

A painting of a night landscape. A large, bright full moon is in the sky, surrounded by soft, glowing clouds. The foreground shows dark, silhouetted trees and a misty or foggy ground. The overall mood is serene and mysterious.

Stéphanie Rondot

raconte

Contes de la Nuit, de la Lune et des Etoiles

tout public à partir de 7 ans

Contes de la Nuit, de la Lune et des Etoiles

Depuis le début des temps,
la voûte céleste fascine et fait rêver les hommes ;
partout dans le monde, on a inventé des histoires pour tenter d'expliquer
les mystères de la nuit, de la lune et des étoiles. Aujourd'hui pourtant, pour la
première fois dans l'histoire humaine, les étoiles ne sont plus visibles dans certains
endroits. Comme le dit l'astrophysicien Hubert Reeves,
"en allumant les lampadaires, les hommes ont éteint les étoiles."

Les contes proposés dans ce bouquet sont une invitation à lever les yeux vers
l'immensité céleste et à écouter les rêves tissés à l'aube des temps par nos ancêtres.
Dans certaines cultures, on dit qu'aux temps des commencements, il n'y avait que
la nuit noire et profonde ; dans d'autres pays, au contraire, on dit qu'au début, il
n'y avait que le jour ; c'est ce que racontent notamment les Indiens d'Amazonie.
Ailleurs encore, on dit que le ciel était tellement bas, qu'il n'était pas nécessaire
de s'éclairer la nuit, la lumière bleutée des étoiles toutes proches étant suffisante.
En Inde, on raconte que chaque nuit la lune était ronde et pleine jusqu'à ce que
Chandra, le dieu de la lune, se moque de Ganesh, le dieu à tête d'éléphant.
En Chine, la merveilleuse légende du Bouvier et de la Tisserande raconte la
naissance de la Voie Lactée ou comment deux amoureux sont devenus
les étoiles que l'on appelle aujourd'hui Vega et Altaïr.

Ces contes sont proposés en solo avec des carillons ou en compagnie
du violoncelliste Philippe Henry qui pour l'occasion apporte aussi
sa flûte de pan, son tambour traditionnel et sa tampa.

Stéphanie Rondot - Montpellier - 06 22 39 80 48 - s.rondot@neuf.fr
www.stephanie-rondot.com