

Association Poètes aux Champs

8 rue des forts
ROUSSAC
87140 Saint Pardoux le Lac
« Nouvelle commune »

Présente



à l'espace noriac
10 rue Jules Noriac, Limoges

Jean Claude RIBANO

17 et 18 avril 2019

20H30

LIMOGES



département
Haute-Vienne

infos / résa :

www.haute-vienne.scenes.fr



Jean Claude RIBANO est un artiste LIMOUSIN.

Il est le créateur de **La GRANGE aux Chansons** sur la nouvelle commune de Saint Pardoux le Lac au lieu dit QUINSAC à coté de ROUSSAC.

Il s'y est révélé il y a 10 ans comme un interprète incontournable de Jacques BREL, mais pas seulement.

Auteur compositeur à ses heures, il réserve plus généralement ses créations à son public de la GRANGE lieu dans lequel il se produit régulièrement à la belle saison.

Contact : + 33 (0)9.71.40.55.48 ou 06.52.59.76.63

Présentation d'artiste - Ebauche d'une biographie

Jean-Claude RIBANO est un interprète qui visite le répertoire des Grands de la chanson française. Parmi ces Grands, il en est un qu'il fait littéralement revivre sur scène, celui qui lorsqu'il était adolescent a suscité une vocation, au point de prendre possession de lui : **Jacques BREL**.

Pour vivre l'aventure de la scène, sa passion, il a avec sa complice et épouse Marie-Françoise créé en rural son propre lieu d'expression en Limousin, une grange réhabilitée en salle de spectacle : **La Grange aux chansons**, au lieu dit Quinsac près de Roussac, sur la nouvelle commune de **ST Pardoux le Lac** (87140). C'est là qu'il crée et rode ses spectacles et y invite d'autres artistes pour le plus grand plaisir d'un public, de plus en plus nombreux, qui aime revenir dans ce lieu où culture rime avec convivialité. Parmi les artistes auxquels cet interprète prolifique rend hommage à travers ses différents spectacles : **Le Grand JACQUES** bien sûr, mais également **Serge REGGIANI**, **Leny ESCUDERO** et à venir **Léo FERRE**. Il n'hésite pas non plus à chanter à l'occasion **L'ami Georges** et quelques autres comme **Claude NOUGARO**...



Jean-Claude s'est produit il y a déjà près de 25 ans sur les planches de petites scènes parisiennes parmi lesquelles : Le **Théâtre de la « Mainate »** rebaptisé aujourd'hui Laurette Théâtre et le **Théâtre Clavel** avec à l'époque des créations, ainsi que dans divers festivals « **Georges, Jacques, Léo** ».

Suite à son retour sur scène en 2008, date à laquelle va naître le projet de la création d'un lieu pour assouvir un désir alors en sommeil mais jamais disparu, en 2012, il présente à Limoges son spectacle phare, « **Brel : Ombre et lumière** », à l'**espace Noriac**, une salle du Conseil départemental de la Haute-Vienne. **Michel Caestecker, directeur des centres culturels de la ville de Limoges alerté de son existence vient le voir. Séduit par sa prestation il lui commande un nouveau spectacle pour sa programmation du centre culturel Jean Gagnant.**

En mars 2013, Jean-Claude présente pour la première fois **devant une salle comble ! « L'Eloge des poètes »**, où il interprète des chansons de Francis Gamade, Léo Ferré, Georges Brassens et bien évidemment de Jacques Brel.

Aujourd'hui, riche du travail effectué toutes ces années dans son lieu, il est **un artiste mature et décomplexé qui exporte ses spectacles**, avec une petite faiblesse pour celui consacré au « Grand Jacques », celui qui l'a fait connaître et maintenant reconnaître comme **un interprète incontournable de GRANDS**.

Un public averti a pu voir ces dernières années celui qui taille discrètement sa route et partage sa passion avec lui sur un certain nombre de scènes dans l'hexagone, mais pas seulement, car sa route l'a conduit à plusieurs reprises jusqu'en **Belgique, dans la ville de LIEGE**, au pays du Grand Jacques.

