



# Guillaume Ibot

chanteur et imitateur

**DOSSIER DE PRESSE**



## « Un artiste généreux à découvrir »

Guillaume Ibot fait ses premières armes d'imitateur en famille à l'âge de 3 ans, où il commence déjà à faire entendre les premières notes de sa voix... et pas seulement parce qu'il fait des caprices à ses parents !

Il n'imaginait pas à cette époque que, 13 ans plus tard, en 2003, en montant sur scène pour la première fois, il aurait le déclic de sa vie :

"je veux faire du spectacle". Bien évidemment, à force de s'arracher les cheveux de la tête face à ce choix étonnant, son père en est devenu chauve. La passion étant plus forte que tout, il a tout de même décidé d'empocher un BTS Management des Unités Commerciales avant de se lancer professionnellement sous les feux de la rampe.

C'est ainsi qu'après une carrière riche de plusieurs spectacles, 4 festivals off d'Avignon (2012, 2013, 2016 et 2017), 10 passages à Paris, 18 tournées, de nombreuses premières parties de vedettes, sans oublier ses passages sur TF1, France 2, France 3, M6, Canal + et Direct Star, cet artisan d'art reprend la route en 2018 pour fêter ses 15 ans de scène dans la joie et la bonne humeur. Beaucoup disent de lui qu'il est un "artiste complet", "surprenant", "généreux", "travailleur", "sympathique", "amusant", ... Et tout ça en autodidacte, à la sueur de ses méninges et des rêves ils très matinaux, afin de décrocher le contrat qui fera de votre animation, une réussite.

- **2003** : Première scène en décembre et **rencontre avec Laurent Gerra**.
- **2004** : Création du one man show d'imitations "Destination Terre" et résidence hiver et été au Camping Le Flory de Vedène (chaque samedi en hiver et deux fois par semaine en été).
- **2005** : Création du one man show d'imitations "En vacances au Club Merd".
- **2006** : Création du concert d'imitations "Bienvenue chez nous" avec 5 musiciens sur scène
- **2007** : Tournée des campings avec "Club Merd".
- **2008** : Création du one man show d'imitations "Drôles de Stars" + tournée
- **2009** : Création du spectacle cabaret "A Paris" avec 4 danseuses + tournée.
- **2010** : Création de la pièce de théâtre "Marions-nous" + tournée. Buzz médiatique sur **TF1, France 2, M6 et Canal + avec les faux vœux de Nicolas Sarkozy**.
- **2011** : Création du one man show d'imitations "Il vous laissera cent voix" + tournée. Création du spectacle cabaret "Cabaret Show" + tournée. **Rencontre avec Patrick Sébastien**.
- **2012** : **Festival Off d'Avignon 2012** avec "Cent voix". Sortie du livre "Recueil de textes vol. 1".
- **2013** : Sortie du livre "Recueil de textes vol.2". **Festival Off d'Avignon 2013** + premiers passages à **Paris au Théâtre de Ménilmontant**. Sortie du livre "Confit Dense"
- **2014** : Création du spectacle "En chantant" + tournée. Sortie du livre "Recueil de textes vol.3". Sortie du livre "Un an sans aile". Sortie du disque "Parodies et Billevesées". Sortie du disque "Camping tour Live 2014".
- **2015** : Création du one man show d'imitations "Profession imitateur" puis représentations pendant une semaine au **Théâtre de Ménilmontant de Paris** + tournée. Création du concert "Chez Joe" sur Joe Dassin. Participation au **séminaire des 35 ans de disparition de Joe Dassin**. Passage au **théâtre de Ménilmontant de Paris**. Sortie du disque "En chantant" Sortie du disque "Chez Joe". **Rencontre avec Claude Lemesle, auteur pour Joe Dassin, Gilbert Bécaud, Michel Sardou, Johnny Hallyday...**
- **2016** : Sortie du disque "Chez Joe Le Live" + **Festival Off d'Avignon 2016** avec "Chez Joe" + tournée du concert hommage. **Rencontre avec Michel Drucker**.
- **2017** : **Festival Off d'Avignon 2017** avec "Chez Joe" en trio.- Sortie de l'album de chansons inédites "C'est pour ça que je vis"- Nombreux passages radios dans toute la France pour la promotion du disque. Coup de cœur « France Bleu » dans le Top Découverte d'Eric Bastien.
- **2018** : Création du 6ème one man show « J'ai fait l'imitateur » + tournée. **Collaboration écrite avec Claude Lemesle pour l'élaboration d'un nouvel album de chansons inédites**. Sortie de l'intégrale 4 volumes de « Chez Joe » + **tournée en première partie d'artistes dans des stades** de la Drome.



