clac !
(Elle les rouvre)

COMPAGNIE
ZIRI ZIRI
www.ziriziri.fr

Ziri ziri, c'est la formule très douce, qui ouvre la porte des histoires !
Deux petits mots que le conteur prononce pour ouvrir les oreilles
« ziri, ziri… » (histoire, histoire)
et les curieux répondent « namou » (raconte !),
alors l'histoire commence !

Créée en 2009, la compagnie Ziri Ziri réunit 11 artistes professionnels (conteurs, comédiens, musiciens, metteurs-en-scène, auteurs, scénographes, pédagogues), engagés dans l'art du Conte, le théâtre et l'écriture théâtrale, afin de créer et de proposer des spectacles vivants autour de la parole, du théâtre et du conte.

Depuis 2014, la compagnie fait tourner **13 spectacles,**
soit plus de **265 représentations et environ 10000 spectateurs**,
dans toute la France.

Quelques références

Festival VOOLP, Haut-Rhin, Alsace – 2018
Sélection Journée Professionnelle - Festival Cité des Contes Chiny - Belgique – 2018
Festival Contes Givrés, Bourgogne - 2017
Festival VOOLP, Vos Oreilles Ont La Parole, Alsace – 2017
Festival Coqueliconte, CRL Limousin - 2017
Fête Mondiale du conte de Monbelliar (25) – 2017, 2015
Festival Parole de Conteur, Journée professionnelle, Vassivère (27) - 2016
Festival Jeunesse Enfance de l'Art - Esclottes (47) – 2016
Jardin des Contes, Fab'Lab, Cannes (06) – 2016, 2015, 2014
Fête du Port, Nice et Cannes (06) – 2016, 2014
Jardin des contes et Légendes - Villeneuve-Loubet (06) – 2016, 2014
Festival de la Parole et du Livre – Saint-Laurent-du-Var (06) – 2016, 2015, 2014, 2013
Printemps des Mômes – Nice (06) – 2016, 2013
Festival Femmes en scène, Nice (06) – 2015
Festival du Conte de Schweighouse sur Moder (67), Alsace – 2015, 2014
La Nuit du Conte de Thoiras (30) – 2015
Journées du Patrimoine, Monastère de Saorge (06) – 2014
Nuit du conte – Clans (06)- 2014
Festival le Temps des contes, Grasse (06) – 2014, 2012, 2011
Festival Jardin des Contes – Cannes (06) – 2014
Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil (06) - 2014
Soirées contes de la Grenouille bleue – Var (83)- 2014
Lecture en fête, Roquebrune-Cap-Martin (06) – 2014
Festival du conte des Alpes-Maritimes, direction Jihad Darwich - 2010

« … un petit garçon est entré brusquement dans la maison de la petite dame. Il pleurait toutes les larmes de son corps. Il s’est précipité vers l’armoire où le monde était bien rangé pour prendre un mouchoir, et toutes les piles de mers, de rivières, de montagnes et de ciel se sont renversées. Et le monde s’est répandu partout.

…

La Petite Dame :

Regarde ce que tu as fait !

Regarde ce que tu as fait !