Jacques BREL : « OMBRE et LUMIERE »

Présentation



Le tour de chant commence par une courte introduction enregistrée dans laquelle Jean Claude fait état de sa rencontre, à travers la lucarne d'un poste de télévision alors qu'il était âgé de 12 ans à peine, avec celui qui allait marquer sa vie.

Sur les premiers accords de « **Il y a** », une œuvre de jeunesse de Grand Jacques, alors que résonne la voix de celui-ci il saisit sa guitare et prend cette chanson au bond pour la poursuivre en acoustique. Dès les premiers accords, le ton est donné.

S'en suivent d'autres créations de la première heure après quoi, Jean Claude continue le spectacle sur des bandes musicales porté par la flamboyance des orchestrations de François RAUBER, la patte pianistique de Gérard JOUANNEST et bien sûr les nuances de l'accordéon de Jean CORTI.

Au programme les plus grands succès de l'artiste disparu.

Ce qu'en a dit la presse

Salle de Quintaine - Chasseneuil du POITOU (Octobre 2018)

la Nouvelle
République.fr

Hommage à Jacques Brel

Publié le 18/10/2018 à 04:55 | Mis à jour le 18/10/2018 à 04:55

CHASSENEUIL-DU-POITOU



Jean-Claude Ribano chante Brel.
© Photo NR

A l'occasion du 40e anniversaire de la disparition de Jacques Brel, le comité des fêtes de Chasseneuil a organisé samedi dernier un spectacle dans la salle de la Quintaine. Sur scène, un décor sobre, un guéridon sur lequel était posé un bouquet, quelques poteries et surtout le portrait du « Grand Jacques ». Inconditionnel du chanteur belge, Jean-Claude Ribano lui a offert un vibrant hommage face à 200 personnes.

Durant deux heures, il a interprété les plus grands succès de l'auteur de « L'homme de la Mancha ». Le timbre de voix est le même, les gestes rappellent ceux du chanteur disparu. « Voir un ami pleurer », « Les Bourgeois », « Le Plat pays », « Ne me quitte pas », « Quand on n'a que l'amour », « La Valse à mille temps », mais aussi une chanson que Jacques Brel n'a jamais interprétée sur scène selon l'artiste : « Les Marquises ». A la fin du spectacle, c'est une salle debout qui a remercié Jean-Claude Ribano d'avoir fait revivre, l'espace d'un instant, le « Grand Jacques ».

LA GENEYTOUSE

Jean-Claude Ribano a bouleversé l'auditoire

« La culture, c'est une manière d'inventer des mots au silence » disait Etienne Dumont-Saint-Priest, président de « Plan de culture » en introduction de la matinée de Toussaint où était invité Jean-Claude Ribano chantant Brel « Le retour des Marquises ».

Un Brel intime
Chaque auditeur (ils étaient plus de 100) avait allumé une bougie, « une façon d'être avec ceux qu'on aime » et avec Brel. Avant de commencer son tour de chant « Le retour des Marquises », officiellement le premier qu'il donne en Limousin, Jean-Claude Ribano a souhaité à chacun « de réaliser ses rêves et d'être soi ». Brel pouvait arriver. Pendant deux heures, seul en scène, il nous fait revivre en toute liberté un Brel intime et fait vibrer les mots de l'artiste. La présence de Jean-Claude sur scène donnait à l'œuvre toute sa dimension. Avec son talent, sa gestuelle frisant la perfection, il a trouvé le ton juste des mots et a fait revivre avec finesse ces textes qui font partie de notre patrimoine et que chacun fredonnait intérioritément. Avec de belles envolées, une grande sensibilité, une réelle authenticité, l'hommage était magistral. Chaque mot a la même exaltation, le phrasé le même rythme, mais parfois dans une intonation, on dirait Brel.

C'est en toute liberté qu'il a su créer une atmosphère remplie d'émotion pour un moment inoubliable.