# «Guillaume Ibot - l'imitateur»





# LE SPECTACLE D'IMITATIONS



Et si on riait du sérieux des plus grands ?  
C'est ce que promet ce spectacle  
d'imitations !

Parodies et sketches sont au rendez-vous  
et mettent en avant de nombreuses caricatures  
de chanteurs, de politiques, de comédiens,...

Imaginez-vous le chanteur Renaud qui ne boit  
plus que du lait, François Hollande qui nous  
parle de sa retraite de président ou encore  
Fernandel qui fut le seul témoin de la  
rencontre amoureuse entre Brigitte et  
Emmanuel Macron...

Un mélange étonnant de rire, de bonne  
humeur et de chansons françaises !

## TEASER DU SPECTACLE







# AVEC DEUX DANSEUSES

## Guillaume Ibot CABARET SHOW



Du charme et des paillettes !

Un très beau spectacle mêlant chansons françaises, imitations, fantaisie, poésie, humour et émotions avec deux danseuses sur scène apportant charme et tendresse à ce show cabaret.

De nombreux costumes sont à découvrir dans un spectacle où le public participe activement en chantant, tapant des mains et pourquoi pas en montant sur scène sur certains sketches...

Un show tout public, sans vulgarité, ni top less pour une soirée divertissante à souhait...

### TEASER DU SPECTACLE









# Guillaume Ibot renoue avec l'imitation demain

L'imitateur-chanteur Guillaume Ibot revient avec un nouveau spectacle qu'il présentera le vendredi 14 septembre à 20h30, sur la scène de la Maison des associations, là même où il a débuté il y a 15 ans !

Il avait laissé de côté les imitations en 2015 pour s'occuper de son tribute sur Joe Dassin et de son album de compo "C'est pour ça que je vis".

## 15 ans de scène

Il livrera vendredi un nouveau one man show intitulé "J'fais l'imitateur", écrit par Bernard Castaingts : « J'avais envie de remonter sur scène avec mes imitations cette année, pour fêter

mes 15 ans de scène. J'ai donc, avec Bernard, mis en place un spectacle de bonne humeur, où l'on a dû rire, de la parodie chantée essentiellement, avec des imitations que j'aime réaliser. On tâchera d'oublier les malheurs du monde, on nous les rabâche assez en allumant la télévision, ici on rira du sérieux des plus grands. Bien évidemment, il y aura le côté nostalgique avec des petits hommages à la chanson française parsemés dans le spectacle, que j'affectionne particulièrement.

J'ai également vécu dernièrement une belle aventure professionnelle que je présenterai dans ce tour d'imitation, et qui saura, je pense,

toucher le public. »

Sur scène, il sera tour à tour Renaud qui a décidé de ne boire plus que du lait, François Hollande qui évoquera vacances et retraite, Fernand, chanteur d'un autre siècle, seul témoin de la rencontre amoureuse entre Brigitte et Emmanuel Macron... Mais aussi Michel Sardou, Johnny Hallyday, Patrick Bruel, et bien d'autres encore.

Il sera accompagné sur scène par le guitariste Vincent Jonathas pour « faire l'imitateur et vous dire merci ».

L'entrée est à 12 €, les réservations se font au 06 88 75 16 73, les places étant limitées.



Guillaume Ibot sera sur scène vendredi soir à la Maison des associations pour présenter son nouveau spectacle d'imitations.

## MORNAS

# Guillaume Ibot, chanteur imitateur : « Je veux divertir les gens, simplement »

Jean Anouilh écrivait : "Tout dans la vie n'est qu'une question d'envie et de volonté." Guillaume Ibot, jeune imitateur-chanteur-humoriste vauchusien n'en manque pas.

