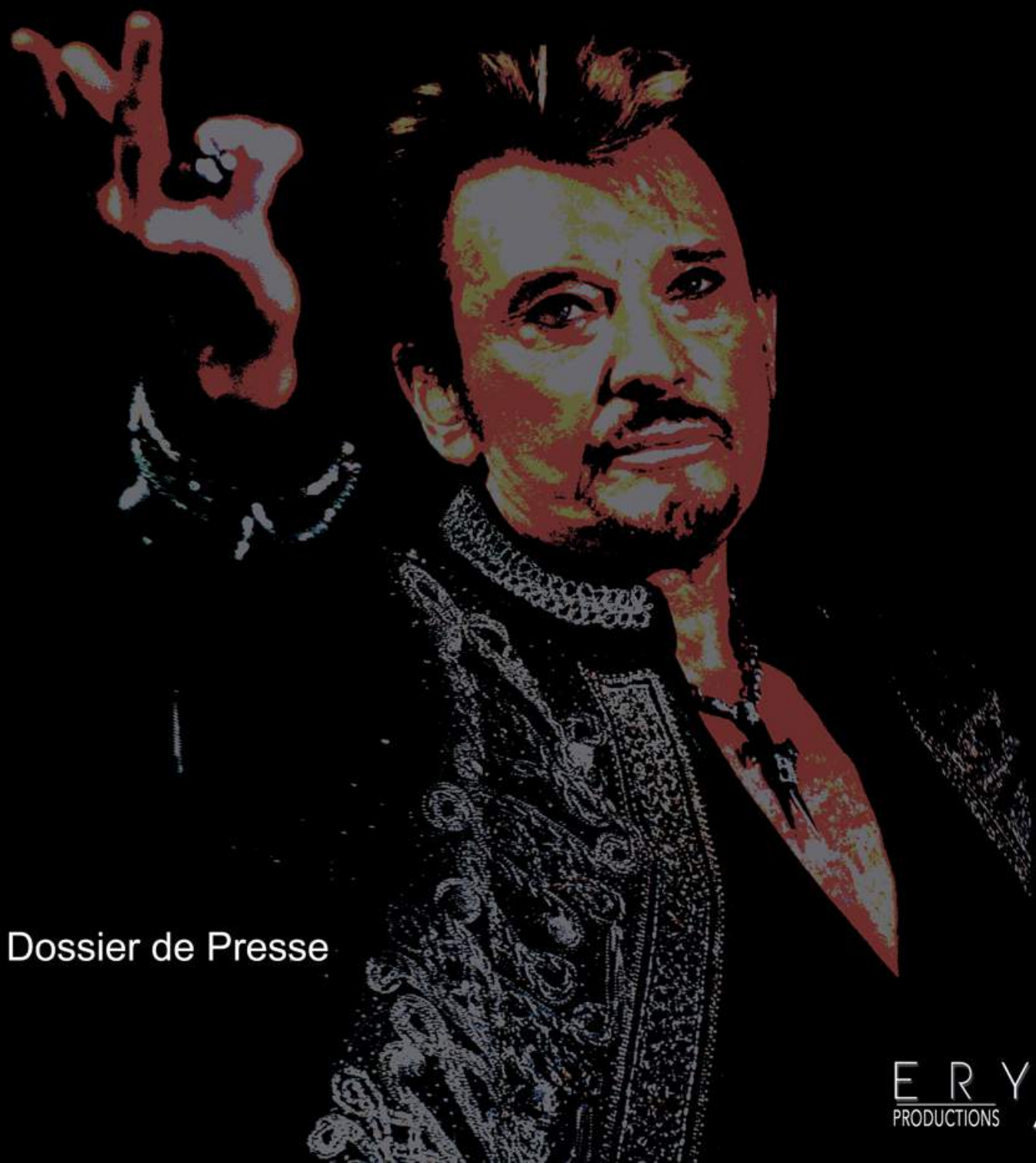


HEAVEN WINGS PRESENTE

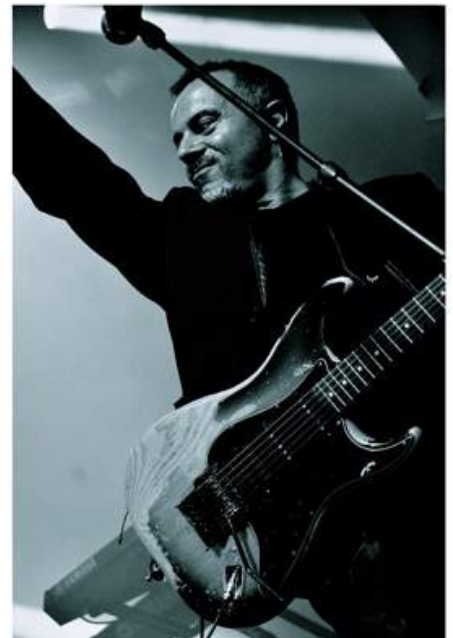
# Retiens la vie

LE SPECTACLE HOMMAGE A JOHNNY



Dossier de Presse

ERYA  
PRODUCTIONS



# Heaven Wings : une histoire

Tout commence en 2012 avec la rencontre de deux artistes :

Eric Francavilla (guitariste) et Yaël Mendel (chanteuse). Le hasard, souvent si adroit, les a conduits sur la même scène, et la musique a fait le reste...

En quelques notes, une osmose presque magique leur montre la voie vers une union musicale. Le duo « Accords & Ames » vient de naître.

Trois ans plus tard, inspirés par la réussite de leur duo, ils forment le groupe Heaven Wings.



Ensemble, ils se lancent dans une aventure de plus grande envergure : diriger un groupe live, des musiciens, des chanteurs, des danseuses. Encore plus de spectacle, plus de lumières, plus de son, sur des scènes encore plus grandes, toujours plus loin...

Et dans un désir de se démarquer des orchestres de bal traditionnel, ils créent des shows artistiques, avec du visuel, des parties acoustiques en guitare voix, pour offrir un véritable concert dansant, laissant la part belle au live et au partage avec le public.

Ils s'entourent d'artistes professionnels et talentueux dans un réel esprit de famille, où chacun donne de son temps et de son énergie.

Heaven Wings, c'est avant tout une aventure humaine, un groupe en harmonie avec des valeurs essentielles :

Partage, travail, don de soi et plaisir.

# Retiens La Vie

Quelques mois avant le décès de Johnny Hallyday, Eric et Yaël, tous deux très fans de rock et de l'artiste, avaient déjà cette envie de créer un show en hommage à cette immense star.

A la mort du chanteur, donner naissance à ce spectacle est devenu une évidence, voire une nécessité.

