

La Compagnie Hors de l'eau

présente

L'HISTOIRE SANS FIN

d'après l'oeuvre de Mickaël Ende



La Compagnie Hors de l'eau
vous présente sa nouvelle création

« L'Histoire sans fin »

Entre conte et théâtre

Découvrez ou revisitez cette histoire qui traverse
les générations...

Laissez place à votre imaginaire et partez à la
rencontre d'un monde fantastique.

Un spectacle où la scénographie sublime la
lumière et où les mots prennent vie.

Le Texte « L'Histoire sans fin »
Adaptation du roman de Mickaël Ende
Conte théâtral à partir de 8 ans

Bastien ne savait pas qu'en rentrant dans cette librairie, c'est toute sa vie qui allait basculer. Comment pouvait-il deviner qu'en tournant les pages de ce livre il ne serait plus jamais un petit garçon comme les autres ? Il se plonge dans cette histoire, celle d'un phénomène étrange qui frappe le Pays fantastique, de la Petite Impératrice tombée malade, de la grande quête d'Atréju... Mais bientôt, Bastien se rendra compte qu'un lien tout particulier existe entre lui et l'Histoire sans fin...





L'Histoire sans fin nous parle de la force de notre imaginaire, de nos rêves. Comment un petit garçon rejeté par tous, se retrouve le héros de l'histoire.

« Lire, c'est avant tout l'acte de résister ».

Résister, s'émerveiller, continuer de rêver, rendre possible l'impossible.

Un spectacle où le livre objet est un personnage, une porte, un passage entre le monde réel et le monde fantastique, si tant est que ce dernier ne survive à la menace extérieure...



Note d'intention

L'écriture de Mickaël Ende est un joyau pour l'enfant. Son vocabulaire est beau de simplicité. Il nous invite à imaginer un pays si extraordinaire, un monde fantastique qui pourrait bien disparaître si l'homme s'arrête de rêver.

La compagnie veut transmettre ses rêves, laissé l'imaginaire être la force d'un monde créateur et vivant.

Seule en scène, la comédienne interprète successivement les différents personnages du pays fantastique et aussi Bastien, l'enfant de notre monde. La narratrice devient elle aussi un personnage à part entière.

Le livre est ici la source de l'imaginaire, il est doté de pouvoir envoutant et enivrant.



Le pupitre trouve sa place et symbolise le recueillement dans le grenier où Bastien sera plongé dans la lecture de l'Histoire sans fin.

Au cours de la pièce, Bastien va prendre confiance en lui jusqu'à devenir le héros de l'Histoire qui sauvera le pays fantastique.

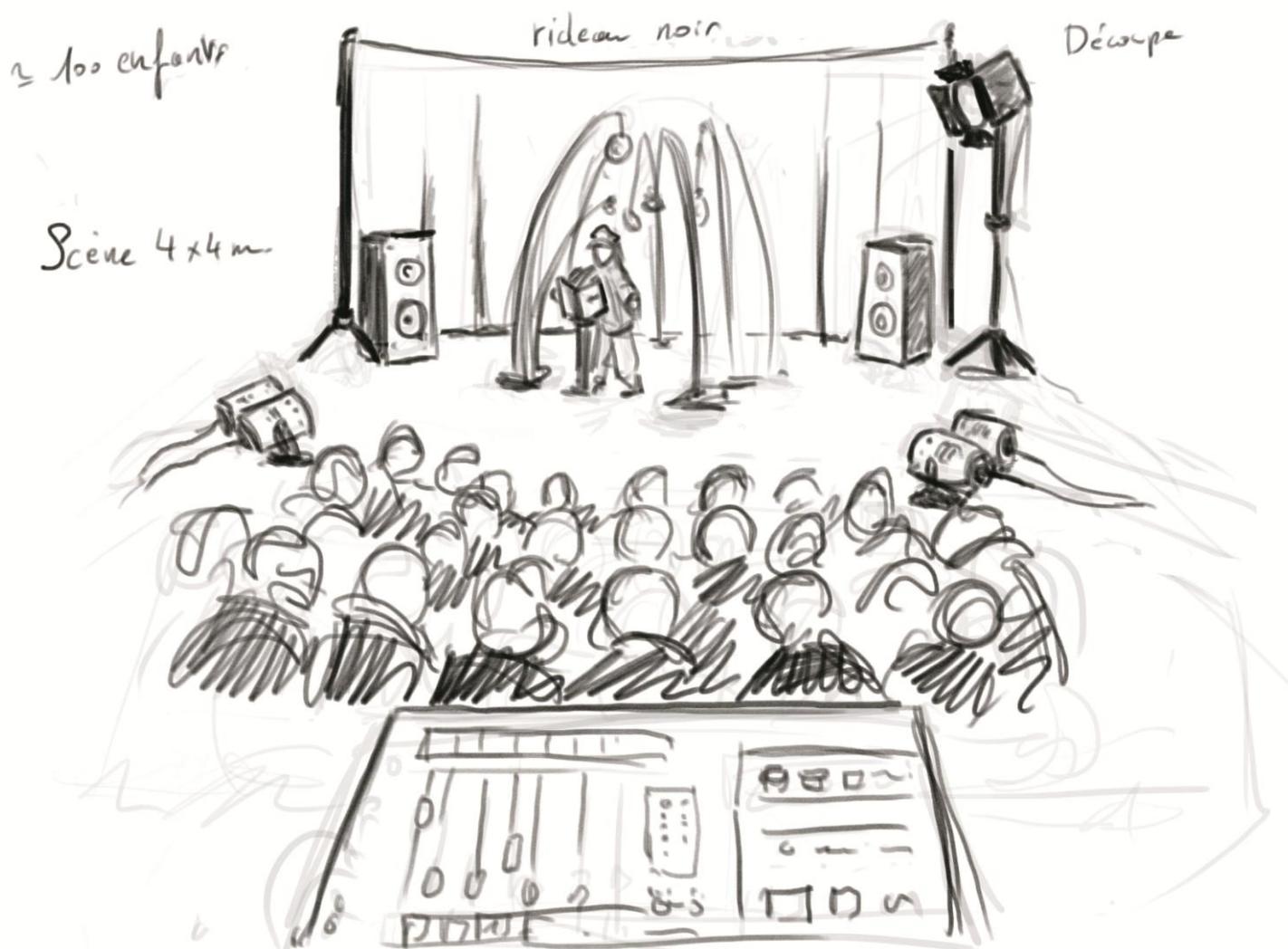
Grâce au pouvoir insoupçonné de ses espoirs, de ses rêves, il combattra ses peurs et se révélera bien plus courageux qu'il ne l'avait laissé présager au début de l'Histoire.





