



# LES DUCS

dossier de presse

---



[www.lesducs.net](http://www.lesducs.net)



# LES DUCS

## sommaire

---

présentation	3
biographie	4
spectacles	5
discographie	6 à 9
lieux de concerts	10
presse	11
contacts	12



# LES DUCS

## présentation

---

### ...dandy chanson rock...

**LES DUCS**, enfants illégitimes de la chanson française conçus un soir d'abandon avec le rock : pas toujours chanson, pas toujours française, la musique joue les funambules et les textes jonglent avec la langue de mots lierres.

Sur scène **LES DUCS** se plaisent à barboter dans une interprétation théâtrale où cohabitent l'intime, la grandiloquence, l'absurde et la dérision.

Ce cabaret foutraque renvoie aussi bien à la verve décalée d'*H.F. Thiéfaîne* et aux jeux de mots de *Boby Lapointe* qu'au folk rock seventies d'*Ange* ou à l'exubérance d'*Iggy Pop*.







# LES DUCS

## biographie

Voyant se profiler le mystérieux monolithe de la vie adulte, c'est presque en 2001 que **2n2o**, **Romain CZ**, **Damien Abolivier** et **Jean-Philippe Rococo**, 4 post-adolescents originaires de Châtellerauld (86), créent un groupe de rock : Exile.

Sans rien connaître d'une quelconque pratique musicale, en somme sans être portés sur la portée, les énergumènes s'attribuent au hasard les instruments.

Puis ce sont tout de suite les premiers concerts dans les pays du (à l'époque) Poitou-Charentes, histoire de frotter le soufre de l'allumette dans l'oxygène des soirées (à l'époque) enfumées des cafés-concerts et des festivals où l'on a (toujours) les pieds frigorifiés dans l'herbe humide des étés taquins.

**Autodidactes pugnaces, auteurs et compositeurs**, le quatuor enregistre plusieurs EPs (*À qui le tour ?* en 2000, *Déterminés* en 2003), et paraissent sur des compilations (*Stop violence* en 2001, *Tous là pour ça* en 2003, *Compil VS Cancer* en 2005) : premières expériences en studio pour ces novices.

**Le groupe reçoit plusieurs distinctions** : Prix du Conseil Régional de la Vienne (2001), Révélation RTL2 à Nantes (2002), Défi Jeunes (2004).

**En 2007** après une pause d'un an ces mêmes musiciens, devenus avec l'âge amis d'enfance, **changent le nom** de leur groupe en **LES DUCS**.

Le **premier album**, *Anita*, sort cette même année. S'ensuit une tournée de 2 ans et 120 dates.

**2010**, leur deuxième album *<<62* est remarqué par la presse écrite spécialisée (Francofans, Nouvelle Vague, Francopop) et par les radios (12e place des albums les plus diffusés en septembre et octobre sur le réseau national Radios Quota).

Une **résidence d'artistes à la Passerelle 109** (Champoly - 42) et Les Ducs

sont de nouveau sur la route, avec le soutien de la SACEM et de la SPEDIDAM, pour une tournée qui les verra notamment faire **les premières parties** de Didier Wampas, Archimède, Blankass et Sinsemilia.

**2014**, l'album éponyme *les ducs* se retrouve dans les bacs, le style ducal s'affirme et est souligné dans les magazines et blogs musicaux (Francofans, Extended Player, Zicazine).

Et devinez quoi ? Une tournée ben oui : quelques dates marquantes comme lors du *OFF de Jazz sous les Pommiers* (Coutances - 50) ou en première partie de Bill Wyman, bassiste des Rolling Stones (Chaulnes - 80).

Fin 2016, parallèlement aux concerts sur scène, LES DUCS créent **un spectacle en déambulation** et en itinérance : une charrette en forme de château, autonome en électricité, permet de transporter leur chanson-rock dans une formule acoustique.

**En 2017** sort le livre-CD *Des livres et nous des chansons* dans lequel **7 chansons inédites** des Ducs sont à l'origine de l'écriture de **7 nouvelles** imaginées par 7 auteurs.

Les chroniques font état d'un album original et sensible, qui donne une vision différente et enrichissante des chansons du groupe (Sur la même longueur d'ondes, Francofans, Music in Belgium).

