

BANDA SAGANA ! est un groupe basé à Pézenas où la tradition carnavalesque est riche, vivante et ininterrompue depuis le Moyen Age, **Pézenas EST le carnaval !!** aussi nous vous adressons cette proposition de programme qui **s'ajoute à la parade habituelle de Carnaval :**

Celle-ci s'adresse aux enfants, mais peut être adaptée pour les adultes, puisqu'à l'origine le carnaval concernait uniquement ceux-ci.

PROGRAMME POUR LES CARNAVALS

1 – SUR LE MOMENT

danses carnavalesques de rue pour les enfants (mais aussi les adultes) telles que farandole de l'escargot ou branle de la chemise. Etant auteurs d'un chansonnier pédagogique sur les jeux chantés et mouvements de rituels de chaque saison (« Vira Vira Electronet », à paraître prochainement), nous proposons tout un éventail d'autres danses relatives aux villages du Languedoc.



Charivaris :

A l'origine le charivari est un vacarme rituel, anarchique certes, mais chargé de sens, qui fait résonner les rues d'un bourg ; ils sont une composante importante des carnivals, surtout en Languedoc

1/ **on demande aux carnavaliers de venir** soit avec un objet qui siffle (sifflets, jouets sifflants,) soit avec un objet à percuter (casserole, bidon, boîte, couvercle de gamelle...).

2/ **BANDA SAGANA ! fait reprendre aux carnavaliers une scansion sur le carnaval**, toujours adaptée au nom du lieu ou ville organisatrice.

3/ **Le charivari des insectes ou des oiseaux** : polyrythmie chantée par le public, soit à partir de mimologismes d'insectes, soit d'onomatopées d'oiseaux.

AUTRES OPTIONS POSSIBLES :

Bernage du paillassé : il s'agit de faire sauter le bonhomme carnaval dans un grand drap ou une bâche, le tout accompagné d'un chant approprié. Ce personnage peut être fabriqué par les organisateur ou fourni éventuellement par le groupe.

Bataille de confettis musicalisée : les carnavaliers sont répartis en deux camps : un avec les percussions du groupe, l'autre avec les instruments mélodiques.

Le jugement: à la fin des parades, on juge carnaval, véritable bouc émissaire accusé de tous les maux dont la ville ou le pays a souffert durant l'année. De deux choses l'une: soit **BANDA SAGANA** prépare un vrai jugement, généralement musicalisé, à partir d'éléments de critique fournis par l'organisateur soit celui-ci est improvisé avec une participation du public qui vient exposer ses critiques au micro (si possible). Le public peut reprendre un refrain écrit pour la circonstance et soit distribué, soit



appris en direct.
PAPOUL (11)

ST

La crémation : c'est le moment où l'on brûle carnaval. BANDA SAGANA propose un final de feu avec petite pyrotechnie (catégorie K1 ET K2 ne nécessitant ni allumage électrique, ni technicien artificier) et jonglage de feu en vue d'allumer le brasier de MR CARNAVAL puis des danses autour du feu.





Le baletinou : cette phase rencontre un franc succès, il s'agit d'un bal occitan carnavalesque spécialement conçu pour les enfants de 3 à 10 ans !! (Présentation détaillée sur demande)



BOLLENE(84)

2 - AVANT LE CARNAVAL :

Tous ces éléments peuvent être travaillés en amont du carnaval.

BANDA SAGANA peut proposer des ateliers scolaires ou extra scolaire dans la période qui précède, voire: le matin même du carnaval ou bien une heure et demie avant le départ.

Nous avons la possibilité de créer expressément une chanson pour la circonstance ; ces créations laissent une trace dans le lieu et s'y ancrent pour devenir...traditionnelles au fil du temps !

Programme d'ateliers en amont:

- fabrication d'instruments,
- apprentissage d'un chant et d'une danse,
- de jeux carnavalesques.

*Nous nous appuyons sur notre ouvrage « Lo Resson de la Peira », chansonnier totémique languedocien parcourant les quatre saisons (**Prix académie Charles Cros 2007, et « Bravos » TRad Magazine**).*

Ainsi, nous nous efforçons de redonner à Carnaval le sens qu'il tend à perdre par un nivelage culturel et une simplification infantilisante.

Interventions en amont :

60€ de l'heure (masse salariale) par intervenant en comptant un intervenant pour 15 enfants ou pour une demi-classe.

Déplacements au départ de Pézenas : 0,40€/km

50 euros forfait fournitures consommable, matériel et petit outillage.

Pour deux jours successifs, compter un abattement de 20%.

Compter en sus les repas et hébergements éventuels, selon amplitude horaire de la manifestation.

POSSIBLE ECHASSIERS ET/OU PYROTECHNIE NOUS CONSULTER



ARGENTAT (19)



CARNAVAL LE

MONT DORE (63) 2011

Dans l'attente de vos nouvelles, nous vous prions d'agréer, madame, monsieur, l'expression de nos sentiments les plus dévoués, et vous donnons également rendez-vous sur le site de notre producteur (adresse ci-dessous).