Scénographie

La scénographie enveloppe la comédienne d'une forêt de lumière, invitant le spectateur à traverser les différents lieux de l'histoire. De la librairie au grenier, de la tour d'ivoire au pays des peaux vertes...



Souhaitant donner vie à une forme légère et mobile, la compagnie
Hors de l'eau a imaginé cette forme théâtrale autour d'une
comédienne accompagnée d'un créateur lumière.

Une structure souple, fragile et robuste à la fois.

Telles les branches des arbres s'agitant au frémississement du vent.



Les personnages



Le petit Bastien Balthasar Bux



Le libraire, Mr Koreander



Le petit elfe nocturne,
une chenille couverte de poils



La petite impératrice

Et découvrez aussi Le vieux Centaure, le géant mangeur de pierre, le feu follet,
le petit bonhomme, Atréju et son cheval Artax...

Distribution

Adaptation et jeu : Olivia Lebon

Mise en scène : Martin Thérain

Mise en lumière: Fabrice Theillez

Scénographie: Julien Massé

Musique : Rémy Ternisien

Costume : Laurianne Gaillac

Affiche et illustrations: Bertrand Civetta

Bande annonce : Rémy Ternisien et Guillaume Lehingue

Olivia Lebon – Comédienne et Clown

Fonde en 2016, la compagnie « Hors de l'eau ».

Pendant 5 ans, elle joue au théâtre sous la direction de Ludovic Longelin. Elle se forme auprès d'Antoine Caubet, Sarkis Tcheumlekdjian, Jacques Descordes, Laurent Cappe...

Son approche du clown se fait auprès de Lydie Taïeb, Adell Nodé Langlois, Hervé Langlois, Stephane Van De Rosieren...

Elle se forme à la lecture à voix haute auprès de Solange Boulanger au Conservatoire de Littérature Orale à Vendôme.

Martin Thérain – Metteur en scène, Comédien et Circassien

Au théâtre, il se forme auprès de Véronique Merlier, Laurent Cappe et avec la Cie Hendrick van der Zee. Au cirque avec Christine Campion, Denis Paumier et Maksim Komaro. A Bruxelles avec Ivan l'impossible, à Berlin avec Stefen Sing (Jonglieren katacomben Berlin), à Londres au Gandini's juggling project ». Il poursuit sa formation au Channel, scène nationale à Calais avec « La famille Moralès ». En 2000, il co-fonde la Cie Trompe l'œil. En parallèle, il travaille en tant qu'interprète pour la Cie Rollmopps théâtre sous la direction de Laurent Cappe. En 2007, il co-fonde la Cie Les Romains michel où il dirige et interprète de nombreux spectacles destinés à la rue. Depuis 2014, Il intervient en tant que metteur en scène pour les compagnies. « Ptit's bouts et cie », « Malabar'ouf » et « Hors de l'eau »

Fabrice Theillez – Technicien lumière

Régisseur lumière du Rollmop's théâtre pendant 12 ans (accueil compagnie, montage, réglage).

