



Dédales & Cie

06 27 06 02 07 | aline@dedalesetcie.com

Le Trio Swing n' Zazou

Le Trio Swing n' Zazou

avec

Lionel Gauthier
Thierry Mathé
Damien Thébaud

Chansons françaises des années 40-50 avec piano et contrebasse

Le **TRIO SWING N' ZAZOU** est né en **mai 2013** au Café du Théâtre à Jarnac en Charente. Il s'est plu à marier la chanson française au swing américain, tout en conservant l'essentiel de cet héritage qui mêle joie, espoir et générosité...



Le **TRIO SWING N' ZAZOU** ne propose pas qu'un simple concert mais un spectacle. Les Zazous en profitent pour vous parler de leur vie, leurs chances, leurs mésaventures, leurs doutes... Ils jouent sur les mots, vous font chanter, et vous offrent leur énergie et leur amour du partage.

<https://dedales-diffusion.jimdo.com/trio-swing-n-zazou-1/>

Boris Vian, Bobby Lapointe, Serge Gainsbourg, Charles Aznavour, Pierre Roche, Eddie Constantine, Henri Salvador, Bourvil, Gilbert Bécaud, Johnny Hess, Charles Trenet, Andrex, Henri Betti, Maurice Chevalier, Ray Ventura...

Dédales & Cie

Direction artistique et administration : Aline Gautier | 06 27 06 02 07 | aline@dedalesetcie.com



Le trio Swing n' Zazou emballe le public

Vendredi soir à Jarnac, le Café du Théâtre s'est transformé en cabaret parisien. Le trio Swing n' Zazou (photo CL), pour sa première prestation, a emballé le public. Même les jeunes, d'ordinaire plus accros à la musique techno, se sont laissé séduire. Toutes les générations, réunies dans la salle pleine à craquer, étaient captivées, chacun buvant les paroles des chansons françaises d'une autre époque assaisonnées à l'énergie du jazz américain naissant. Ressuscitant Gainsbourg, Bécaud ou Bobby Lapointe, Lionel interprétait avec brio les plus grands. Jouant avec son public comme avec ses musiciens, Damien au piano et Thierry à la contrebasse, le chanteur, en parfait crooner, partageait avec géné-

rosité sa passion pour les chansons à texte, associant humour, coups de gueule et jeux de mots. «Lionel nous emmène d'emblée dans son délire. Sa prestance sur scène, associée au professionnalisme de ses musiciens, est un vrai bonheur», confiait Maribel, la cinquantaine, venue en famille d'un village voisin. «Un vrai spectacle vivant. Une ambiance chaleureuse soulignée de quelques notes d'humour qui sonnent toujours juste. Merci de nous avoir offert cette découverte», ajoutaient Anne et son compagnon, la quarantaine, venus de Saintes. Le trio Swing n' Zazou se produira le 24 juillet dans le jardin de l'Ouche à Roissac (village d'Angeac-Champagne). Renseignements au 06 27 06 02 07.

Trio plein de charme et de talent ;
un style impeccable et la French Touch du Swing...
*« Je suis venue le cœur en bandoulière.
Je suis repartie le swing dans mes sandalettes.
Sur mon vélo, j'avais des ailes. »*

Dédales & Cie

Zoro Pointé et les Zazous font leur show à Roissac

Dans ce jardin de rêve, généreusement mis à disposition par Marie-Claude et Jacques Léoty, les spectateurs s'installent pour un pique-nique convivial et des échanges, sans chichis avec des comédiens tout aussi généreux. La soirée s'achevait au rythme des chansons du trio Swing n' Zazou. Piano et contrebasse accompagnaient Lionel au micro. En parfaite osmose avec son public et ses musiciens, le chanteur, quelque peu espiègle mais avec délicatesse, charme son auditoire confortablement installé dans un espace plus intime du jardin. La nuit enveloppe doucement le public capté par les pa-

roles de ses chansons à textes des années 40 à 50. La centaine de spectateurs renoue avec les souvenirs de sa jeunesse, goutte la douceur du lieu propice à cette soirée presque familiale.