NIORT (79)

EN SAVOIR PLUS SUR LE BALETINOUP :

BALETI folklo-carnavalesque pour enfants

LE MARIAGE DU CHAT ET DE SA RENARDE

« Une pie musicienne et son époux le pinson, accompagnés d'une ratte violoniste et de nombreux enfants, se rendent en cortège au bal de mariage d'un chat et de sa renarde !... Ce récit suit les paroles d'une chanson traditionnelle connue dans toute la France (« L'alouette et le pinson », par exemple)

Les paroles disent que tout les invités se préparent à danser, mais zut: il manque les mariés! Ceux ci seront vite trouvés parmi les enfants ! Mais voilà que le chat est pris d'une envie impérieuse : il a faim, danser va faire réapparaître les vivres, pour le bon déroulement du banquet de la fête.»

Le Balet dure de 30mn à 1h30 selon l'énergie et la disponibilité des enfants!

Il s'agit de danses collectives, de jeux dansés, où l'humour et le partage côtoient un récit féérique.

Il comprend essentiellement des danses traditionnelles occitanes pour enfants à partir de 3 ans et jusqu'à 10 ans.



1. CHANTS A DANSER : la pie, le pinson et la ratte violoniste mènent la danse et la musique

En plus, ou à la place du balèti, nous vous proposons l'atelier « chants à danser » durant lequel les enfants vont chanter différentes formes de rondes avec les musiciens du mariage: la pie, le pinson, la ratte violoniste.

*Les autres enfants se rendent au mariage, dansent et miment des personnages pendant qu'un groupe chante et inversement.
Le travail vocal et théâtral est adapté aux danses et aux personnages qui sont abordés avec mise en rythme et musicalité de la langue, appuis par rapport à la danse, respiration.
L'atelier dure 1h à 1h15 pour 15 enfants à 20 enfants pour trois intervenants ou une à deux classes en milieu scolaire.*

2. PARADE DE RUE : mise en place d'un **CORTEGE de mariage du chat et de sa renarde**, deux enfants en jouent le rôle.

Sur le même principe, nous abordons l'apprentissage de deux chants pour la rue et des jeux de cortège: danses en cortège et jeux de moquerie, le bernage, la poursuite, les imitations, la chaîne et la farandole, la dispute, les passages sur le pont accompagnés d'instruments que nous fabriquerons sur place.

Durée : 1h15 d'atelier et une parade de 20 minutes environ.

NB : les airs de rue sont des danses tirées de notre collectage ou de l'endroit où a lieu la manifestation (répertoire local).

3. PEINDRE/ CUSTOMISER SON COSTUME DE MARIAGE pour aller au bal.

Les enfants peignent et customisent des vêtements « sacrifiés », (nous avons une pile d'habits à prêter « au cas où »), avec diverses techniques: dripping, à plats, pochoirs, duplications, motifs de tatouages, dessins, acryliques et encres, impressions, collages, découpages, ré-assemblages.

Le travail sur le costume de mariage, amènent l'existence de petits personnages, mieux impliqués dans ce conte.

Le costume peut être simplement complétés par des ajouts d'objets naturels ou de saison : végétaux (graines, fleurs, feuilles, écorces etc) ou bien de tout autre élément : carton, papier, plumes, perles, réflecteurs...

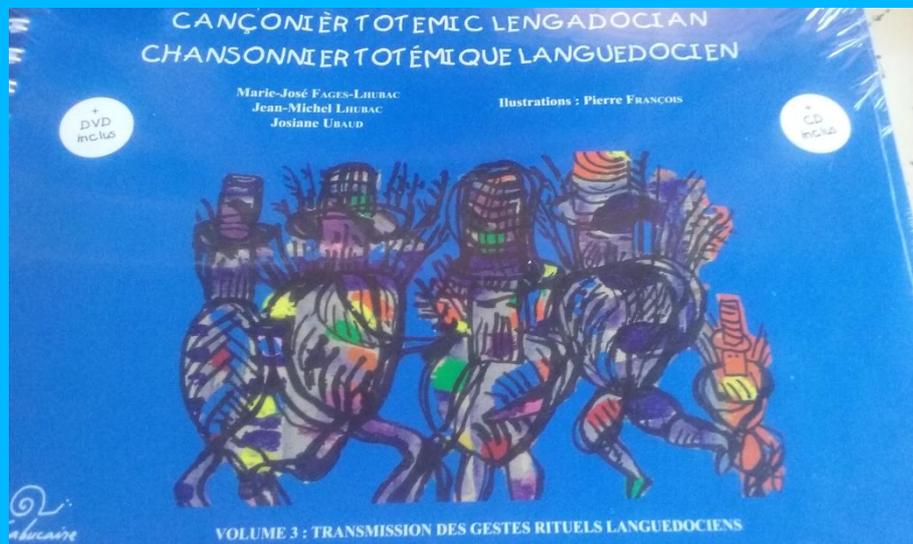
L'idée est de se faire « BEAU » pour aller au mariage!

Durée : 1h15 d'atelier

LES INTERVENANTS

Marie José Fages-Lhubac, Jean Michel Lhubac, Mana Sérano

Conte, Chant, fifre, hautbois, violon, percussion.



