La Compagnie les souris dansent est heureuse de vous présenter :

LES BELLES MIMINES

Spectacle musical et visuel

Avec chansons, comptines et jeux de doigts

Dès 6 mois – Durée 22 minutes

Avec Christine Lapsca et Sandrine Cancellieri

Ce spectacle initie les tous petits aux chansons traditionnelles de la petite enfance « LES BELLES MIMINES … » les petites mains des enfants, nous renvoient aux nôtres.
Nos mains qui touchent, qui caressent, qui frappent, qui grattent, qui racontent, qui jouent d'un instrument ou avec des objets, qui fabriquent: pour le plaisir des petits et des grands !
Le tout avec des instruments de musique et des objets colorés à la dimension des enfants…

PROPOS SUR LE SPECTACLE

Les tout-petits sont un public à part, très sensibles au moindre mouvement, ils demandent une interprétation et une présence toutes particulières.
Dans un décor coloré, **les artistes évoluent tout en douceur**.
Les voix sont complices, et invitent au partage.
Les gestes sont ronds, fondus enchaînés. **Les instruments sont ceux des enfants** : cloches musicales, tapis piano, boomwhackers, petite harpe, mélodica, etc… De couleurs tendres ou vives, ils des sonorités légères.
Le public doit être installé au plus près, pour créer une intimité, voir une complicité.
Tout participe à la magie du spectacle.

LES ARTISTES

Sandrine Cancellieri
Piano, chant

Christine Lapsca
Comédienne, marionnettiste

Christine Lapsca a plusieurs cordes à son arc. Comédienne, marionnettiste et voix-off. Elle aime la poésie et essaye de s'en saisir pour la faire partager.
Elle enregistre des livres pour la bibliothèque sonore de l'institut des jeunes aveugles de Paris, et des documentaires pour le Cnrs.
Elle crée avec Michel Sigalla la « compagnie la Mémoire et l'Instant » et joue des textes de Guy Foissy, Jean Tardieu, Dostoïevski, Nadejda Mandelstam, Louis-ferdinand Céline, Alfred de Musset, Jean François Regnard, Jules Verne, Alexandre Pouchkine ... La presse et le public français et ukrainien lui ont réservé un accueil tout particulier pour son interprétation dans Vie et destin d'Anna Sémionovna de Vassili Grossman.
Elle se forme à la marionnette auprès d'Alain Recoing, puis aux méthodes du théâtre de marionnettes traditionnelles russes. Depuis 2004, elle est consultante en Prise de Parole (Bnp-Paribas, Cnfpt, Enact, chambres d'agriculture, asfosar…)

Sandrine Cancellieri marie les mots et les sons sur scène. Elle commence le piano très jeune avec sa mère puis entre à l'école normale de paris Alfred Cortot et passe son DEM à l'ENM d'Aulnay sous Bois.
Elle s'y initie à l'écriture et la composition classique avec Claude Henry Joubert et Jose Luis Campana, avant de se diriger vers la chanson avec le groupe Roldup' dont elle est la chanteuse et co-auteur/compositeur qui la mène aux Francofolies avec un album autoproduit « Dépilatoire » subventionné par la Sacem.
Elle est l'interprète remarquée du spectacle musical qu'elle a co-écrit : Les Mômes Printemps mis en scène par Youlia Zimina (Théâtre des Quartiers d'Ivry) à partir de chansons réalistes du début du siècle (Damia, Fréhel, Mistinguett' etc…)
Parallèlement elle est coordinatrice pédagogique au tremplin à Ivry sur Seine puis chargée de production « actions culturelles » pour le théâtre d'Ivry Antoine Vitez.

FICHE TECHNIQUE ET FINANCIÈRE

- ✓ Durée du spectacle : 20 minutes ;
- ✓ Jauge : 50 personnes maximum (enfants et adultes compris) ;
- ✓ Temps de montage 1h : temps de démontage 1/2h ;
- ✓ L'espace scénique est de plein pied : 2m d'ouverture x 2m de profondeur minimum ;
- ✓ **Le noir complet n'est pas nécessaire** ;
- ✓ Prévoir une pièce qui puisse servir de loge.

TOURNEE – PROGRAMMATION ANTERIEURE

Paris : Bibliothèque François Villon Paris 10, Festival Quinzaine de la petite enfance Paris 12, Bibliothèque St-Eloi Paris 12, Association Enfant Présent Paris 13, Bibliothèque Italie Paris 13, Crèches de l'Hôpital Pitié-la Salpêtrière Paris 13, Bibliothèque Oscar Wilde Paris 20, Bibliothèque Louise Michel Paris 20.
Île de France : Salon des Bébés lecteurs d'Othis 77, Médiathèque de Clichy-la-Garenne 92, Bibliothèque du jardin Parisien Clamart 92, Crèche de l'Hôpital Charles Foix Ivry 94, Crèche deqs Joncs marins Le Perreux sur-Marne 94, Bibliothèque Joseph Kessel Beauchamp 95.
France : Festival d'Avignon du 8 au 15 juillet 2015 à la Chapelle Saint Louis, crèche 1,2,3 Persil Avignon 84, Crèche Li Pitchoun Avignon 84 ;

Prochainement à la bibliothèque Nelson Mandela de Vitry sur-Seine 94 le 20 mai 2017 à 10h30, à la Médiathèque des Bleuets de Créteil le 14 juin 2017 à 10h15 et 11h.

TARIFS 2017 / 2018

Prix T.T.C. par représentation :

- Une représentation unique : **400 €**
- Dès la 2ème (même lieu et sans changement de décor) : **200 €**

- Au-delà de 10 représentations sur la période 2017/2018 (Quel que soit le lieu) : **280 €**

Défraiements au départ de Paris
(Hébergement, transports et repas pour deux personnes)

RENSEIGNEMENT :
Christine au 06.03.46.85.80
Sandrine au 06.82.12.63.68
Mail : souris.dansent@gmail.com

PRODUCTION : COMPAGNIE LES SOURIS DANSENT - 28, rue de Lagny 75020 Paris
Association loi 1901-siret n°481 692 440 00011 -code ape 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle n°2-7501913