Un tonnerre d'applaudissements remercie les hôtes et le trio. La lune glisse doucement à l'horizon. Chacun félicite les vedettes avant de regagner son véhicule, l'esprit encore tourné vers ce moment d'évasion au cœur de cette douce soirée d'été.

Un saxophoniste de passage rejoint Swing n'Zazou

Le trio Swing n' Zazou a offert dernièrement le dernier concert d'été «Aux Délices du Terroir». Le public a pu replonger dans les chansons à texte des années 40 à 50, dont le groupe raffole. Au cours du récital, les musiciens ont reçu un renfort inattendu: Chris, un vacancier venu d'Anvers et saxophoniste amateur, buvait des yeux le trio. La complicité entre musiciens et chanteur s'installe très vite et Chris est invité à partager la scène (photo ci) pour le plus grand bonheur des spectateurs. «C'est la magie de la musique ! Même si on ne parle pas la même langue, la musique est universelle» sourit Lionel, le chanteur, ravi de cette connivence improvisée. Les spectateurs se laissent emporter, chantent avec le groupe qu'ils encouragent de chaleureux applau-



dissements. Swing n'Zazou reprend les commandes et entraîne les amateurs dans le vertige des textes de Gainsbourg, Lapointe, Trenet, Montant, Salvador...

4/4/2015

De la joie, de l'humour et du bonheur aux Musicales hier au soir - Gond-Pontouvre

De la joie, de l'humour et du bonheur aux Musicales hier au soir

Blog Sud Ouest 04/04/2015

Ils ne sont pas les enfants du rock, mais bien leurs grands parents, ces composants du trio Swing Swing N'Zazou qui, dans une ambiance très Cotton Club (1), ont fait retourner le public à l'époque des zazous. Cette génération du temps de l'insouciance où se mêlait la joie, l'espoir, la générosité. C'était la période des Trente Glorieuses.

Ambiance

Sur un fond de scène embrumer de couleurs éclairées par le jeu des lumières noires et des sunlights, le piano de Damien Thébaud, la contrebasse de Thierry Mathé et les mimes, la belle voix de Lionel Gauthier aussi chanteur qu'humoriste, ont fait délice.



De Trenet à Ray Ventura en passant par Chevalier, Gainsbourg, Hesse, Salvador et Bécaud et certains de leurs tubes, comme on ne disait pas encore à l'époque, on s'est rappelé que l'on chantait autrefois : Y a de la joie, Ma poule et qu'on dansait. Qu'est ce qu'on attend pour être heureux...

Humoriste et cultivant l'autodérision Gauthier a bien amusé son public, particulièrement lors de la répétition de la tournée (imaginaire) du trio en Chine, dont il nous gratifia d'une interprétation en version originale !

Et avant d'aller chercher une charmante spectatrice dans la salle pour un "danser avec moi"



Le public n'est pas resté insensible à ce spectacle que l'on pourrait classer, sans trop se tromper, comme l'un des meilleurs de ces Musicales 2015 qui ont aussi une excellente programmation.

(1) Ancienne salle de concert et de dancing de New York dans le quartier de Harlem

FIN

... des Musicales, demain dimanche à 17h00, avec la rencontre polyphonique de Zingarelles.

Texte et photos Gérard Laine

Dédales & Cie

Chorale et Zazous montent sur scène



La chorale de Mainxe, accompagnée par les musiciens du trio Swing N'Zazou et le chanteur en chef d'orchestre ont été très applaudis.