À 28 ans, il a déjà fêté ses 10 ans de carrière. Depuis qu'il a compris qu'il avait « des facilités à imiter des voix », il a eu l'envie de monter sur scène, « la rage d'exister suite à des événements personnels qui ont marqué (son) adolescence ». Son rêve se réalise en 2003 à la Maison des associations de Vedène, dans le cadre du Téléthon.

## L'artiste participe au OFF en 2012 et 2013

Sa rencontre avec Laurent Gerra, ami de son cousin, le conforte dans ce choix. Dès 2009, il en fait son métier, après avoir obtenu un BTS management la même année.

Ce métier est difficile, mais ce jeune homme « timide et réservé dans la vie » comme il se définit, est animé par ce désir profond et noble, celui « de

divertir les gens, tout simplement, de leur donner le sourire aux lèvres, de leur faire oublier leurs soucis ». La scène le transcende, il a envie de partager ce plaisir avec son public. L'artiste enchaîne les spectacles de variétés françaises, de cabarets, des "one-man-show".

Il réalise les premières parties de chanteurs tels que François Feldman, Gilbert Montagné, Stone et Chardon, Mickaël Jones. L'artiste participe également au Festival Off d'Avignon en 2012 et 2013 avec son spectacle "Il vous laissera cent voix". Fin 2014, son 3<sup>e</sup> "one man show" voit le jour. Un spectacle qu'il présentera samedi 7 mars à la salle des fêtes de Mornas, pour une soirée à ne pas manquer.

Laurence BARAZA

Guillaume Ibot dans son spectacle : "Profession : Imitateur" samedi 7 mars à 20h30 à la salle des fêtes de Mornas (spectacle tout public). Tarif 5 euros/réservation au 04 90 37 91 22



Guillaume Ibot sera en spectacle samedi 7 mars à la salle des fêtes de Mornas. Archives : YVES PEZDIVE.

## Son nouveau show : "Profession imitateur"

Mis en scène par Patrick Ruggirello, ce spectacle "Profession : imitateur" écrit en collaboration avec ses fidèles auteurs Guy Vasconi et Patrick Jaubert mais aussi des nouveaux, Jean-François Rodriguez et Michaël Christian est « plus efficace, plus dynamique... toujours drôle et émouvant ».

À travers une trentaine d'imitations de personnalités connues (non disparues) comme François Hollande, Nicolas Sarkozy, Patrick Bruel, Charles Aznavour, Patrick Sébastien, Michel Galabru, Franck Ribéry, Renaud, Pierre Bellemare, Serge La-

ma, le chanteur M, Guillaume Ibot nous régale de sketches et de parodies variés qui, surfent sur l'actualité, évoquent les événements qui font le buzz ou nous parlent de ses débuts. Le public est séduit par l'humour et la tendresse de cet artiste.

Ses projets dans l'avenir : « un spectacle hommage à Joe Dassin, plus intimiste, pour le 35<sup>e</sup> anniversaire de sa mort en automne 2015, continuer à vivre de sa passion, à essayer d'apporter de la bonne humeur aux gens... et peut-être un petit passage à la télévision... ».



Guillaume Ibot a en projet un spectacle hommage à Joe Dassin. Archives : YVES PEZDIVE.



Sa rencontre avec Laurent Gerra a été déterminante.

Archives : Sébastien YDROUSSET.

L.B.