LA PRESTATION

Sets musicaux fixes avec ou sans sonorisation

FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- 1 micro serre-tête HF BEYER OPUS 1000 MK II**
- 1 micro chant**
- 1 micro « ambiance » pour les chants des enfants**
- 1 enceinte amplifiée 2 enceintes**
- Possibilité de jouer en intérieur ou extérieur**

AUTRES CONDITIONS TECHNIQUES

- Parking proche des loges pour 1 minibus.**
- Arrivée des musiciens 1h30 heures minimum avant la prestation**

CONTACT: Marie José Fages L : 0687181078

CARNAVAL EN PRESSE :

2 mars 08

CARNAVAL Fête populaire qui a séduit bon nombre d'Annonéens

Confettis, costumes et fougot



Le groupe des Balandran emporte dans son sillon plus de 150 annonéens. Le DL / P. DURAND

ous un soleil battant, fifiles, tambours et saxo rythment la cour des Cordeliers, il est heures, les parents et enfants sont là, le carnaval va avoir commencé. Des princesses, des supers-héros,

des fleurs, des fées, des majorettes, et toute sorte d'animaux (vaches, panthères, papillons, léopards) sont prêts à arpenter les rues de la ville en compagnie de leurs parents. Certains d'entre eux ont d'ailleurs joué la carte

"costume" avec masque vénitien, robes de flamenco, maquillage de clown, tenues extravagantes. Pour fêter l'arrivée du printemps, quoi de mieux que des confettis et autres pétards pour accompagner la drôle de musique

des Balandran? Étranges airs, en effet, que le groupe a orchestrés, il s'agissait de musique d'antan, à l'époque où le carnaval avait toute sa valeur de fête d'avant Carême, époque où les fous du roi étaient de véritables stars.

C'est donc dans une folle ambiance carnavalesque que près de 150 Annonéens ont suivi la troupe avant de juger et brûler Mr Carnaval devant la mairie.

Bénédictine ROUX

Princesses et héros dans les rues



Il n'y a pas de contestation possible, les professionnels du costume avaient raison. La mode cette année, c'est princesse et super héros. La ville n'a jamais été aussi bien surveillée qu'avec tous les Zorro.

DL / P. DURAND

Voyage dans le temps



La troupe des Balandran a conduit le défilé costumé à travers la ville. Les chants, la musique et les danses venus d'une autre époque ont séduit et émerveillé les passants. Le DL / B. ROUX

Saintes

Les elfes se défoulent

Enfants et adultes, ils furent 600 à suivre M. Carnaval jusqu'à son bûcher.



La compagnie Balandran a montré comment s'animaient les carnivals dans l'Hérault, sa terre (MARIE FAUVEL)

Le Carnaval des familles a réuni plus de 600 personnes, enfants et adultes, hier après-midi, de la place Saint-Pallais à la place Bassompierre, via l'esplanade du Palais de justice. Placée sous le thème du monde féerique, cette manifestation, coutumière des rues saintaises, a vu sortir de leurs tanières elfes, licornes et autres fées.

En musique

Coordonné par le centre social de Bellerive mais porté par de nombreux acteurs de la vie sociale et culturelle saintaise, ce défilé a su ravir petits et grands.

Une halte musicale, place du Palais de justice, a permis à la compagnie Balandran, de Pézenas, de rejoindre le cortège. Cette association héraultaise tire son nom d'un jeu carnavalesque qui consiste à réveiller les gens durant la nuit en frappant à leur porte avant de s'enfuir.

Le défilé a ensuite gagné la place Bassompierre, sur laquelle, à la plus grande joie de tous, fut brûlé M. Carnaval.

M. Carnaval 2011 est mort, vive M. Carnaval 2012 !

Partager



Plus

Saintes
Charente-Maritime

Envoyer à un ami

Imprimer

SAINTES (16) 2011

Midi Libre midilibre.fr
DIMANCHE 18 MARS 2012



■ Une belle farandole s'est formée dans les arènes Rouquette.



■ Princesses et pirate ravis.

Mauguio Un carnaval familial et coloré déambule dans les rues

Les associations melgoriennes au rendez-vous.

Les nostalgiques regretteront sans doute le temps où le carnaval de Mauguio offrait ses chars colorés, ses chaudes Brésiennes et leurs airs de samba, ses échassiers prenant de la hauteur... Autres temps, autres images.

Mauguio a choisi d'imaginer un carnaval familial pour son édition 2012. Avec réussite. En effet, les danseurs, les musiciens, les enfants, les parents et les grands-parents, entourés d'associations melgoriennes très impliquées (MJC, école de musique, le poney club La Pirouette, La Blanca Paloma, Tang'Azur...) ont déambulé dans les rues de la cité dans un défilé coloré. Ambiance, ambiance : « C'est la première fois que je viens au Carnaval de Mauguio car nous ne sommes pas là depuis très longtemps. C'est très sympathique », commente Isabelle.

Un concours de serpents

Au détour d'une rue, il se cachait une



■ Les musiciens de la compagnie Balandran ont ouvert le défilé 2012.

MAUGUIO (34) 2012