Il donnera son prochain spectacle « Le retour des Marquises », les 12 et 13 avril à Limoges. ■

BOUGIES. Chaque auditeur (ils étaient plus de 100) avait allumé une bougie, « une façon d'être avec ceux qu'on aime » et avec Brel.

La maison du BERGER
La GENEYTOUSE (Novembre 2015)

Références

Depuis son passage au Centre Culturel **Jean GAGNANT** à **Limoges en 2013**, Jean Claude s'est produit dans bien des lieux autres que sa salle.

C'est ainsi qu'on a pu le voir **sur des scènes, souvent à plusieurs reprises, avec des spectacles différents parce que rappelé**, notamment à :

ISSOIRE Animatis
BESANCON Petit Kuursal
VESOUL Edwige Feuillère
PALENTE Centre Culturel
TOULOUSE Café Théâtre le 57
VICHY Le Backstep
ROGNAC Centre Culturel
ST MAMET de LUCHON Salle des fêtes
BORDEAUX Théâtre de l'Inox
CHASSENEUIL du POITOU La Quintaine
etc.

Egalement à **AVIGNON**, au Laurette Théâtre

Mais aussi en Belgique dans la ville de **LIEGE**

Théâtre de l'Etuve,
La Sartilman
Salle de La ST Vincent

Jean Claude se produit régulièrement pour des associations, comité des fêtes et autres programmeurs.

Visitez le BLOG de Jean Claude en 1 clic sur le lien.

[Le blog](#)

Ou retrouvez le en tapant **Blog JC RIBANO** dans un moteur de recherche

Au sommaire :

Historique de la démarche
Articles de presse

Et surtout :

Vidéos de présentation de ses spectacles réalisées à partir de captations (live)

SES SPECTACLES

Jacques BREL : « OMBRE et LUMIERE »

Le spectacle de cœur de Jean Claude RIBANO



Le tour de chant commence par une courte introduction enregistrée dans laquelle Jean Claude fait état de sa rencontre, à travers la lucarne d'un poste de télévision alors qu'il était âgé de 12 ans à peine, avec celui qui allait marquer sa vie.

Sur les premiers accords de « Il y a », une œuvre de jeunesse de Grand Jacques, alors que résonne la voix de celui-ci il saisit sa guitare et prend cette chanson au bond pour la poursuivre en acoustique. Dès les premiers accords, le ton est donné.

S'en suivent d'autres créations de la première heure après quoi, Jean Claude continue le spectacle sur des bandes musicales porté par la flamboyance des orchestrations de François RAUBER, la patte pianistique de Gérard JOUANNEST et bien sûr les nuances de l'accordéon de Jean CORTI.

Au programme les plus grands succès de l'artiste disparu.

Serge REGGIANI

« C'est moi, C'est L'ITALIEN »



Il y a 14 ans déjà, le 23 juillet 2004, Serge REGGIANI nous quittait. Homme de Théâtre, celui qui fut révélé au grand public par le cinéma avait décidé de faire une carrière de chanteur. Un risque audacieux quand on sait combien il était difficile à cette époque, dans le milieu, de se remettre en cause sans risquer de se mettre en danger.

Découvert par Jacques CANETTI au cours d'une soirée au domicile de ses amis MONTAND et SIGNORET, servi par des paroliers et des mélodiste de talent, éduqué à la scène par la grande BARBARA, il nous a laissé un répertoire empreint de sensibilité et d'émotion fortement chargé d'humanisme au point d'être aujourd'hui considéré comme un des chanteurs les plus emblématiques de sa génération.

Le spectacle est émaillé d'images d'archive et la voix rocailleuse de Serge REGGIANI est là présente aussi qui nous parle...

Dans une mise en scène touchante, Jean Claude RIBANO invite le public à une soirée souvenir, ensoleillée des plus grandes chansons de l'artiste.

SES SPECTACLES

ESCUDERO

« *Il était une fois LENY* »



Pour une grand nombre de personnes bercées durant leur enfance par ses mélodies, Leny ESCUDERO reste et restera certainement l'auteur de « Pour une amourette » incontournable succès des années 60 en pleine période yéyé.