L'album a reçu le soutien du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

**Résidence à l'Agora** (Jaunay-Marigny - 86), puis tournée hexagonale qui permettra aux Ducs de partager l'affiche avec Broussaï, Govrache... et de remplir l'année 2018 de plus de 70 concerts.

À ce jour les 4 amis d'enfance le sont toujours. Trouvères et intermittents du spectacle depuis 2011, LES DUCS ont fait à la louche 700 concerts depuis 2007 sur scènes, planchers et autres linoléums (en France, Belgique et Suisse).





# LES DUCS

## spectacles

### acoustique

Formation en trio acoustique pour petits lieux ou lors d'intervention en médiathèque où le concert peut être couplé à une discussion avec le public.



2n2o : chant  
Romain CZ : guitare acoustique  
Damien Abolivier : cajon & bongos  
Jean-Philippe Rococo : régie son

### concert

Les quatre musiciens dans leur formation de prédilection (basse/batterie/guitares/chant) pour un concert chanson-rock théâtral, tonique, et sensible.



2n2o : chant, guitare acoustique  
Romain CZ : guitares acoustique & électrique  
Jean-Philippe Rococo : basse  
Damien Abolivier : batterie, bongos

### en déambulation

LES DUCS tirent leur château de poche et transportent leur musique en déambulation.



Les musiciens revisitent leurs compositions et interprètent également Brel, Ferrer, Vissotski, Nina Hagen... dans une formule guitares/voix/percussions.

*concert autonome en électricité*

NB : possibilité d'autonomie en son et lumières pour tous les spectacles



# LES DUCS

## discographie

---



### ANITA (2008)

LE FILS DE SATAN • LA BELLE DE NUIT • LA BLOUSE DE L'ÉTUDIANT • NOYÉ • DANS LA PEAU D'ANITA • ANITA 1 • B.A. • UIUIUIUIUI • ANITA 2 • CROQUEMORT REPENTANT • IL EST TOMBÉ DU CIEL • ANITA (VERSION RUSSE)

Paroles : 2n2o / Musique : Romain CZ, Damien Abolivier & Jean-Philippe Rococo

sauf :

Le fils de Satan & La belle de nuit (Paroles : Michel Darojane / Musique : Les Ducs)

Il est tombé du ciel (Paroles : Marie-Laure Béraud / Musique : Arno Hintjens)

C'est ainsi que se décline « Anita », **un savoureux mélange des genres puisant ses racines dans la gravité, le loufoque et le cynisme.** Ce premier opus se déguste avec délectation. - **150 db**

Et miracle du talent, Les Ducs réussissent avec l'album « Anita » à utiliser l'art musical intelligemment pour nous transmettre **des pensées loin d'être manichéennes.** - **Infrarock**

Certains disques sonnent comme des épopées [...] comme **un souffle épique qui emporte l'auditeur d'un bout à l'autre, le laissant pantelant.** « Anita » fait partie de ces rares gallettes, parcours sans faute pour des musiciens à l'univers très personnel. - **The French Touch**

Emprunt de **sonorités variées**, Les Ducs nous invitent au voyage. **Music XP**



# LES DUCS

## discographie

---



<< 62 (2010)

SISYPHUS • RETOUR DES SIRÈNES • LA VERSION DU CHRYSANTHÈME • LES PETITES FLEURS • 12341234123413241 • LES FILLES DE LA NUIT • À LA MÉMOIRE • 31 • DU QUAI LAQUAIS... • LAVEUR DE CARREAUX • OUVERTURE EN DO MAJEUR • L'HOMME SERIN • GOÉLAND • 62 SECONDES SANS M. 20 • RÉSUMÉ DU PROCHAIN ÉPISODE

Paroles : 2n2o / Musique : Romain Cz, Damien Abolivier & Jean-Philippe Rococo

sauf :

Les filles de la nuit (Paroles : Michel Darojane / Musique : Les Ducs)

Laveur de carreaux (Paroles : Serge Lama/ Musique : Jean-Claude Petit & Serge Lama)

L'ensemble est **riche, copieux et chaque nouvelle écoute amène son lot de découvertes** [...] Les Ducs signent là un album rock au sens noble du terme. - [Francofans](#)

