

De la Camargue à Puerto Rico en passant par l'Andalousie



Punto y Aparte 4 musiciens d' Arles, proposent un répertoire Latino/Flamenco:

- > Rumbas Espagnoles teintées de rythmiques Latines (Ketama....)
- > Tubes américains revisités façon Sud (All Night Long, Lost on you.....)
- > Tubes Latins Modernes (Despacito, Chantaje, Bailando....)

Rumba Latina Flamenca

La rumba Flamenca est à la base une adaptation d'un style qui vient de Cuba et qui a été incorporée par des "flamenquistes".

"Au cours du XVIIIe siècle, la guaracha cubaine va être adoptée par les gitans de Séville en Espagne et au Portugal, et prendre le nom de rumba flamenca"
(wikipedia)

C'est une musique conviviale, festive, traditionnelle, populaire comme l'est son homologue, la rumba catalane (Gypsie).

Cependant la rumba catalane est basée sur un "Cumpas" (motif rythmique joué par la guitare) identique qui ne varie pas selon les morceaux ou parties musicales d'un morceau.

La Rumba Flamenca, elle, n'est pas particulièrement soumise à des rythmiques ou Cumpas précis et unique. Au contraire, ils sont variés et basés sur des modèles musicaux Latins (Cuba, Puerto Rico) et en ce sens reviennent à la source, à l'origine de la fusion des musiques Gitanes Andalouses et Afro Cubaines

Ainsi en suivant cette tradition, **PyA** a acquis un vocabulaire et un discours musical qui fera écho auprès des amateurs de musique du Sud, sensibles aux sonorités et rythmes Flamencos y Latins.

<http://puntoyaparte.eu>

jlucborla+pya@gmail.com | 06 29 20 36 39 |

garciajordanpro@outlook.fr | 06 20 57 67 26 |