« Retiens la vie » sera le show hommage à Johnny Hallyday.

Il ne s'agit pas d'une imitation de cet artiste inimitable, mais d'un show musical original, où ses titres sont chantés aussi bien par des chanteurs que des chanteuses. Des arrangements originaux, intégralement en live, et chorégraphiés par leurs danseuses. 10 artistes sur scène pour un concert de haute qualité.

Émotion et Rock'n'roll, les deux maîtres mots de ce spectacle.

Sur scène, 3 chanteuses, un chanteur, un guitariste chanteur, un clavier chanteur, un batteur, un bassiste, deux danseuses offrent deux heures de show entièrement dédié à l'idole de tous les âges.



« Retiens la vie », un spectacle créé en hommage à un artiste qui voulait rester vivant. Alors, le temps d'un spectacle au fil de ses chansons, on continue de parler de lui au présent.

A chacun de ses refrains, on rend immortel un homme qui a su marquer pour toujours le cœur de son public et suscité une admiration sans faille. Le plus grand que la France ait connu, un modèle de charisme, de talent, de don de soi. Une icône, une idole, une légende.

Mais nul n'est immortel, et la France entière savait qu'un jour il faudrait lui rendre hommage.

Le moment est venu.





# Le Concert

Je suis né dans la rue

Ma gueule

Quelque chose de Tennessee

Noir c'est noir

Oh Marie

Requiem pour un fou

Oh ma jolie Sarah

Medley sixties

Tes tendres années

l'idoles des jeunes

retiens la nuit

Le pénitencier

Diego

Gabrielle

Que je t'aime

Entre mes mains

Le bon temps du rock'n'roll

Je te promets

L'envie

Derrière l'amour

Vivre pour le meilleur

Toute la musique que j'aime

Sang pour sang

Allumer le feu



# Qui Sommes Nous ?



Eric Francavilla

... est né « une guitare à la main » ...