Philippe Dorin

L’auteur

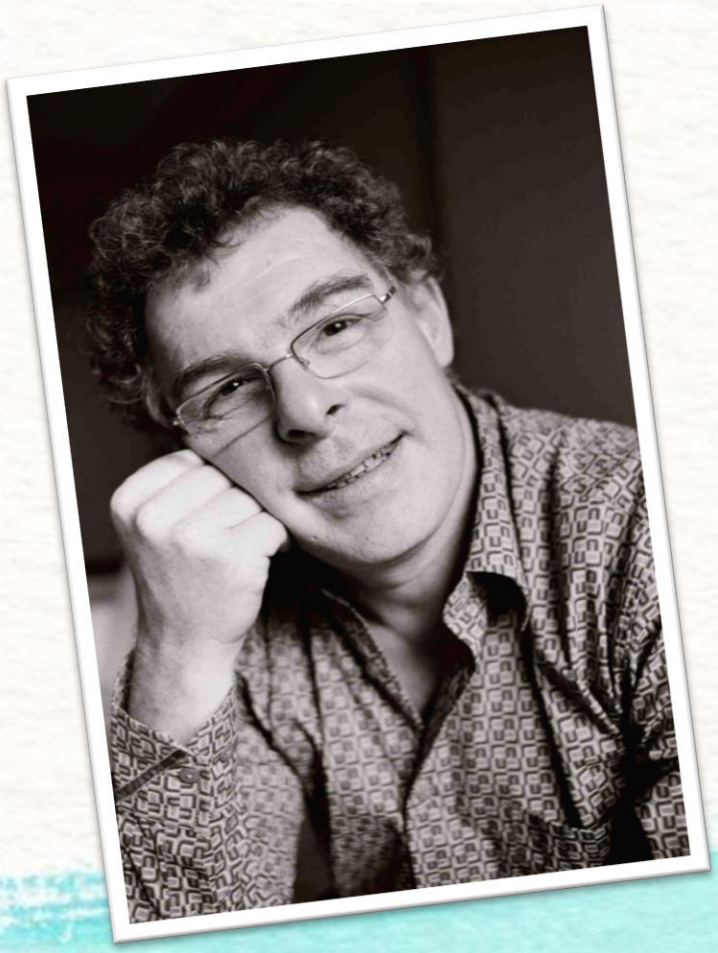
- Philippe Dorin est né en 1956 et vit à Paris. Il est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre destinées aux enfants et régulièrement jouées sur les scènes françaises et d'ailleurs.

  Depuis 1997, il codirige, avec Sylviane Fortuny, la compagnie "pour ainsi dire". Ensemble, ils créent des spectacles dont *L’hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains* pour lequel ils obtiennent en 2008 le Molière du spectacle jeune public.

  En dehors de l'écriture de ses pièces, il aime proposer d'autres formes de rencontres avec le public où il questionne sa fonction d'écrivain : des ateliers d'archéologie poétique ou de géographie imaginaire à partir de feuilles de papier pelure, d'encre bleue et de petits cailloux blancs.

  Plus récemment, il se consacre à des projets à l’international autour de son écriture. Il est régulièrement sollicité pour animer des stages de formation professionnelle autour de la question du texte et du spectacle pour enfants.

- Ses pièces sont publiées à l’Ecole des Loisirs, chez Les Solitaires intempestifs, et aux Editions La Fontaine. Il a reçu en 2008 le Molière du jeune public pour sa pièce « L’Hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains ».



Le Petit Monsieur sort un porte-plume de sa poche.

Le Petit Léo

Drôle de petite canne, ça ! Mais dans quoi tu pêches, toi ? Y a pas de quoi pêcher, par ici !

Le Petit Monsieur

Je pêche dans ma petite rivière.

Le Petit Léo :

Y a pas de petite rivière, par là !

Le petit Monsieur sort un flacon d'encre bleue de sa poche.

Le Petit Monsieur :

Et ça, qu'est-ce que c'est , alors ?

Le Petit Léo :

Elle doit beaucoup s'ennuyer, là dedans, ta petite rivière.

Le Petit Monsieur

…tu n'aurais pas vu un coin pour elle, par hasard, un petit pays pas pris où elle pourrait s'étendre ?

Le Petit Léo déplie la feuille de papier et la pose au pied du Petit Monsieur.

Le Petit Monsieur… ouvre son flacon d'encre, trempe sa plume et pose sa plume sur la feuille et se met à écrire en marmonnant.

Le Petit Léo

C'est une drôle de petite rivière, ça !

