Le Moyen Âge avec Evelyne Moser
Musique, marionnettes, calligraphie musicale

Aspect "spectateur" :

- séances interactives de **présentation d'instruments** de musique du Moyen Âge .
Vièles à archet, guiterne, psaltérion, flûtes, muses, percussions, harpe, orgue portatif, chant.
- **spectacles** à base de marionnettes, contes, instruments de musique qui permettent de se plonger dans le contexte sonore et culturel de l'époque : *Héloïse & le Livre d'Heures, Au château du Seigneur Savaric, Princesses & Dragons.*

Aspect "acteur":

- initiation à la **calligraphie musicale médiévale** avec calames, encre, tablettes de cire. Du signe au son (et inversement).
- **pratique** de répertoires chanté avec utilisation d'instruments de percussions et psaltérions.
- mise en perspective de ces chants, instruments et textes en langues anciennes avec des **traitements contemporains** (mariage avec instruments actuels, traitement du son via logiciel ou matériel analogique, rap...) et de l'improvisation.
- montage de saynettes avec des **marionnettes** portées/marottes (technique très abordable) qui évoquent des statues du Moyen Âge

Tarif :

250€ TTC la journée comprenant :
- un ou plusieurs spectacles et/ ou un concert de découverte des instruments
- plusieurs ateliers à choix dans différentes classes

➙S'il y a plusieurs jours prévus d'interventions, le déroulé et le tarif sont les mêmes.
➙Possibilité de préparer un spectacle ou un enregistrement avec les élèves.

Contacts :

Evelyne Moser
67 chemin de la grotte à Calvin, 86000 Poitiers
06 03 90 09 95 peyronelle@yahoo.fr
peyronelle.com
facebook.com/peyronelledelusignan

Administration :
Compagnie Ô Kazoo
38, Chemin du Parc à Fourrages, 86000 Poitiers
05 49 88 61 51 cie.okazoo@gmail.com

Biographie artistique résumée :

Après des études de **violon classique** en France et en Suisse (diplômes d'enseignement et de concert en 1996 et 1997), Évelyne Moser se tourne vers la **musique ancienne** qu'elle étudie notamment à la *Schola Cantorum de Bâle* (1998-2002), à l'Abbaye de Royaumont, mais surtout à travers ses recherches et son expérience quotidiennes auprès d'autres musiciens ou spécialistes. Elle a joué régulièrement pendant sept ans dans l'ensemble de musique médiévale *Diabolus in Musica* (2004-2011), a enregistré pour **différents labels** et donne de **nombreux concerts, spectacles ou conférences**, seule ou avec des partenaires d'horizons variés : musiciens, comédiens, jongleurs, danseurs, dans des répertoires allant du **Moyen Âge à nos jours.**

Elle intervient régulièrement dans les écoles, les conservatoires, sur des fêtes historiques, mais aussi dans les hôpitaux, les crèches, pour les personnes âgées ou les handicapés, enseigne le violon, anime des ateliers d'éveil musical pour enfants et de musique médiévale pour adultes.

Outre le **chant,** Évelyne Moser pratique et présente les **instruments** suivants : vièles à archet, psaltérion, harpe médiévale, rebec, guiterne, lira da braccio, violons et altos baroques et modernes, viole d'amour, flûtes… tout en faisant parfois appel aux extensions électroniques.

Ses goûts pour le **théâtre,** l'**improvisation,** la **littérature** et l'**écriture** l'incitent à participer comme musicienne, chanteuse et comédienne à des pièces de théâtre, des lectures, et à créer ses **propres spectacles alliant conte, musique, poésie et marionnettes.**

Depuis 2004 Evelyne Moser intervient ponctuellement, ou lors d'ateliers menant à un projet, dans des lieux historiques ou des établissements scolaires pour présenter et pratiquer les propositions présentées ci-dessus.

Parallèlement à son intérêt pour les musiques du Moyen Âge, elle aborde aussi d'autres thématiques mêlant théâtre et musique.

<u>Exemples en 2016 et 2017 (en Vienne):</u>

- séances d'**initiation au théâtre** pour l'école privée maternelle et primaire de Bonneuil-Matours.
- **création** (fabrication et jeu) d'un **spectacle de marionnettes sur Lafayette** avec 10 enfants de l'école Andersen des Couronneries à Poitiers.
- « Autour de la Fée Mélusine », « L'iconographie musicale au Moyen Âge : **théâtre-conte-musique** avec la Compagnie Noctilus à l'école maternelle de Montreuil-Bonnin et au collège de La Chaume à Vouillé dans le cadre de « Pass'Art ».
- **Marionnettes** (présentation, fabrication, montage de mini-spectacles) au **Lycée Professionnel** St-Jacques de Compostelle de Poitiers.
- Créations **théâtre-musique-marionnettes-ombre**) au Lycée Professionnel Raoul Mortier de Montmorillon, avec la Compagnie A La Belle Etoile.
- interventions ponctuelles (**présentation marionnettes, éveil musical**) à l'école maternelle de Villiers.
- **ateliers musicaux** avec l'ESAT d'Adriers et l'EHPAD de Montmorillon avec la Compagnie A la belle étoile.
- **ateliers** fabrication et manipulation de **marionnettes** avec le SESSAD de Mignaloux.