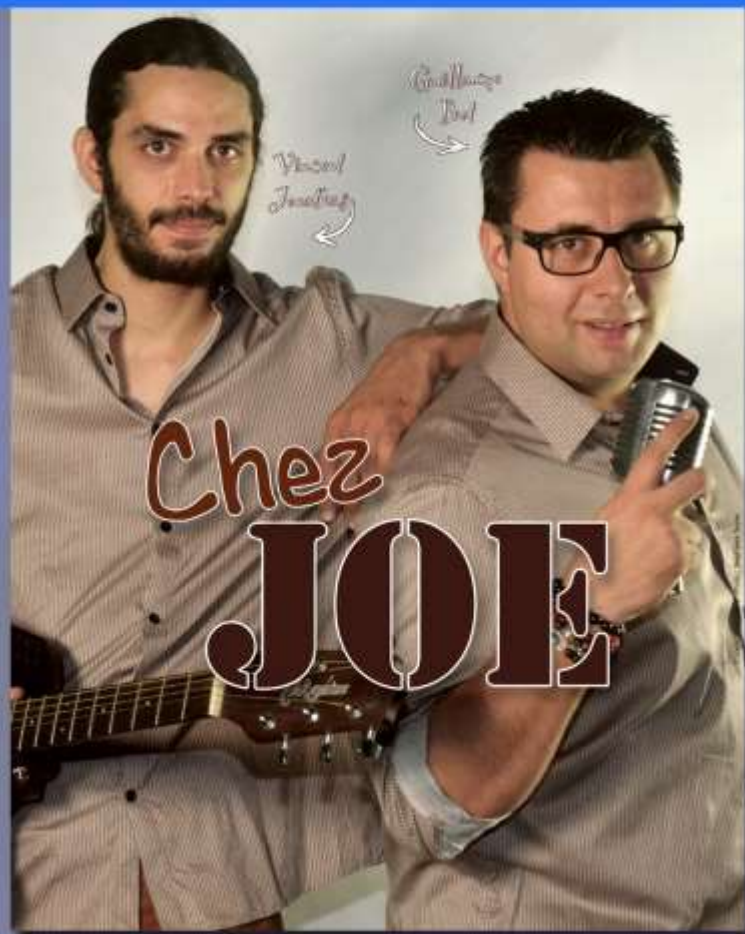
# «CHEZ JOE»

L'unique hommage acoustique qui dépoussière les chansons de Joe Dassin





# LE TRIBUTE SUR JOE DASSIN



Dépoussiérer l'oeuvre musicale et populaire de Joe Dassin, dans un concert acoustique, guitare/voix/public,

bien que moderne dans sa musicalité, aux tubes intemporels connus de tous.

A travers anecdotes et souvenirs ce tour de chant est un hommage comme en fait peu, un hommage qui fait du bien. Avec des chansons où l'on entend sourire !

**Le seul tribute au monde qui a reçu des mains de Claude Lemesle** (auteur de «L'été indien», «la fleur aux dents», ...) le titre «Un dimanche américain», seul inédit que Joe travaillait avant de nous quitter pour un futur album.

Succès aux festivals off d'Avignon 2016 et 2017.

## TEASER DU SPECTACLE









**VEDÈNE** | Ce soir dès 18h30 à l'Autre scène, exposition et concert en hommage à Joe Dassin

# Guillaume Ibot : « Être le plus représentatif possible »

Ce soir, L'Autre scène sera l'antre d'une soirée en hommage à Joe Dassin avec, au programme dès 18h30, une exposition sur l'essentiel de sa discographie française proposée par son fan-club international suivie, à 20h30, du concert acoustique "Chez Joe" avec le guitariste Vincent Jonathas et le chanteur Guillaume Ibot, qui nous a livré ses impressions.

→ **Comment vous est venue l'idée de ce spectacle en hommage à Joe Dassin ?**

«C'était pendant l'enregistrement de mon album de reprises sans imitation "En chantant" que j'ai pensé à ce projet. J'enregistrais "Dans les yeux d'Émilie" et je me suis dit que Joe Dassin méritait que je me plonge plus en profondeur dans son répertoire. Puis, j'ai réalisé que 2015 serait l'année idéale pour lancer ce projet puisqu'elle représentait les 35 ans de sa disparition.»

→ **Pourquoi un concert en acoustique ?**

«Aujourd'hui, vouloir jouer ce concert en acoustique nous oblige ainsi à être le plus représentatif possible en n'ayant qu'un seul instrument. Aujourd'hui j'ai envie d'exploiter ma voix et ma personnalité. Et puis, je pensais qu'une interprétation dépourvue, en live et sincère, pouvait rester fidèle à Joe, dans un esprit folk et blues qui colle plus à la peau de l'artiste.»