Note d’intention

- Création à vue : Avec son texte, Philippe Dorin fait de la scène, du cercle de parole, le premier endroit de création du monde. Il montre le grand qui devient petit, le petit qui devient grand, l’enfant qui devient homme, l’homme qui devient animal, la petite qui devient vieille. Il montre tout ce qui joue à se créer et tout ce qui joue à se défaire. Et tout comme les deux personnages qui clôturent cette belle pièce (le jeune homme et la jeune fille prêts à écrire leur première déclaration d’amour), son écriture est une déclaration d’amour à celui et celle qui jouent, à celui ou celle qui entend, au théâtre, aux rêves qui se vivent et s’écrivent ensemble.
- Notre univers : Une Poésie de papier. S’agissant d’un monde à inventer, partons d’une page blanche, une immense page blanche. Page blanche, pliée, colorée, animée, découpée, déchirée, éclairée qui sera, tour à tour, scénographie, marionnette, accessoire… tout un monde, créé à vue. Nous avons exploré le papier, en tant que matière et support : Dessin, aquarelle, origami, pop-up, magie, marionnette, théâtre d’objet… nous nous sommes permis toutes les expérimentations et folies offertes par cette belle matière, page ouverte sur tous les rêves. Notre spectacle sera simple, épuré et intime. Comme le texte nous y invite, nous partirons de deux présences d’acteurs, deux prêts à s’aimer, et qui, pour se le dire, vont jouer à inventer un monde. Un monde de poche, un monde cadeau qui se plie et se déplie tel un petit mouchoir.
- Un Monde de poche. Notre spectacle s’emporte partout, sur la scène de théâtre ou dans tous les petits coins qui voudront l’accueillir. Techniquement autonome, il sera prêt à voyager vers toutes les rencontres possibles.

Stéphan Ramirez

Comédien, Auteur
Metteur en scène

Sa formation allie théâtre et danse. Passionné par la transmission, il enseigne pendant 5 ans la pratique théâtrale dans la section Arts du Spectacle mention théâtre à l'Université des Arts et des Lettres de Nice SophiaAntipolis. Il travaille avec la Cie Voix Public, la Cie Ezequiel Garcia-Romeu (Nice), la Cie Simagine (Paris), la Cie Ici et Maintenant théâtre (Châlons en Champagne), la Cie Les animaux en Paradis (Reims) en tant que comédien et auteur/metteur en scène.
En tant qu'auteur, il élabore des dispositifs dynamiques qui, de paroles recueillies, la dramatisent au plateau. Ces processus sont adaptés et mis-en-œuvres selon les commandes de partenaires musées, écoles, associations, maisons de retraite, compagnies, théâtres. Stéphan Ramirez est lauréat 2016 de la Fondation Beaumarchais pour l'écriture lyrique du texte Forge !

Comédien :

2015/2016 - **L'Illusion Comique**, de Corneille. Mise en scène Christine Berg, Cie Ici et Maintenant Théâtre, scénographie Pierre-André Weitz. Tournée régionale / Avignon 2016.

2014 - **Peer Gynt**, d'Ibsen. Mise en scène Christine Berg, Cie Ici et Maintenant Théâtre, scénographie Pierre-André Weitz. Théâtre de La Tempête (Paris), Comédie de Reims.

2013 - **Nouvelles**, de Frantz Bartelt et **La mastication des morts**, de Patrick Kermann. Direction. Christine Berg, Cie Ici et Maintenant Théâtre.

Mise en scène :

2015 - **Mon petit caillou délivre une étoile**. Compagnie Voix Public. Scénographie Tomoyo Funabashi.

2014 - **Cri et Ga cherchent la paix**, de Minyana. Association Expressions, Bar-le-Duc.

Stages :

2014 - **Ecrire au bord du plateau** par Sylvie Chenus et Patrick Simon. Aleph Ecriture, Paris.

2012 - **Autour des écritures de Duras / Jon Fosse**, par Fabrice Douchet. Théâtre de La Tête Noire, Saran.