Petit garçon, il dormait la tête sur l'ampli de son papa guitariste lors des concerts.

A ses heures perdues, il prenait la guitare de son père en cachette et devant son miroir, il mimait les gestes de son idole : Johnny Hallyday.

A l'âge de 11 ans, il reçoit le plus beau et le plus inespéré des cadeaux : son père lui offre une Fender Stratocaster de 1976, qui reste son bien le plus précieux.

La même que ses modèles, Jimi Hendrix, Ritchie Blackmore (Deep Purple), David Gilmour (Pink Floyd), etc.. Très naturellement, il se met aussi à chanter, se découvrant une voix haute et rocailleuse, fidèle à ses origines italiennes. Et vers l'âge de 14 ans, il commence à écrire ses propres chansons, paroles et musiques. Au fil des années, acharné de travail, Eric s'est donné les moyens et a acquis un niveau qui inspire le respect et la reconnaissance du monde de la musique.

Depuis plus de 20 ans, il a intégré plusieurs groupes de reprises, en France et à l'international. Son talent, reconnu de tous, l'a amené à travailler aux côtés de grandes stars tels que Patrick Bruel, Johnny Hallyday, Christophe Mae...

En 1987, il devient musicien professionnel. Jusqu'en 1994, il enchaîne les scènes au sein de groupes de bal, et devient chef d'orchestre jusqu'en 1999.

Cette année-là, sa carrière prend un nouveau virage : il signe un contrat avec une major company, SONY-BMG. Avec son groupe NUNZIA dont il est le guitariste, auteur et compositeur, il réalise un album et connaîtra un succès d'estime, de belles heures de scène et de télé durant deux ans.

Nunzia sera choisi pour faire la tournée de Patrick Bruel en première partie et l'Olympia avec Johnny Hallyday.

Au sortir de cette aventure, en 2001, Eric se voit confier le poste de directeur musical d'un groupe haut de gamme spécialisé dans les événements de prestige à l'international : Swanband. Une belle histoire qui durera 16 ans, au cours de laquelle il se produit dans de nombreux pays : Angleterre, Inde, Hong-Kong, Caraïbes, Grèce, Russie, Espagne, Italie, Suisse, Israël, Liban, Maroc, ... Ce poste à hautes responsabilités lui a apporté des compétences essentielles pour les gros événements, tant dans la technique (Eric est ingénieur du son), que dans la direction musicale d'un groupe live.

Poussé par cette fibre artistique de créateur, Eric n'a jamais cessé d'écrire des chansons, des musiques pop-rock aux mélodies saisissantes.

C'est avec Yaël qu'il s'est embarqué corps et âmes dans leur nouveau projet de composition, en 2013, et que le premier Ep 4 titres a vu le jour. Les autres chansons de l'album sont écrites mais, victimes de leur succès, l'agenda bien rempli ne leur a pas permis de trouver le temps d'entrer en studio. On espère une sortie courant 2018.



Yaël Mendel

... chante depuis son plus jeune âge, et connaît la scène depuis 15 ans. Ses origines juives, polonaise, italienne, lui donnent une identité typée et originale.

Toute petite, laissant vagabonder son imagination, Yaël se crée un monde de musique et de comédie dans sa tête. C'est une évidence, Yaël est une enfant qui se destine à la scène.

En 2005, après sa licence économique, elle obtient un Master Marketing en Ecole de commerce et trouve un poste de chef de projets dans une société de marketing.

Maintenant que la famille est rassurée, elle peut enfin se lancer en parallèle vers son rêve : chanter.

Elle démarre humblement dans un grand dîner-spectacle de la région Grenobloise. Elle peut enfin s'exprimer sur une scène chaque week-end durant plus de 3 ans, et elle apprend toutes les bases du métier de chanteuse.

Puis Yaël intègre une troupe de comédies musicales et de spectacles, Magic Voices. Les dates de prestations se multipliant et son succès grandissant, elle décide en 2011 de faire son choix pour la musique, et prend le risque de ne vivre que de sa passion.

