

Partenaires & soutiens

Partenaires officiels



Ils soutiennent Yann CREPIN

Mélanie LERAY metteur en scène & réalisatrice

Richard BELLIA Le photographe des grandes stars du Rock

Yvan CASSAR Musicien, compositeur, arrangeur
et directeur musical français auprès de grands artistes

Nobuyuki NAKAJIMA Pianiste et orchestrateur de la tournée
Gainsbourg symphonique & Jane Birkin

Marc VELLA Le pianiste virtuose nomade

O S B Bretagne Orchestre symphonique de Bretagne

© Avril 2019



Nat Work
Email : natworkfrance@gmail.com
www.natworkfrance.com

DOSSIER DE PRESSE

www.yann-crepin.fr



Album piano solo « Mise à nu »

Contacts

MANAGER Yann CREPIN
Christelle JAFFRO
Tél : 06 93 47 41 34
Email : jaffro.christelle@gmail.com



Assistante manager
Brigitte GAVA
Tél : 06 34 02 58 13
Email : brigitte.gava@gmail.com

Merci à Laurence de la Baume pour ces quelques mots

"Sur le ressac, le son dessine une image, un poème, quelque chose de doux, de tendre dont on se souvient, puis il repart et l'on reste bercé, "enrêvé"..."

L'instant d'après, quelque chose de lointain se rappelle à nouveau des contrées celtiques, d'une mémoire disparue, puis une pensée nouvelle, une idée fraîche trace un fil d'argent sur la toile monotone et glisse sur le temps. Inscrite pour toujours...

La musique de Yann est une onde subtile qui se tire sur les fonds secrets que l'on porte en soi sans le savoir."

Laurence de la Baume, journaliste écrivain

YANN CREPIN
PIANO SOLO

MISE A NU

L'album " Mise à nu " est un album de compositions originales au piano, qui se veut intimiste et épuré.

Les musiques composées dans la magie de l'instant révèlent une musique contemplative de l'âme.

Vérité et authenticité des sentiments, des vibrations transmettent à l'auditeur une sensation de bien-être et de lâcher prise immédiate.

On se laisse bercer par le flux et le ressac des mélodies parfois tendres tantôt mélancoliques. Cet univers onirique n'est pas sans rappeler celui d'un Ludovico Einaudi ou de Yann Tiersen ...

Ecoutez, regardez **La valse des papillons**



Yann CREPIN est un flûtiste médaillé du conservatoire de Rennes, pianiste et compositeur, Yann partage son enfance entre Rennes et le Finistère Sud pour lequel il garde un attachement fort.

Brillant élève de la classe de flûte traversière de Marie Jo Lamotte, en classes CHAM musicales, il côtoie Yann Tiersen, Yvan Cassar ou encore Vanessa Wagner. Promis à une carrière de soliste, Yann multiplie les premières places aux concours et perfectionne son instrument auprès de Ida Ribera, professeur au conservatoire de Paris. Celle-ci le présente au célèbre concertiste Jean Pierre Rampal.

Yann Crépin est également remarqué par le chef d'orchestre Jean-François Paillard auprès de qui il s'initie aux différents ensembles de musique de chambre.

Malgré tous ces encouragements, Yann abandonne l'idée d'une carrière musicale, et après des études en Sorbonne, devient professeur de Lettres en Lycée.

Mais la musique reste très présente dans sa vie.

Au cours des années 1996-2000, Yann s'intéresse aux musiques celtiques, en plein essor à cette époque. A la suite d'un concert auquel il assiste au TNB de Rennes, Yann découvre et tombe amoureux des compositions du pianiste Didier Squiban. C'est à la suite de ce concert qu'il décide, dans un élan un peu fou et passionné, d'apprendre seul le piano !

La harpe devient ensuite le centre de son inspiration et de son écoute : Kristen Noguès, Myrdhin et Gwenael Kerleo...



En Juillet 2016 à Dinard il se produit avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne ; invité comme soliste et sous la direction du chef d'orchestre de renommée internationale, Grant Llewellyn.

L'album « La Déclaration » Coop Breizh 2016 est remarqué par les médias et les critiques, concerts à Paris salle du Zèbre, à Brest au Vauban.

A l'automne 2018 il publie un nouvel album de compositions originales au piano : « Mise à nu ». Richard Bellia signe les photos de la cover et de l'album. Yann reçoit de nombreux soutiens dont celui de Laurence de La Baume (journaliste et écrivain). Enfin ses musiques sont retenues pour des musiques de film. Première B O de film pour Yann à paraître ... la suite en images ...