Photo CL

Le trio Swing N'Zazou a fait revivre au public la belle époque des chansons à texte. Accompagné par Damien au piano et Thierry à la contrebasse, le chanteur Lionel a conquis la salle grâce à sa voix et ses talents de comédien, vivant ses chansons pour mieux les partager. «J'avais mes petits-enfants de 9 et 6 ans avec moi. Ils sont restés bouche bée sans bouger durant tout le spectacle», confiait une jeune mamie sous le charme. Clou de la soirée quand Lionel a

chanté «Ta Katie t'a quitté» de Bobby La Pointe en chinois ! Un moment intense redemandé par le public à la fin du spectacle. En parfaite complicité avec la chorale de la Boîte à Rythme, Lionel s'est improvisé chef d'orchestre guidant chanteurs et musiciens pour interpréter «La tendresse» de Bourvil. Une première, sans répétitions, simplement en cadeau au public. «C'était très beau et touchant. Bravo !» confiait une spectatrice.

Une soirée rétro réussie



Tout était réuni pour passer une bonne soirée: une salle bien remplie, environ 120 amateurs de chansons des années 40/50 et, pour faire monter la température, un trio de qualité avec Lionel le chanteur, Thierry à la contrebasse et Jean-Pierre au piano. Le trio Swing n'Zazou (photo CL), invité par l'association Gym Tonique, était en concert samedi soir à la salle des fêtes de Saint-Même. Lionel a expliqué à l'assistance qu'il est un enfant du village et que son grand plaisir est de chanter dans ce lieu qui l'a vu grandir. Les présentations terminées, la soirée a débuté par les années 40, cette période d'occupation pendant laquelle tout était interdit, même de chanter. Ensuite les années 50 avec la folle de la liberté, de vivre et de chanter les textes

de ses très nombreux compositeurs et interprètes avec Chevalier, Vian, Trénet, Gainsbourg, Lapointe, Bécaud, Montant, Salvador, etc. À la fin de chaque chanson, Lionel, avec beaucoup d'humour, annonçait la suivante, ce qui a beaucoup plu au public et le temps est passé beaucoup trop vite, bien que le spectacle ait duré deux heures. Le trio Swing n'Zazou a la passion des beaux mots qui sont associés aux rythmes du swing. Il amuse les spectateurs ce qui leur permet de retrouver le goût du délice de l'interdit. Cette prestation a été digne des grands cabarets où l'on retrouve la nostalgie, le charme, l'énergie, l'émotion, l'osmose, etc. Le trio Swing n'Zazou est la «branche» musicale de la compagnie Dédales & Cie.

Actualité > Grand Sud > Gers > Condom

Publié le 06/05/2016 à 03:52. Mis à jour le 06/05/2016 à 03:52.

Swing à Tous en scène

f Partager

Twitter

g+ Partager

✉

Commenter



De la bonne humeur à Tous en scène./Photo DDM, J. Q.

C'est une soirée pleine d'une heureuse et bienfaisante nostalgie qui vient d'être offerte au public de Tous en scène. Trois musiciens à la complicité parfaite ont proposé un large panorama de la musique des années 1940. Damien Thébaud, jeune pianiste qui se délecte de ces chansons qui faisaient découvrir le jazz aux Français, Thierry Mathé à la bonhomie pleine d'humour mais qui sait tirer de sa contrebasse des chorus époustouffants, Lionel Gauthier le chanteur qui va emporter le public dans une jubilation permanente par son dynamisme, son enthousiasme, sa voix, son humour et une pêche d'enfer. Les textes d'Aznavour, Trénet et Bécaud étaient portés par une musique débordante de swing, de rythme et d'entrain. Ces chansons remplies de bonne humeur apportent toujours autant de plaisir avec en final «Qu'est ce qu'on attend pour être heureux ?»