**Énérvé, intransigent et enfants du rock** l'album « <<62 >> est dans la place ! - [Nouvelle Vague](#)

Dès la 1ère écoute cela fonctionne : la voix blessée, la puissance du groupe, **les textes bien ciselés entre auto-dérision et regard acerbe**. - [Francopop](#)

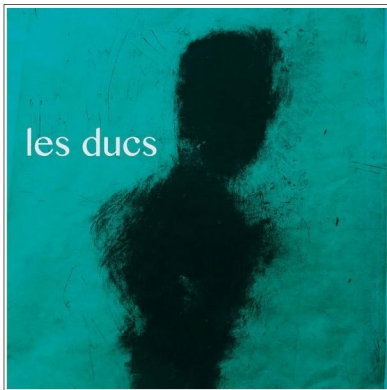
Les Ducs ont tour à tour **l'humour, la verve, l'engagement** [...] pour nous servir ce fort beau concentré de rock et de chanson !  
[Zicazine](#)





# LES DUCS

## discographie



### LES DUCS (2014)

L'HOMME MOYEN • ABDOULAYE • LES PAROLES • CENT JOURS CENT NUITS • LA BAL(L)ADE DU VIEUX CON • LA PONTE • DÉTERMINÉ • JMD • LA COMPLAINTÉ D'UNE PLAINTÉ • Если у вас нету тети

Paroles : 2n2o / Musique : Romain Cz, Damien Abolivier & Jean-Philippe Rococo

sauf :

Если у вас нету тети (Paroles : A.Аронов / Musique : М.Таривердиев)

Tendez l'oreille au plus près de ces chansons théâtrales et à la déclamation si haute et si particulière du groupe. [...] **Mille et une subtilités jalonnent cet album à la plume haute et affûtée, qui mérite une attention royale...** - [Francofans](#)

Des bons mots avec lesquels le quartet se plaît à jouer, **de l'auto-dérision à n'en plus finir, un sacré sens du second degré, voire parfois plus.** - [Zicazine](#)

Une sorte de **chanson teintée de rock, empruntant au folk** et creusant sans complexe des sillons particuliers. **L'humour** omniprésent devient très visible lorsque l'on s'attarde sur les textes. **Là est la signature du quatuor.** - [Extended Player](#)

Cet album fournit son lot de petites surprises et titille les neurones pour réveiller en nous les aspects les plus rusés et drôles de notre système cérébro-spinal.

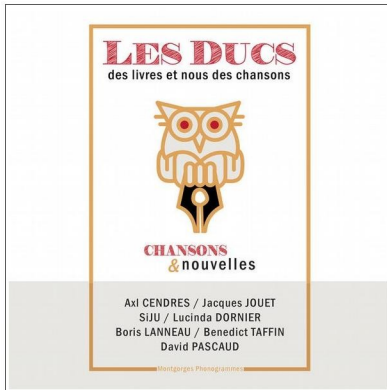
Il faut impérativement lire les paroles des chansons qui sillonnent ce disque plein de verve et d'humour. **Les Ducs y pratiquent la langue des oiseaux, manipulant jeux de mots habiles ou syntaxe alambiquée,** toujours au service de la dérision et de la rigolade. Et toutes les chansons de cet album sont dans cette optique décalée et poétique, aussi subversive qu'humoristique.

**Les Ducs renouent ici avec la tradition de ces chansons faisant de l'absurdité un genre littéraire,** comme avaient pu le faire leurs prédécesseurs Boris Vian ou Bobby Lapointe. - [Music in Belgium](#)



# LES DUCS

## discographie



### DES LIVRES ET NOUS DES CHANSONS (2017)

MISS FRANCE SONG • ROI LUDD • LA GLU • RIEN • LES AMOURANTS • CYCLOPE • GRAND-PÈRE

Paroles : 2n2o / Musique : Romain Cz, Damien Abolivier & Jean-Philippe Rococo

Livre-CD - 7 chansons des Ducs source d'inspiration pour l'écriture de 7 nouvelles écrites par : Axl Cendres, Jacques Jouet, SiJu, Lucinda Dornier, Boris Lanneau, Benedict Taffin, David Pascaud

Place à 180 pages gorgées d'humour, de morale, de réflexion, et de suspense [...] **une nouvelle grille de lecture aux chansons rock du quatuor**. - [Sur la même longueur d'ondes](#)

