Sonia DUVAL - Violoncelle



Professeur de violoncelle au *conservatoire de Beausoleil*, de solfège et de chant chorale au *conservatoire de Beaulieu sur mer*, Sonia se forme au violoncelle depuis l'âge de 6ans, intègre le *CNR* de Toulon pour y passer son *CEM* puis celui de *Nice* pour son *DEM*.

Sonia est une musicienne aux influences diverses. Son goût pour la diversité l'amène à se produire régulièrement dans plusieurs formations allant du classique au rock'n'roll en passant par la variété : Divine K (trio pop/soul/electro, compositions originales et covers), Lady's orchestra (ensemble à cordes classique/variété) ou encore Angelunam (duo guitare/chant covers pop/rock) et Heavy Duty (Metal).

Sonia est également à l'origine de projets comme *Trio Sms* un trio de violoncelles moderne, « *Mon violoncelle Piaf* », un tribute Edith Piaf réarrangé pour ensemble instrumental et violoncelle solo, et « *De Bach à Metallica* », un spectacle retraçant l'évolution de la musique à travers les siècles, écrit pour ensemble instrumental et voix.

Laurent NADAL - Guiatre / Choeurs

Musicien professionnel depuis 2005 et infographiste de formation, démonstrateur **Bose** officiel , Laurent arpente les scènes de la région Paca et d'ailleurs en tant que guitainste chanteur dans différents projets artistiques tels que **TRY** (Tribute John Mayer), le **"Laurent Nadal Trio"** (compositions originales) ou le trio **H2O** (pop Rock). Il accompagne des artistes comme **Didier Barbelivien**, ou encore **Dave** dont il intègre l'équipe de tournée pendant 2 ans, pour finir par un concert à **l'Olympia**.

Guitariste du groupe Marseillais *Lola*, résident du célèbre club *"Le Son des Guitares"* à Aix et Marseille, Laurent supervise également les arrangements de la musique d'artistes locaux en développement.

Il fait partie du Collectif MonConcert et partage régulièrement la scène avec les incontournables de la scène varoise : Bertrand Borgognone, Will the Blue Griot, Kams ou encore Cedric B, et se produit également seul avec un concept de One Man Band, une guitare dans les mains, un micro, des pédales et un looper.



Yassine ZAÏDI - Batterie



Issue d'une famille de musiciens Yassine se dirige très tôt vers les percussions, en intégrant des ateliers associatifs, et jette finalement son dévolu sur la batterie.

A l'âge de 14ans, il vit sa première expérience scénique aux côtés du groupe ZFF, qui agit sur lui comme un déclencheur.

Autodidacte insatiable et travailleur acharné, il devient *démonstrateur Bose*, et les projets dans lesquels il s'investi s'accumulent pour faire de lui l'un des batteurs incontournables de la soène varoise.

Membre du Collectif MonConcert aux côtés de Cedric B., on le retrouve sur les routes de France dans de nombreux groupes comme H2o (Pop Rock), No Stress (Variété internationale), Indyka (Raeggae), M.I.L.F (Funk), Zimboom (Variété internationale), mais aussi aux côtés d'artistes locaux comme Kams ou Will the Blue Griot, qu'il accompagne sur scène comme en studio.

Sebastien LHERMITTE - Percussions

Percussioniste aux multiples facettes, Sebastien commence la musique en étudiant la tradition africaine.

Il part au Mali pendant 2 ans afin de se former avec des maîtres comme : **Moussa Keita** ou **Ibrahima Sarr**, puis de retour en France avec **Amara Kanté** et **Soungalo Coulibaly**, puis au **CNR de Toulon** dans la classe de musique afro-cubaine.

Insatiable, Sebastien intègre pendant 10 ans le groupe Koukouroukou Samba (percussions brésiliennes), puis partage la scène avec de nombreux artistes comme les Gipsy Kings, Sebastien el Chatto, Atef, David Walters, Marteen, Akram, Rachel Claudio, Don Billiez ou Ludovic Briand...

Il est très présent sur la scène varoise aux côtés des incontournables Wallace Negao, Will the Blue griot, Cedric b, Julien Pierson, Bertrand Borgognone ou encore Laurent Teatino et bien d'autres.