La Dépêche du Midi

Dédales & Cie

Le **TRIO SWING N' ZAZOU** a pris ses repères dans des **cafés** et **restaurants**

au Café du Théâtre à Jarnac, à la Maurie au Golf du Cognac à Saint-Brice, aux Délices du Terroir à Criteuil-la-Magdeleine

des lieux remarquables dans notre **patrimoine**

au Château de Triac et au Logis de Bournet à Mouthiers, sous la halle de Voeuil et Giget dans les Jardins remarquables du Chaigne à Touzac et d'Ouche à Roissac pour la Journée du Patrimoine de Pays avec Nercillac Patrimoine et Culture au Moulin de Chez Gauthier à Saint-Sulpice de Cognac pour l'inauguration des Jardins Ephémères de l'Isle Nature à Saint-Fraigne sur la place de l'Ancien Marché et sur la place du Balloir à Jarnac sous le kiosque du Jardin Public de Cognac, dans la parc de la mairie de Bassac pour les « Visites du Soir » à Saint-André-de-Lidon

des maisons de retraite et résidences pour **seniors** en participant annuellement depuis quatre ans au « Printemps'Aînés » du Département de la Charente, et lors de la Semaine Bleue.

des **festivals** et **manifestations**

au 22ème festival Les Musicales de Gond-Pontouvre et au festival de Vanxains en Dordogne pour les « Vendredis de l'été » à Confolens et l'ouverture du festival Lire en Ville à Montbron lors du Méli-mélo artistique De Scènes en Lames à Gondeville pendant les Distilleries en Fête chez les Frères Moine à Villeneuve pour les 30 ans du Livre Vert (biblio) de Sainte-Sévère, pour l'inauguration de la Salle des Foudres et le Téléthon à Jarnac

des salles des **fêtes**

à Mainxe (chorale de la Boîte à Rythme), à Julienne, au Gond-Pontouvre, à Clérac, St-Même-Les-Carières, Roullet-Saint-Estèphe, Saint-Yrieix, ...

et des **théâtres**

pour l'ouverture de la saison culturelle de la ville de Royan en septembre 2016 (salle Jean Gabin), au Sémaphore de Bourcefranc en Charente-Maritime et à l'Enclos à Bouin en Vendée, chez Tous en Scène à Condom dans le Gers et à la Tannerie à Agen dans le Lot et Garonne, au petit théâtre de Chazelles et au logis de la Tourgarnier pour des événements privés

Saison culturelle à Royan : PPDA, Francis Huster et les autres

A LA UNE / ROYAN / Publié le 07/09/2016 - Mis à jour à 09h57 par SudOuest.fr



▲ PPDA et Francis Huster, seul sur scène pour faire revivre Camus © MONTAGE 'SUD OUEST'

Le programme de la saison culturelle Bravo s'annonce riche en surprises. Elle sera présentée jeudi 15 septembre à la salle Jean-Gabin

La nouvelle saison Bravo va s'ouvrir à Royan jeudi 15 septembre à 20h30, à la salle Jean-Gabin, avec un concert de jazz de Swing n'Zazou et la présentation de la programmation 2016-2017. **L'entrée sera gratuite.**

Sans en dévoiler tous les contours, on peut d'ores et déjà annoncer **Patrick Poivre d'Arvor** pour une lecture de poèmes, accompagné de **Caroline Glory** au violoncelle dimanche 20 novembre à 16 heures ainsi que **Francis Huster** dans la peau d'**Albert Camus** dimanche 16 avril, à 18 heures.

Au total, 24 dates formeront la saison.



Dédales & Cie

Direction artistique et administration : Aline Gautier | 06 27 06 02 07 | aline@dedalesetcie.com

Le trio Swing'n'Zazou a enthousiasmé le public



Le trio Swing'n'Zazou a distillé la fantaisie de la chanson française mélangée à l'énergie du jazz.

Photo CL

Vendredi soir, le trio Swing'n'Zazou a fait revivre la belle époque des chansons des années 40 et 50 au rythme du swing américain. Accompagné par Damien Thébaud au piano, Thierry Mathé à la contrebasse, le chanteur Lionel Gauthier a conquis la salle des fêtes de Saint-Yrieix avec sa voix chaude et ses talents de comédien. Les chansons de Trenet à Salvador en passant

par Montand, Chevalier, Bécaud, Charles, Hess et autres étaient portées par une musique débordante de rythme et d'entrain. Le public enthousiasmé a fait une *standing ovation* au trio interprétant le succès de Ray Ventura et ses collégiens, avec «Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?» en final.

