



## Raconter aujourd'hui...

Pourquoi aujourd'hui au XXIème siècle  
raconter des histoires?

Parce que dans un monde en mutation,  
où les repères sont brouillés, le conte  
bien que vieillard millénaire, apparaît  
comme une science en promesse  
capable d'affronter l'imprévisible.

Parce que le conte est précurseur.

Il a bien avant internet ouvert le champ  
virtuel, abolissant les frontières de  
l'espace et du temps grâce au sésame  
magique

« Il était une fois »

## Laurence Benedetti Diseuse d'histoires

Pour réveiller

Pour renouer les liens

Pour comprendre le monde

Ou bien pour l'inventer

Pour dire l'indicible

Pour interroger la mémoire

Pour émouvoir

Pour le plaisir....

“ Parce que l'imagination  
est le premier outil de  
la connaissance.”

A. Einstein





...depuis 1994

Bibliothécaire pour enfants puis comédienne Laurence Benedetti raconte pour tous les publics.

Elle glane ses contes aux quatre coins du monde et son répertoire s'étend du conte traditionnel au récit littéraire.

Elle promène ses histoires en France et à l'étranger.

Elle raconte en solo ou accompagnée de musiciens.

Elle aime la liberté de travailler au gré de ses désirs mais répond également à des projets ou des commandes spécifiques.

Où donc ?

Dans des bibliothèques

Dans des hôpitaux

Dans des écoles

Dans des théâtres

Sur une péniche

Au bord d'un lavoir

Dans la forêt

Dans des abbayes

Dans des galeries de peinture

Dans des salles de mariage

Dans des cités dites « sensibles »

Dans des maisons de retraite

Dans des musées.....

“ Tout le monde aime les histoires, nous avons tous besoin d'une seconde vie qui nous console de la première “

*V. Alexakis*

**DIRECTRICE ARTISTIQUE  
FESTIVALS DU CONTE**

1997 - 2002 Festival « Saison  
des Contes », Mairie de  
Montereau- Seine et Marne

2001 Festival « Cont'aime »,  
Théâtre de l'Épée de Bois,  
Cartoucherie de Vincennes,  
Paris

COMEDIENNE 1982 - 1993

BIBLIOTHECAIRE 1981  
CAFB Jeunesse

Et aussi .....

**ANIME DES ATELIERS**

Conte

Lecture

Écriture



**SES THÈMES DE PREDILECTION**

L'EAU - LA VILLE - L'AMOUR - LA GOURMANDISE - LE REVE ET LA NUIT  
LA FEMME - LA PAROLE - LES JARDINS - LES SENS ...

**SES SPECTACLES EN MUSIQUE**

**AU BORD DE LA NUIT** - Du Grand Nord au Japon, en passant par le  
Maroc des histoires où l'obscurité recèle la lumière et où le rêve surgit des  
replis de la nuit. Violon - Theremin

**LES TURBULENCES DU COEUR** - Une exploration musicale de l'amour et  
de ses turbulences aux quatre coins du monde, chantée et racontée.  
Contrebasse - Violon - Guitare

**FAIRE DANSER LES OURS ET ATTENDRIER LES ETOILES**

S'y mêle contes, textes littéraires et chansons. La langue s'y joue des mots et  
les fait tinter avec humour et émotion . Flute - Space drum - Contrebasse

**LE LENDEMAIN PERSONNE NE MOURUT**- Adaptation du roman de José  
Saramago « Les intermittences de la mort » : Violon - Theremin - Guitare

[Lobenedetti@yahoo.fr](mailto:Lobenedetti@yahoo.fr)

06 08 64 89 63

[www.laurencebenedetti.com](http://www.laurencebenedetti.com)