La suite de l'histoire lui donnera raison.

Elle rencontre Eric Francavilla en 2011, et de cette rencontre naîtra leur duo, Accords & Ames, et le succès qu'on leur connaît.

Yaël s'est réellement découverte dans ce duo acoustique guitare voix.

Depuis 2013, Yaël rejoint Eric dans le groupe Swanband pour des soirées exceptionnelles, avec qui elle chante au Liban, en Angleterre, au Maroc, aux Caraïbes. En mars 2016, elle part chanter en Asie, notamment à Hong-Kong et en Inde.

En décembre 2014, elle sort son premier Ep, qu'elle co-écrit avec Eric Francavilla.

Pour la chanteuse, c'est une nouvelle étape de franchie vers l'aboutissement de ses rêves d'artiste.

Et lorsqu'elle chante sur scène ses propres chansons, elle acquiert une délicieuse certitude : sa musique plaît. D'ailleurs, un journaliste l'a décrite ainsi :

"Pétillante, séduisante, talentueuse, elle fait naître l'émotion dans les yeux du public. Elle a ce truc en plus que l'on n'explique pas."

Yaël adore se promener dans tous les styles de musique, variété française, internationale, rock, soul, jazz, ...

Mais là où elle se sent chez elle, c'est dans l'univers pop-rock, inspirée par des artistes telles que Vanessa Paradis, Adèle, Tina Turner, Pink, et bien d'autres.

Grâce au temps, à l'énergie et à la force qu'Eric et Yaël investissent dans leur duo, Accords & Ames devient en quelques années une référence et les concerts remplissent l'agenda.

Une vie bien chargée, un travail acharné, la rage de réussir... et bien sûr, un talent, bien exploité...



Della colonna sonora originale del film "LE PARIGINE", distribuita dalla INCI FILM

Johnny Hallyday canale

SAM' DI SOIR - RETIENS LA NUIT



4 | VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

# SPÉCIAL JOHNNY

## Eric Francavilla a fait sa première partie, « un rêve de gosse »



Le 26 juin 1979, Johnny était à la patinoire Clemenceau, tout comme Eric, alors dans le public, du haut de ses 12 ans. Photo Le DL

C'était à l'été 2000. Le Grenoblois Eric Francavilla connaissait à l'époque un petit succès avec son groupe Nunzia. Si bien qu'après avoir effectué les premières parties de la tournée de Patrick Bruel, la bande s'est vu proposer d'assurer la première partie de Johnny Hallyday, sur une dizaine de dates de ses 42 concerts, dont l'Olympia. « Un rêve de gosse » pour cet habitant de Vif, fan depuis ce soir de 1979 où, du haut de ses 12 ans, il a vu l'idole des jeunes à la patinoire Clemenceau, « le premier concert de [sa] vie ».

De son expérience parisienne, Eric Francavilla se remémore : « On a découvert un personnage relativement discret, presque timide, qui ne parlait pas énormément mais avec une présence phénoménale, quand il arrivait, ça se sentait. » Une période où l'Isérois a découvert le professionnalisme qui caractérise la star : « Il n'assistait jamais aux répétitions, il arrivait toujours au dernier moment, mais l'heure venue, tout se passe réglé comme une horloge. C'est une petite leçon, quand on est artiste on se dit "wahou". » Des « moments très forts » qu'Eric Francavilla a tout gardé dans sa tête, comme cette phrase que Johnny leur avait adressé : « Il nous avait dit "la relève est assurée, mais ce sera dur". » Une prémonition, le groupe s'étant séparé un an plus tard. Vivant toujours de la musique aujourd'hui, le guitariste considère la mort de son idole comme « dramatique pour la France [...] Personne n'a marqué notre pays comme l'a fait Johnny ». À l'annonce de son décès, Eric Francavilla ne s'est pas effondré. « Même de son vivant, c'était déjà un mythe, une légende. Il est mort mais les légendes ne meurent jamais. »

Grégoire CLAUSSE

MUSIQUE

«

ma

« J

ne  
H  
Lib  
puis qu'il a  
que, en 20  
ouvert la po  
quelque p  
tapisée de  
le, remplie  
Johnny H  
la peau dep  
qu'il puisse  
parents n'y  
ne sont pas  
mais ils ont  
tit en conc  
plaisir.