Il découvre l'univers lumière et sa création à partir de 1994. Il intègre différentes compagnies de théâtre afin de se faire sa propre expérience. Après 3 ans de formation, il aura pour mission la création et la régie lumière des compagnies Rollmop's théâtre, La Strada, La Mandragore, Théâtre du menteur, Volte face, Les romain michel, Ptits bouts et cie, Hors de l'eau. Il participe également à la mise en lumière de différents concerts : Electrocution, Flying donuts, Seven hate, Hamilton, Les Margat gâtés, Père et fils.

La Structure associative de la compagnie :

Association « Compagnie Hors de l'eau » (loi 1901)

Représenté par Hélène Lancial, président et Gaëtan Picard, trésorier.

Siège social : 62200 Boulogne sur mer

Tél : 06 76 73 91 67 – compagniehorsdeleau@gmail.com

SIRET : 82319661300017 – APE : 9001Z

(Association non assujettie à la TVA)

La Production du Spectacle « L'Histoire sans fin » :

Association Les Romains Michel et Cies

Siège social : Le Rieupeyroux, 19140 Uzerche

SIRET : 79050290000018 – APE : 9001Z

N° de licence : 2-1065844 3-1065845

Représenté par Julie Devés, présidente

(Association non assujettie à la TVA)

Notre producteur assure la commande et la facturation, ainsi que la gestion des salaires et des frais.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min

Age : Tout public à partir de 8 ans.

Jauge : il est conseillé pour le confort du public et du comédien de ne pas dépasser une jauge de 100 personnes.

Lieu : Le spectacle demande une bonne écoute. Le lieu doit être protégé du bruit. Une salle sombre ou noire est fortement recommandée avec un fond noir.

Dispositif : Le spectacle se joue de préférence au même niveau scénique que le spectateur. Pour cela un espace scénique de plein pied et une moquette pour l'assise du public en sont l'idéal. Cependant il peut se jouer sur scène avec un public au plus proche de la scène.

Equipe : 1 comédien + 1 régisseur de tournée

Contact artistique : Olivia Lebon 06 76 73 91 67

/compagniehorsdeleau@gmail.com

Contact production : Ingrid Dzierzynski 05 55 73 53 56

/lesromainmichel@gmail.com

Contact technique : Fabrice Theillez 07 61 50 22 25

/compagniehorsdeleau@gmail.com

Les ateliers...

Les Ombres Chinoises, inspirées du spectacle de
« L'Histoire sans fin »



Atelier « Processus de création ».

Public : 7 à 12 ans

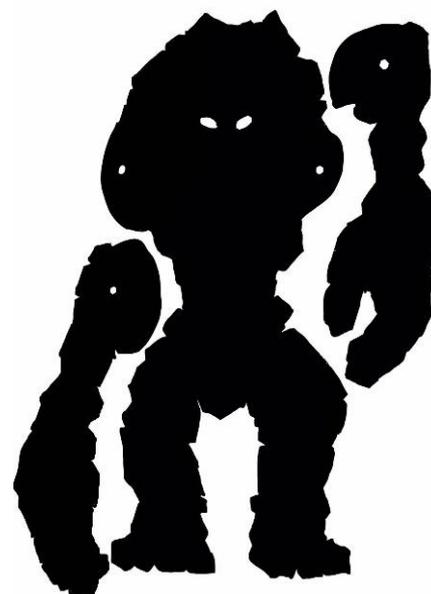
Autour d'un passage du texte évoquant différents personnages de l'histoire, nous tâcherons de les identifier puis de les reconnaître dans les ombres chinoises.

Les élèves s'approprient un personnage qu'ils choisissent puis ils créeront, par petit groupe, la suite de l'histoire, à travers des dialogues et un décor.

A l'issue des ateliers, chaque groupe pourra présenter son travail aux autres élèves, sous la forme d'un petit spectacle de 3 min selon le nombre de séances et repartir avec son personnage.

Le processus de création est abordé de manière générale, avec dans un premier temps, l'appropriation d'un texte, la création des personnages, la création d'une histoire avec dialogues et décors et enfin la restitution.

Demandez un devis pour les ateliers.





Compagnie Hors de l'eau

www.compagniehorsdeleau.com

compagniehorsdeleau@gmail.com

Facebook : Cie Horsdeleau

Contact : Olivia Lebon

06 76 73 91 67