Muriel Revollon

Conteuse, Comédienne
Metteuse en scène

Après avoir essayé la danse classique, le scoutisme, l'équitation, le ping-pong, le chant, elle découvre le théâtre tardivement, à l'Université, en assistant à tous les cours pratiques des sections Arts du Spectacle puis en intégrant la troupe Universitaire. Officiellement, elle étudie la Psychologie, valide son cursus universitaire et le titre en question.
Pendant des années, elle jongle donc avec deux métiers, psychologue et comédienne au sein de plusieurs compagnies professionnelles (Act'Libre, Voix Public, Rouge Ephémère, Vis Fabula), dans des spectacles classiques et contemporains, puis tape sur un gros tambour avec Sambati (orchestre de samba brésilienne).
Spectatrice assidue des représentations contées du département, elle décide de trouver un "Maître conteur" et va à la rencontre de François Moïse Bamba, Hélène Phung, Myriam Pellicane.
Aujourd'hui, elle raconte des tas d'histoires, joue au Théâtre et fait le clown à l'hôpital.

Conteuse - Comédienne

2015 - **Parole de Marin !** contes et musique autour de la mer – avec Eric Frèrejacques
Contes des 4 coins de monde – conte et musique, seule en scène
2014 - **HistoireS de se faire bien peur une fois pour touteS –** seule en scène
2013 - **Terres Rouges**, contes et musique du grand Ouest – avec Eric Frèrejacques
Les Monologues du vagin – Ev Ensler

Mise en scène :

2016 – **Odyssée de l'or bleu** – Marionnettes – avec Leila Paris - Cie Main Verte

2014 – **Comptines indiennes** (Voyage en Inde, Marionnettes & musique) avec Sabrina Anastasio – Cie de l'Ecrin
Puissant ou Misérable (Fables de Jean de la Fontaine) avec Catherine Lauverjon - Cie Rouge Ephémère
2013 – **Terre à Terre et autres fantaisies potagères** (Conte) – – avec Leila Paris - Cie Main Verte

Stages :
2016 – **Clown, rythme et percussions / Fred Robbe (Stage AFDAS) -** Théâtre du Faune – Montreuil
2015 – **Corps / espace /objet** – Scott Koehler - Théâtre de Nice
2013 – **Stage conte / Dire L'interdit - Myriam Pellicane** - Festival Parole de conteurs Vassivière (23)
Fabrication de marionnettes d'ombres et de marionnettes à tringle - Cie Arketal – Cannes (06)

Le Petit Léo
Comment c'était déjà le sourire ? Celui-là, il me va bien. C'est le Beau Sourire. …
Adieu mouchoir !...
Maintenant Mesdames et Messieurs, dans ce petit mouchoir, pour tous ceux qui m'ont fait retrouver le sourire, je vais faire apparaître le plus grand pays du monde.

La Petite Dame
Plus grand que l'Amérique ?

Le Petit Léo
Plus grand que les océans

La Petite Dame
Plus grand que la Terre ?

Le Petit Léo
Plus grand que le monde entier

La Petite Dame
Juste dans ce petit mouchoir ? Je serais curieuse.

On en parle…

A la télévision : Journal – Azur TV https://www.azur-tv.fr/nice-quand-une-classe-de-cm2-decouvre-lenvers-du-decor

Côté culture - Azur TV https://www.youtube.com/watch?v=DY3-p2Orz08&feature=youtu.be