« Très jolie soirée, bons musiciens, et ne parlons pas du chanteur génial sachant mêler l'humour et le romantisme, j'ai beaucoup apprécié... Groupe à connaître ! »

Spectatrice sur Facebook

« Belle soirée, enchanté. »

Spectateur sur Facebook

« Merci à vous pour la soirée, j'ai beaucoup aimé et le public aussi. L'équipe est très sympa et c'est très agréable de travailler dans ces conditions. »

Service Culturel Saint-Yrieix

« Un petit mot pour vous remercier de votre présence, de votre bonne humeur, de votre talent ! Ce week-end d'inauguration de la Salle des Foudres a été formidable pour nous, les retombées sont très positives.

François RABY, Christophe ROY et les élus de la commission culture se joignent à moi pour vous féliciter. » *Service Culturel Jarnac*

« Nous avons été enchantés de votre prestation et le public aussi. Nous avons eu des demandes d'informations vous concernant et nous avons transmis vos coordonnées à des personnes très intéressés.

A bientôt, avec nos remerciements. » *Programme Semaine Bleue du Département de la Charente*

« J'ai assisté hier à la représentation du Trio Swing n' Zazou à l'Isle d'Espagnac : 1h de bonheur à taper dans les mains, avec les pieds qui me démangeaient de danser le charleston. C'était super ! Ca donne la pêche à la sortie du boulot !!! J'ai même fait 1h de vélo après... » *Monique, spectatrice*

Dédales & Cie

Le Trio Swing n' Zazou est soutenu
par le **Département de la Charente**
et labellisé par le **Département de la Charente-Maritime**
jusqu'en janvier 2020.

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Il est répertorié depuis janvier 2017 dans le catalogue du Fonds d'Aide à la Diffusion Culturelle en Charente-Maritime.

Cette aide à la diffusion permet de bénéficier de 50 % d'aide financière sur le coût du spectacle (voir détails avec le CG17).

« Trio Swing n' Zazou »

DEDALES & Cie



Le Trio Swing n' Zazou marie les beaux mots de la chanson française des années 40-50 aux rythmes du swing, tout en conservant l'essentiel de cet héritage qui mêle joie, espoir et générosité.

Nostalgie, charme, énergie, émotions sont au rendez-vous, en hommage à Trénet, Gainsbourg, Lapointe, Aznavour, Constantine, Chevalier, Bécaud, Vian, Montant, Salvador etc.

Avec Damien Thébaud au piano, Thierry Mathé à la contrebasse et Lionel Gauthier au chant.

Données techniques

Durée du spectacle	1h30
Public concerné	tout public
Coût du spectacle	1 640 €
Aide du Département	50% plafonnée à 820 €
Valable jusqu'au	31/01/2020
Espace scénique	5x4 m minimum

Contact

Aline GAUTIER
3 impasse des Près
16200 HOULETTE
☎ 06 27 06 02 07
✉ aline@dedalesetcie.com
🌐 www.dedalesetcie.com



Le Trio Swing n' Zazou est également inscrit sur les catalogues de diffusion de UNI-SON (17) et de ND EVENTS (33)

Dédales & Cie

Direction artistique et administration : Aline Gautier | 06 27 06 02 07 | aline@dedalesetcie.com

L'inspiration des Zazous, c'est :

- Une passion des beaux mots associée aux rythmes du swing.
L'alliance d'un humour parfois absurde et de jeux de mots parfois surréalistes au rythme du américain et au lyrisme des crooners napolitains.
- Un clin d'oeil à ces gentils effrontés qui ont osé chanter sous l'Occupation.
Zazou fut le nom de ceux qui ont porté, habillés de chic et de choc, leur liberté et leur désir de vivre... Ces folles lumières qui discrètement ont illuminé la France lorsqu'il était minuit dans le siècle.
- Une "guerre" rafraîchissante contre la bêtise, sous le sceau de l'amour du jazz et de la vie au grand air... Un rappel vaguement contestataire, qui cherche à s'amuser et à retrouver le goût du délice de l'interdit.
- Une musique hybride qui mélange la fantaisie de la chanson française à l'énergie débordante du jeune jazz américain...