Inconnu de la jeunesse, oublié du monde de la chanson et des médias, il est parti dans une quasi indifférence victime d'une image troublée.

Alors qui était-il, d'où venait-il, où allait-il ?

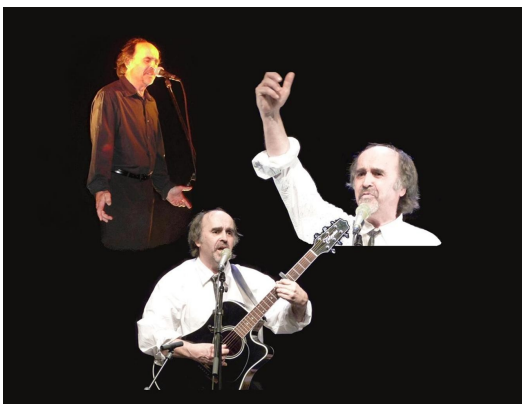
Dans un spectacle grave et sensible chargé d'émotion, Jean Claude invite le public à une découverte intimiste de l'homme et de l'artiste.

Il était une fois LENY est un spectacle acoustique acté et chanté, illustré de documents d'archives, qui retrace la vie d'un homme atypique que les chemins de vie interpellent.

Un spectacle du DON « En savoir plus nous contacter »

FERRE, BRASSENS, BREL

« *L'ELOGE des POETES* »



Le 6 janvier 1969, un jeune journaliste, François René CHRISTIANI réunissait dans un salon parisien, Léo FERRE, Georges BRASSENS et Jacques BREL pour un entretien culte. L'instant sera immortalisé par le photographe René LELOIR dont une photo fera le tour du monde.

Ce jour là Léo FERRE lança une idée... Et si les trois faisaient une tournée... La « Parade » imaginée par Léo ne verra jamais le jour.

C'est à cet évènement en raccourci que nous convie Jean Claude, lequel ose mêler aux textes des GRANDS quelques compositions qu'ils n'auraient certainement pas reniées.

Ce tour de chant qui mêle interprétations en acoustique et sur bandes orchestrées a été présenté pour la première fois en 2013 au **CCSM Jean GAGNANT** dans la ville de **LI-MOGES** à guichet fermé.

SES SPECTACLES

LES GRANDS

« *Un tour de chant COKTAIL* »



Un tour de chant qui se veut généraliste pour tout public, dans lequel on retrouve des chansons des artistes précédents auxquelles s'ajoutent des créations de Jean FERRAT, Claude NOUGARO et parfois d'autres, dont des compositions de Jean Claude à découvrir.

Ce spectacle à la particularité de satisfaire tous les publics chacun s'y retrouvant au travers de la pléiade d'artistes interprétés.

GUERRE, PAIX, AMOUR & FATERNITE EUROPEENNE

« *Dans le cadre de la commémoration de la guerre 14 – 18* »



Un spectacle qui ne se veut pas Noir et désespéré

Il se présente comme une fresque artistique dans une mise en scène émaillée de lettres de l'oncle d'un des interprètes mort à 19 ans dans la Somme le 29 septembre 2016, lettres écrites du front, dans les tranchées, et retrouvées dans le secrétaire familial.

Outre les documents présentés par Michel LIGIER, ce spectacle qui se veut avant tout musical (on y retrouve un certain nombre de chansons de l'époque ainsi que contemporaines dans ce qu'elles ont d'universel) est émaillé de photos et documents d'archives qui illustrent la réalité du terrain dans ce qu'elle a eu parfois de plus effroyable.

Commandé pour La Nuit des Musées 2014 par le conseil Régional de Franche-Comté il a été créé le 17 mai au château de Champlitte en Haute-Saône.

Dans une période de grande incertitude où la montée des populismes et des nationalismes nous rappelle aux heures sombres de l'histoire il prend une indéniable valeur pédagogique.