« On peu  
Johnny c

Aujourd'ha  
21 ans et  
passion po  
réalise tou  
qu'un cou  
res du ma  
mardi à m  
du somme  
la terrible  
se plante  
ne sait plu  
cauchema  
s'est assom  
cembre.  
Non, il n  
bizarrerie



# LA FABULEUSE TOURNEE D'ETE DE JOHNNY ET SYLVIE

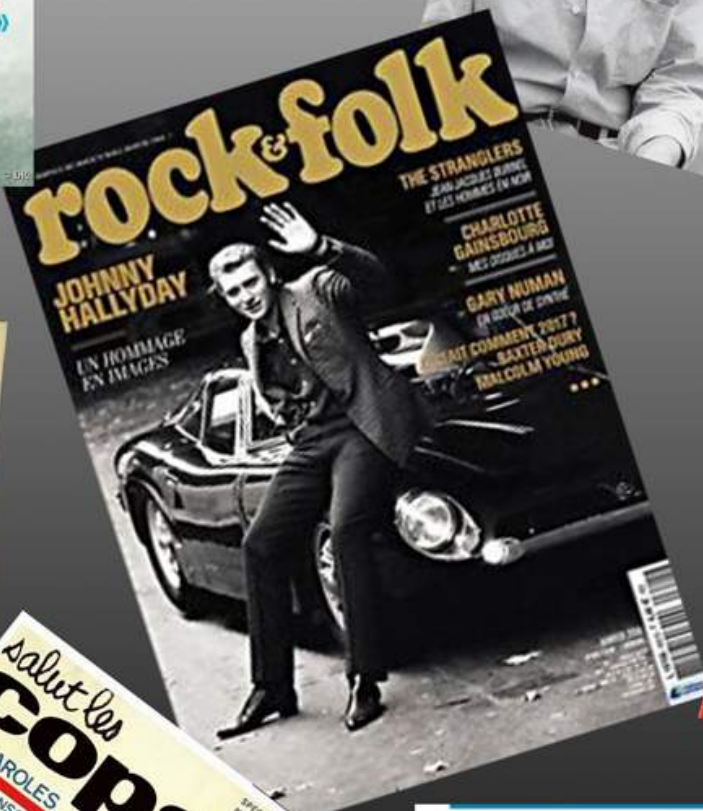
Dix ans après leurs fiançailles en août 1963, Johnny et Sylvie se sont retrouvés plus proches que jamais pour une tournée à travers la France et aussi plusieurs pays d'Europe. C'est d'abord par une fabuleuse escapade en Grèce que l'été de Johnny et Sylvie a commencé. Invités-vedettes au Festival International de la Chanson d'Athènes, ils ont vécu ensemble des instants inoubliables. Côte à côte, ils ont chanté devant 60 000 Grecs amassés pour les applaudir sur les gradins du stade Olympique. En France, à Mérignac, le public ne voulait plus les laisser partir ! Si, pour Johnny et Sylvie, cette tournée d'été 1973 fut la confirmation un extraordinaire voyage « en amoureux » !



# 20 minutes Gravé dans le rock



Johnny Hallyday s'est éteint dans la nuit de mardi à mercredi, à l'âge de 74 ans. De « C'est à l'arme » à « Allumer le feu », l'idole des Français laisse derrière lui un demi-siècle de tubes mémorables. P. 4 à 12



**Diplomatie**  
Israël : Trump veut transférer l'ambassade américaine à Jérusalem

**International**  
La Russie exclue des Jeux d'hiver pour dopage

**Politique**  
Macron étrille France Télévisions

# *C*ontacts

Eric Francavilla  
Directeur musical  
06 12 90 25 32

Yaël Mendel  
Directrice artistique  
06 86 23 60 62

[contact@heavenwings-band.com](mailto:contact@heavenwings-band.com)  
[www.heavenwings-band.com](http://www.heavenwings-band.com)

Fiches techniques disponibles sur demande



**ERYA PRODUCTIONS SAS**  
2 BIS RUE GUY DE MAUPASSANT 38100 GRENOBLE