Côté technique

- Fiche technique sur demande.
- Budget :
1 790€ (cachets artistiques, régie technique, frais de gestion et de déplacement – FA TTC de la compagnie).
Droits SACEM et restauration pour 4 à prévoir.
- Durée : 1h30 environ – Tout public

Rejoignez l'univers des Zazous :

Page Facebook
Dédales & Cie



Chaîne Youtube
DEDALES DIFFUSION



Site internet
<https://dedales-diffusion.jimdo.com/trio-swing-n-zazou-1/>

Dédales & Cie

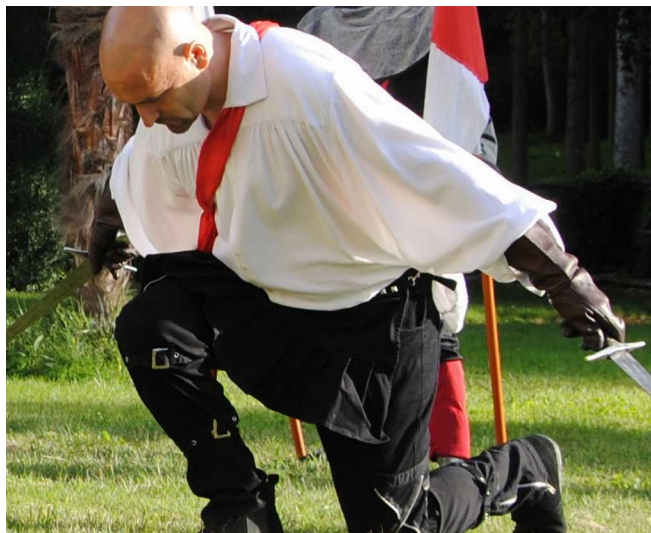
est soutenue par **CHARENTE**
LE DÉPARTEMENT
et labellisée (Trio Swing n' Zazou) par



06 27 06 02 07

aline@dedalesetcie.com

3 imp. des prés, 16200 Houlette | APE 9001Z – SIREN 525 394 896
LICENCES 2-1065893/3-1065894 | <http://dedales-diffusion.jimdo.com>



Dédales & Cie

La compagnie

Théâtre et musique

Historique

Envol de la compagnie en 2010 sous le parrainage du Château de Cognac, un écrin parfait pour « Le Coup de Jarnac illustré »... Un coup de maître supervisé par Claude Carliez, Maître d'armes et cascadeur du cinéma. « Le Coup de Jarnac illustré » a réveillé pendant quelques années les mémoires enfouies des châteaux et incité à la rêverie dans des jardins remarquables, en Charente, Charente-Maritime et Dordogne. Une alliance judicieuse pour aller à la découverte de notre histoire, notre patrimoine et nos artistes. Une déambulation de théâtre de cape et d'épée qui a eu l'avantage de remettre sur la place le sens légitime de la botte de Guy Chabot, seigneur de Jarnac : un Coup de Maître !

En 2011, création en résidence du conte musical burlesque « Le mystère de la Bête », avec la réécriture du texte de Madame de Beaumont et son adaptation théâtrale, sa musique, ses masques et ses séquences d'images animées.

En 2012 sont nés les « Contes en musique » dans le grenier d'une distillerie : un endroit chaleureux, un piano et des histoires pour petits et grands. Sans prétention, avec amour et partage. Sur cette même ligne, « États d'âme » a offert un cocktail de poèmes, d'extraits de pièces de théâtre et de chansons...

En 2013, imagination collégiale de A à Z de « Les aventures de Zoro Pointé » : des textes aux chorégraphies d'escrime artistique (sur les conseils de Maître Tommy Nanter), pour jouer dans des lieux insolites, jusqu'en Alsace...