**Des ambiances propices à l'imagination et des textes littéraires, métaphoriques, à l'écriture dense et subtile**. - [Francofans](#)

Les chansons des Ducs sont des petits trésors (...). Les jeux de mots fusent, **le verbe est haut, sans limites et sans filet**. [Médiathèque Départementale du Puy de Dôme](#)

Le groupe a un aspect littéraire, [...] **les mots sonnent les uns contre les autres**. - [La Montagne](#)

**Un mélange de malice et de provocation** qui fait mouche à chaque fois. - [Zicazine](#)

De la chanson rock et des textes bourrés de références. - [N.R](#)

**Un superbe exercice** fait de jeux de mots, d'exhumation de termes rares, de contrepets et d'allitérations marathoniennes [...].

Face à ce **joyeux joyau dégoulinant de bon goût et de dandysme scriptural**, les fades ânonneries des chansonnettes modernes qui nous assomment sur les radios mercantiles disparaissent soudainement de nos tympans dans un vain pet. Voici revenir pour un petit moment la **contre-offensive du bon mot, du texte cultivé, du raffinement livresque mais aussi de la rigolade pour gentilshommes non-conformistes**.

Les Ducs confirment ici leur talent pour la phrase qui fait mouche, pour la strophe qui apostrophe ou pour la rime qui chatouille. [Music in Belgium](#)





# LES DUCS

## lieux de concerts

Paris (Sentier des Halles) - Montereau (Festival Confluences) - Montembœuf (Festival Imprévu Groland) - Montluçon (Week-end de la Chanson) - Coutances (OFF Jazz sous les Pommiers) - Dompierre/Besbre (Saison culturelle) - Mayet (Saison culturelle) - Martizay (saison culturelle) - C.C. Cézallier (saison culturelle) - Grez en Bouère (Festival Ca Grézille) - Port Brillet (Le Chant du Boa) - La Ferté-Macé (Le Chant des Cigales) - Angers (T'es rock coco) - Roanne (Espace P. Beregovoy) - Courcité (Scènes de Coins) - Gallardon (saison culturelle) - Les Sables d'Olonne (Le Souffleur d'Arundel) - Jullouville (Scènes musicales) - Avallon (Festivallée) - Sainte Eulalie (Rockasaint'eu) - Joux (Les Fous de Joux) - Angoulême (Jeudis des Halles) - Chouzé/Loire (Festival des Quais) - Maumusson (Ô Mauvais Buisson) - Perrignier (Médiathèque) - La Mesnière (Troc Music) - Lons le Saunier (scène estivale) - Villandry (Villan Zik) - Semur en Auxois (scène estivale) - Poligny (Samedis en Fête) - Malestroit (Les Vendredis du Canal) - Le Chambon/Lignon (scène estivale) - Beaugency (La Plage) - Genève Avully (GENA festival) - Urcel (Woodrock) - Le Tréport (Forum de la Plage) - Auxerre (Garçon la Note) - Flayat (Espace Alain Fauriaux) - Nantes (Les Fêtes Enchantenay) - Sancerre (Sancerre Sous la Toile) - Nevers (Garçon la Note) - Marennes (Théâtre de Verdure) - Villedieu les Pôles (Les Mardis de Villedieu) - Prunay (Prunaystival) - Maignelay (Festival de la Lanterne) - Aurillac (La Java des Paluches) - Beaulieu lès Loches (Les Javanaises) - Gouville/Mer (Théâtre de Verdure) - Faye la Vineuse (Faye la Fête) - Clermont-Fd (Librairie Les Volcans) - Vierzon (OFF Estivales du Canal) - Goudet (Rock n Camp) - Commentry (FCEA) - St Jean en Royans (Les Pieds dans le Plat) - Granzay (Granzay'stival) - Oyonnax (Les Terrasses Musicales) - Ascoux (Ascoustik) - Portbail (Les Jeudis de Portbail) - Jugon les Lacs (Festilac) - Ancy le Franc (Promenades Musicales) - Yzeures (Yzeures n rock) - Saujon (Mercredis Saujonais) - Seurre (Marché Nocturne) - Courbevoie (Kiosque en Scène) - Ambert (Les Mercredis d'Ambert) - Vendoeuvres (Moustival) - Lucé (Médiathèque) - Montreuil (Quartier Libre)...