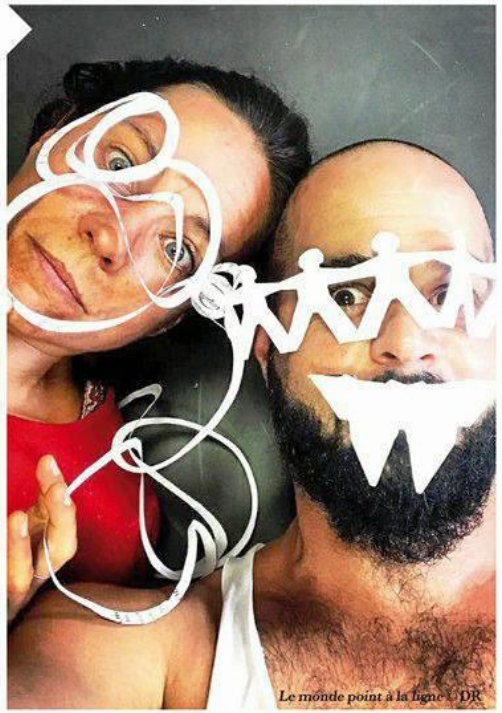
La Grande émission - Azur TV https://www.azur-tv.fr/la-grande-emission-du-20-01-2018/

Dans la presse :

LES ENFANTS DÉCIDENT

"Ziri ziri..." Une formule magique qui ouvre un livre de contes et d'histoires extraordinaires. Ziri-Ziri, c'est aussi le nom d'une compagnie niçoise spécialisée dans les spectacles jeune public. En février, la troupe présentera son nouveau spectacle *Le Monde, point à la ligne*, mis en scène par Stéphan Ramirez et Muriel Revollon, né de la plume de Philippe Dorin – auteur de nombreuses pièces de théâtre pour enfants et récompensé du Molière du festival jeune public en 2008 pour *L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains*. Habitué des rencontres avec le public via des ateliers et des stages de formation professionnelle, ce dernier sera accueilli dans le cadre de Lecture en Fête, par la ville de Nice, pour intervenir dans les établissements scolaires. Et les écoliers ont justement joué un rôle essentiel dans la création du spectacle puisque Ziri-Ziri a travaillé en lien avec une classe de primaire : une fois par semaine, les élèves ont assisté à l'évolution du processus de création et apporté leurs remarques au projet (après tout, qui de plus franc qu'un enfant ?). En plus d'être "supervisée" par des enfants, la pièce parlera forcément à ce jeune public puisqu'elle a pour sujet la création du monde par la parole des minots, sous forme de parcours initiatique. Après une première au théâtre Francis Gag en janvier dernier, *Le monde, point à la ligne* investira les scènes du Théâtre de la Cité, du Centre AnimaNice Gorbella et du Théâtre de la Semeuse. *Jeanne Bertholon*

26 fév 14h30 & 18h, Théâtre de la Cité / 21 mars, Centre AnimaNice Gorbella / 3 & 4 mai, Théâtrte de la Semeuse. Nice. Rens: facebook.com/Ziriconte



Le monde point à la ligne © DR

Dans la rue et sur les réseaux sociaux,
Brèves de spectatrices et spectateurs :

« cosmogonie poétique...le temps d'un espace..et d'un espace temps... la relativité provoque toutes les rêveries… »
« Un spectacle féerique et poétique et riche de mots comme j'aime. Bravo. »
« Poésie, humour, Recherche de soi dans un monde où les sourires réchauffent la terre. »
« Vous nous avez transportés dans votre bulle-monde de poésie douce et lumineuse, avec la tendresse évidente de Stéphan et le regard incroyablement présent de Muriel. Une scéno sobre et maligne. Des réflexions plein nos têtes en repartant... et ce matin au réveil cette petite chanson qui trotte dans la maison: De l'autre côté d'la route, qu'est-ce qu'il a qu'est-ce qu'il y a... Merci à vous!!

Ziri Ziri

c/o Bompuget

38 rue Clément Roassal 06000 Nice

06 80 76 31 38

ziriconte@gmail.com

www.ziriziri.fr

Siret : 52842727100028 - NAF APE/ 9001Z

Licence 2-1069609

ENTRE PONT

PÔLE NICE THÉÂTRE ARTS VIVANTS

VILLE DE NICE