Les Zazous

MUSIQUE

Depuis 2013, le Trio Swing n' Zazou marie la chanson française au swing américain, tout en conservant l'essentiel de cet héritage qui mêle joie, espoir et générosité.

Le monde de Li-Dà

THÉÂTRE

2014 a vu naître le premier opus du monde de Li-Dà, recueil d'histoires rose bonbon acidulé, de paroles et d'expressions corporelles ; plusieurs opus axés sur la différence et la tolérance dont les racines et les héros sont partout, et nulle part... dans une cave, un rocking-chair, en Asie, sur l'eau, une méridienne ou dans un grenier... Un monde où l'amour de l'Autre prend toute sa place.

OPUS 1 | La magie des couleurs

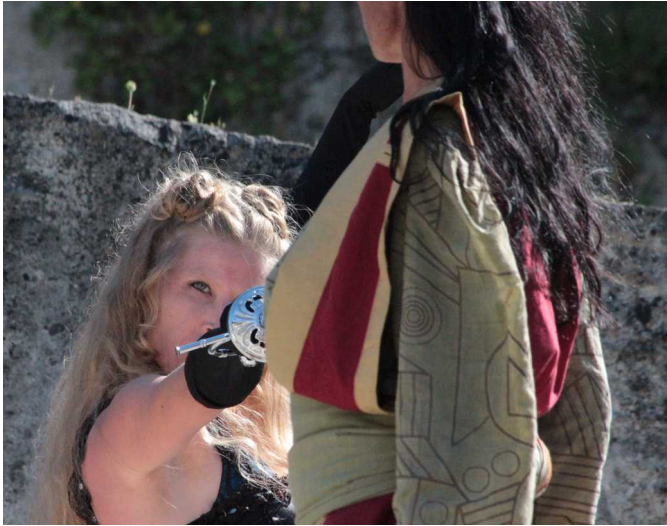
OPUS 2 | Entre fée et ogresse

OPUS 3 | A l'Est...

OPUS 4 | Une goutte d'eau

OPUS 5 | Théories du genre (création 2018/19)

Le monde de Li-Dà a déclenché le conventionnement triennal de la compagnie par le Département de la Charente.



Arts de la rue

ESCRIME ARTISTIQUE

« Les Fillottes » sévissent dans notre patrimoine depuis 2 ans : un échange de tirades et de phrases d'armes entre Charlotte, partisane à la cour du Roi, Lee-Rine, barbare apatride et un aficionado de Troteharley à la recherche de sa sœur adoptive.

Des personnages hauts en couleur, sous l'oeil chorégraphique de Maître Tommy Nanter.

Sensibilisation

INTERVENTIONS

Auprès des enfants, à l'école ou au collège (soit en lien avec le projet pédagogique des professeurs, soit en tant qu'activité périscolaire), dans les centres de loisirs et les médiathèques. Théâtre, chinoiseries, langue anglaise et transformation d'accrès.

Des ateliers sont également adaptés aux personnes en situation de handicap (ADAPEI, ESAT...), notamment grâce aux D.D. (Déchets Détournés) depuis l'année dernière. Les D.D. apportent une nouvelle vision sur nos déchets, un autre regard sur l'inutile...

Auprès des adultes grâce à une gamme de saynètes théâtrales mises à disposition des entreprises privées, des institutions publiques, de l'Éducation Nationale et de la jeunesse en formation.

Conférences théâtrales sur le handicap et la santé au travail (en partenariat avec Dixit – Ohé Prométhée), sur la préparation à la retraite et sur la communication en générale, notamment sur la cohésion d'équipe.



Dédales & Cie est dirigée par Aline Gautier, sous la présidence de Maribel Arlot.

Étant associative, la compagnie est épaulée par des bénévoles oeuvrant activement afin que ses artistes puissent créer et jouer...

06 27 06 02 07 | aline@dedalesetcie.com