→ **Pourquoi avoir choisi L'Autre scène ?**

«Cette salle du Grand Avignon fait partie des plus belles du département. Jouer "Chez Joe" est le moyen d'apporter un écrin de velours à notre concert. Nous avons décidé de rallonger le tour de chant avec des nouveaux titres qui ne seront interprétés que ce soir-là. Nous voulions aussi apporter notre touche sentimentale, transformant ce concert en une grande soirée hommage. Le club international de l'artiste a accepté notre invitation, organisant une exposition exceptionnelle car c'est une première en France. Nous aurons également l'honneur d'accueillir Claude Chauvet, choriste de Joe pendant plusieurs années, qui sera sur scène avec nous pour interpréter un titre concocté pour l'occasion.»

→ **Vous avez reçu les félicitations et remerciements des proches de Joe Dassin. Comment expliquez-vous cet intérêt ?**

«"Chez Joe" devait être une mini-tournée prévue de septembre à décembre 2015. Mais, il y eut un étonnant tourbillon autour de cette annonce. Nous avons été sélectionnés par le club international pour représenter Joe lors du séminaire des 35 ans de sa disparition en octobre dernier. Après cela, nous avons mis en place un concept de "concert à la maison". Notre escalle parisienne le 7 novembre nous a permis de rencontrer Claude



Guillaume Ibot veut simplement être au plus près de la voix de Joe Dassin avec une guitare pour seul accompagnement.

Lemesle qui nous a félicités de rendre un si bel hommage à Joe, sans imitation et avec notre interprétation. Richelle, la sœur de Joe, nous a aussi fait savoir qu'elle était très touchée que l'on maintienne son

répertoire tout comme Jonathan, son fils aîné. Et l'aventure n'est pas terminée. Nous serons au festival off d'Avignon cet été.»

Propos recueillis par  
Maril REGOLIANI

Ce soir à l'Autre scène, exposition (entrée gratuite). À 20h30, concert acoustique "Chez Joe" avec le guitariste Vincent Jonathas et le chanteur Guillaume Ibot. Tarif 10 €.

## SORGUES

# Nostalgie et émotion pour la soirée hommage à Joe Dassin

35 ans après sa disparition, le chanteur Joe Dassin reste un artiste populaire bien présent dans la mémoire collective. Un très bel hommage lui a été rendu mercredi soir avec le tribute "Chez Joe".

Dans une ambiance folk, acoustique et intimiste, Guillaume Ibot, chanteur, et Vincent Jonathas, guitariste, ont dépeussé les grands standards, ainsi que des chansons moins connues du répertoire du chanteur décédé le 20 août 1980.

Dans une salle des fêtes glaciale, faute de chauffage, les 200 spectateurs se sont réchauffés le cœur en fredonnant ces chansons qui font partie du patrimoine musical français : "L'Amérique", "Siffler sur

la colline", "Les Champs Élysées", "L'été indien", "Le petit pain au chocolat", "La fleur aux dents", "Si tu t'appelles mélancolie", et bien d'autres encore. Durant deux heures le public a été transporté avec dynamisme et émotion dans l'univers de l'interprète et du compositeur qu'était Joe Dassin, au travers de quelques anecdotes.

Ce concert organisé par l'association "Les amis de Jean Ferrat-Un cri" présenté au festival Off d'Avignon durant tout le mois de juillet 2016, était soutenu et approuvé par le club international de Joe Dassin, qui a proposé dans l'après-midi une exposition sur la discographie du chanteur.



Un bel hommage rendu à Joe Dassin par le chanteur Guillaume Ibot et son guitariste Vincent Jonathas.

# «Guillaume Ibot - le chanteur»





# DES CHANSONS INEDITES



«Un rêve d'enfant qui se réalise enfin !»  
Sur de belles mélodies et des textes qui parlent, Guillaume Ibot lève le voile sur ses émotions pour en faire des chansons inédites qui ne laissent pas indifférents. Accompagné de ses musiciens, un vrai concert moderne de balades musicales et nouvelles à découvrir.  
La valeur sûre et montante de la nouvelle scène française.

Avec des textes signés de Claude Lemesle, à l'origine de nombreux succès d'artistes de la chanson française, tels que Michel Sardou, Joe Dassin, Johnny Hallyday, Dalida, Carla Bruni, Michel Fugain, Gilbert Bécaud, ...

