

kOikadi présente
Un spectacle jeune public du clown pOm'

À l'Ombre de mOn sOleil



dOssier
du spectacle

À l'Ombre de mOn sOleil

Un solo du clOwn pOm' à l'ancienne
presque sans parole, poétique, ludique,
drôle, interactif, musical
magique, tendre et familial.



Au croisement de nulle part
un banc devant le public,
Au son de son petit accordéon,
pOm' se lance à présenter
son numéro "La valse du Papillon".



Et ... l'histoire d'un anniversaire oublié
engendre une délicieuse cascade de chaos,
de bretelles capricieuses, de poubelle carnivore,
de journal glouton, de roi "pâte et tic",
de gâteau improvisé, d'histoire de petit papier,
de plante lumineuse, de ponte d'une poule qui pète,
de boulette, de ciboulette, de cacahuète,
et ... toujours pas de nouvelles de Papillon.



Un univers de magie,
de poésie et de facétie
comme un clin d'œil
au clown de notre enfance,
un spectacle à voir
à tout âge ou en famille



Note de mise en scène

J'ai écrit ce spectacle pour parler de l'abandon,
de ce qui peut nous égarer et nous retrouver
à partager des moments de plaisirs simples.
Le banc est endroit de rencontre où l'on se pose,
la poubelle permet de faire le tri en nous,
de s'alléger, de s'accomplir et de repartir.
Le nez rouge joue le catalyseur du sourire
pour mieux s'en divertir.

Michel POMME



Presse

Le spectacle du clOwn pOm' n'est pas seulement un ticket pour des éclats de rire, c'est aussi une bien jolie mise en scène qui retient le public par le bout des yeux !

C'est un rapport à l'espace, une manière de solliciter le public par des gestes, un étrange langage, une hésitation continuelle entre le grommolo et des bouts de phrases avortées d'où les mots rescapés sont finalement bichonnés et émergent avec une force qu'ils n'auraient pas au sein d'un monologue.

Le jeune public se révèle attentif à comprendre une histoire tenue dans un langage autre : une forme de participation qui diffère de l'interaction directe, stimule d'une autre manière, comme en secret derrière la légèreté des gags.

Un beau travail pétri de petites choses!

Manon Ona du Clou dans la Planche



Technique

Espace scénique souhaité: 4m X 6m

Fond de scène: 6m X 2m50

Pôle électrique monophasé: 2 X 3600w

Spectacle autonome: intérieur/extérieur

jauge spectateurs: 50/200 personnes



Contact

Cie kOikadi

06.56.88.78.10

koikadi@laposte.net - www.koikadi.org

Association loi de 1901

SIRET: 440 421 964 00022 APE: 9001z / Licence de spectacle: 2-1059415



À l'Ombre de mOn sOleil

Spectacle jeune public et familial
Nominé à Toulouse
au Festival du Printemps du Rire 2003
écrit et mise en scène par Michel POMME

- durée 45 mn-