### Premières parties

Matmatah - Aston Villa - Didier Wampas - Blankass - Archimède - Babylon Circus - Sinsemilia - Bill Wyman (bassiste des Rolling Stones)

### Co-plateaux

Govrache - Lény Escudero - Ministère Magouille - Broussaï - Les Gars dans l' Coin - Léonie - Monsieur Dame - Bachibousouk - Les Kangourous - Nonolimites - Scarecrow - Rien dans ton folk - Jekyll Wood - Brassens not Dead - Subsonic - Courir les rues...





# LES DUCS

## presse concerts

---

**Un quatuor délirant, jouant avec les mots, les univers et les styles musicaux.** Un OVNI dans le paysage musical. Les Ducs, si barrés soient-ils, ont emmené sans problème les spectateurs dans leurs délires. - [Courrier Picard](#)

Les nouveaux cœurs, les nouvelles voies de la chanson française parce qu'ils savent porter le lyrisme en associant à cette **poésie des temps modernes** une **musique mélodieuse et envoûtante**. - [Esprit Voyageur](#)

Les Ducs sont sur un trône... nommé la Scène. - [Alter Culture](#)

**Les Ducs osent**, Les Ducs **asticotent**, Les Ducs bottent le croupion à tous les dogmatismes. Ne comptez pas sur eux pour tartiner leur show de consensuel vasouillard. - [Le Petit Fûté](#)

**Une comédie rock** qui porte bien son nom, caractérisée par le côté **théâtral** des musiciens. - [Le Progrès](#)

Les Ducs allient décors, images, bruitages... et bien sûr musique, dans une atmosphère oscillant entre méditation saturnienne et ironie exubérante, entre angoisses existentielles et revendications mordantes. Dorénavant **impossible d'ignorer l'expression « brûler les planches »** - [Poitiers Jeunes](#)

Ce n'est pas seulement du son, Les Ducs c'est aussi un univers. - [TripZik](#)

Les Ducs font figures d'**OVNIS sur la planète rock** (...) Des mains gantées de noir, du velours : je verse dans ce monde étrange et fascinant. - [Hexalive](#)

Les musiciens des Ducs ont embrasé l'assistance avec leur rock rebelle. [La Provence](#)

Les Ducs, princes de la pop rock française. Si l'habit ne fait pas le moine, Les Ducs pourtant le portent à merveille. - [L'Yonne Républicaine](#)

Les Ducs dépotent, un son folk acoustique en passant par le rock alternatif. [Concert & Co](#)

Il est difficile de limiter Les Ducs à une seule case. Une douce folie contagieuse qui émane de leur jeu de scène, **un régal autant pour le corps que pour l'esprit**. [La Scène Bourguignonne](#)

**Déroutant** parfois, **fascinant** certainement par le talent des uns et des autres. [Centre Presse](#)

Les Ducs produisent une musique pas banale, tout en ayant des textes qui ne se basent pas sur des resucées du rock français. - [Infrarock](#)

Des textes s'accordant à l'esprit d'une musique balançant **entre influences rock et chansons françaises**. [...] Présence soutenue sur scène et tonique prestation musicale. - [La Montagne](#)

Les Ducs proposent l'**alchimie complète** d'un rock tonique et mélodieux mis au service de textes revendicatifs et cinglants. [La République du Centre](#)

Un rock aux accents lyriques et décalés (...). **Les Ducs, un putain de bon groupe**. [La Nouvelle République du Centre Ouest](#)

**Burlesque, opératique et théâtral** [...] un verbe plein de verve, soutenu par des musiciens ne traînant pas en fin de peloton. [Concerts-Review](#)



# LES DUCS

## contacts

**CONTACT SCENE - Jean-Philippe Rococo**

06 64 22 66 29

[jp.lesducs@gmail.com](mailto:jp.lesducs@gmail.com)

**ADMINISTRATION - Compagnie Ô Kazoo**

05 49 88 61 51

[cie.okazoo@gmail.com](mailto:cie.okazoo@gmail.com)

site officiel

[www.lesducs.net](http://www.lesducs.net)

facebook

[www.facebook.com/lesducs](http://www.facebook.com/lesducs)

youtube

[www.youtube.com/lesducsofficiel](http://www.youtube.com/lesducsofficiel)

soundcloud

<https://soundcloud.com/lesducs/sets/playlist>