## TEASER DU SPECTACLE









## Guillaume Ibot présente demain son album à L'Autre Scène

Guillaume Ibot a débuté sur scène en 2003 comme imitateur, puis il s'est tourné vers les spectacles cabaret, pièces de théâtre, one man show et concerts. Dernièrement, il a rendu hommage à Joe Dassin avec son tribute "Chez Joe" en acoustique guitare/voix. Aujourd'hui, Guillaume réalise son rêve d'enfant en sortant l'album "C'est pour ça que je vis" qu'il présentera à L'Autre Scène ce samedi 25 novembre à 20h30.

### → Comment vous est venue l'idée de cet album ?

«C'est en 2014, lorsque je cherchais à me diversifier dans le spectacle. Mon père, étant auteur-compositeur, m'a proposé des chansons. Par la suite, j'ai moi-même écrit des textes qui figurent dans ce disque que mon père a mis en musique. J'ai enregistré cet album entre 2016 et 2017 à Ca-

bestany. Le tout a été arrangé par Didier Escudero, et joué avec les musiciens Yaniss Croze et Maxime Aigon.»

### → Quelles ont été vos inspirations ?

«Certains chansons sont le résultat de moments vécus que j'avais besoin d'extérioriser. Certaines autres sont le fruit d'idées ou de discussions que l'on a pu avoir avec mon père. On voulait que nos textes racontent des histoires sur des mélodies que l'on retient.»

### → Que va découvrir le public lors du concert à L'Autre Scène ?

«Avec mes musiciens, nous allons lui faire découvrir les titres de cet album en live. Il y aura aussi des reprises d'artistes que j'admire. J'expliquerai à certains moments, les raisons qui ont fait aboutir telle ou telle chanson. La municipalité m'a proposé de m'inscrire

dans le contexte du "Tremplin des associations culturelles", car je voulais proposer une entrée libre. Je finance donc en autoproduction la totalité du plateau artistique.»

### → Comment se prépare un tel événement ?

«Je le peaufine depuis le mois de mars. Tout d'abord, sur le choix des titres à interpréter, mais aussi quelles "reprises" seraient le plus adaptées. Ensuite, nous répétons chacun de notre côté avec les musiciens, et nous nous retrouvons en résidence avant la date du spectacle afin de "revisser les boulons". Il y a aussi une préparation psychologique à avoir puisque là je vais me livrer tel que je suis, avec mes émotions et mes réflexions.»

Propos recueillis  
par **Muriel REGGIANI**

Réervations au 04 90 23 78 64.



Guillaume Ibot au piano.

## Du grand Ibot à L'Autre Scène

Samedi, à L'Autre Scène, c'est un peu comme si le chanteur Guillaume Ibot s'était servi de ses 15 années d'expérience scénique pour offrir au public son meilleur show. Un concert introspectif mettant en avant son vécu et ses émotions qu'il a présenté avec justesse aux nombreux spectateurs présents.

Accompagné de talentueux musiciens, il a livré un concert aux sonorités modernes, "groovant" avec maîtrise sur les notes et les mots de ses nouveaux titres, dont certains ont largement la possibilité de rentrer dans un cursus de diffusion national.

1 h 15 de bonheur, avec une partie acoustique, plus intimiste, qui n'a pas laissé l'auditoire indifférent. Des thèmes de la vie ont été abordés, l'amour, la nostalgie, les séparations, mais aussi l'espoir,

l'humour, notamment avec la chanson très originale et jazzy intitulée "Le chat".

L'émotion a atteint son paroxysme à la fin de la soirée lorsque Guillaume a interprété "C'est pour ça que je vis", dans laquelle il livre ses ressentis d'artiste sur scène, pour un remerciement à son public. Du plus fort de sa voix, au plus profond de lui, le concert s'est achevé en apothéose avec le retour de tous les musiciens face à une assistance comblée. Les nombreux échos qui se font du concert depuis samedi sont plus que positifs.

Guillaume a fait part de son désir de pouvoir trouver un diffuseur qui veuille bien lui faire confiance, car il est certain que ses chansons peuvent toucher la sensibilité de tout un chacun. En route, donc, "pour un nouveau départ" très prometteur.



Guillaume Ibot a conquis le public avec son nouvel album.





CONTACT :  
06 88 75 16 73  
INFO@GUILLAUME-IBOT.COM

WWW.GUILLAUME-IBOT.COM