

FESTIVAL EXTENSION SAUVAGE. Danse et musique se mettent au vert ce week-end

Cette 7^e édition, avec comme scène majeure des cadres de verdure du territoire de la Bretagne romantique, propose de la danse et de la musique. Une nouvelle fois, Latifa Laâbissi et sa complice Nadia Lauro plasticienne et scénographe bouscule et offre d'insolites et étonnantes expériences chorégraphiques, performatives et musicales.

La nature au cœur de ce 7^e festival. Cette année, la directrice artistique de la manifestation, Latifa Laâbissi renouvelle la collaboration entamée en 2014 avec Nadia Lauro. Pour chaque spectacle proposé, un théâtre de verdure. Une nouvelle fois, ce festival propose des rendez-vous sauvages, des rencontres inattendues, insolites, entre danses et paysages. Éveiller les sens, la curiosité, sur des spectacles et des artistes, qui, entre jour et nuit, proposent des moments d'échange bucolique et jubilatoire. Des rendez-vous sauvages sous forme d'ateliers attendent également le public tout au long du festival pour vivre et partager différentes appréhensions ludiques et sensibles de la danse.

Au programme

Vendredi 29 juin, Combours, accès libre.

À 17 h. Dansez dans l'herbe - Rendez-vous sauvage. Nathalie Salmon vous propose un temps de danse à partager - 45 mn Ouvert à tous. Parvis de la médiathèque Les Sources
À 18 h. Chloé Moglia. Horizon 30 min. En plein ciel, une



La nature au cœur de ce 7^e festival.

exploration du mouvement et de la pesanteur, tout en lenteur et en fluidité. Espace vert de la rue des Champs.

À 19 h Pascale Murtin (Grand magasin). Éparpiller 55 min. Un concert dispersé dans la nature dont aucun des auditeurs n'a la même perception. Aire du Linon.

À 20 h 15. Filipe Lourenço. Pulse (s) - extrait, 30 min. Une pièce qui sublime le retour aux sources, entre rituel, transe et libre réinvention. Espace vert de la rue des Champs

Samedi 30 juin au château de la Ballue, Bazouges-la-Pérouse.

À 18 h. Volmir Cordeiro, Rue, 45 min. Une incarnation tout en puissance des multiples corps et identités qu'une rue peut contenir. Théâtre de verdure

À 20 h 15. Yves-Noël Genod, L'Amant, 2 h. Un vibrant et intime hommage à l'œuvre iconique de Marguerite Duras.

Pépinière à 22 h 30. Filipe Lourenço. Pulse (s) - extrait, 30 min. Une pièce qui sublime le retour aux sources, entre rituel, transe et libre réinvention. Forêt

Dimanche 1er juillet au château de la Ballue, Bazouges-la-Pérouse.

À 10 h. Spectateurs en extension - Rendez-vous sauvage avec Jean-Noël Bruguière et Florence Chantriaux - 2 h 30. Atelier de restitution autour du spectacle de Volmir Cordeiro vu la veille. Ouvert à tous à partir de 16 ans/ sur réservation. Allée de Châtaigniers.

À 15 h. Katerina Andreou, A Kind of Fierce, 40 min. Un corps en état d'alerte, une métamorphose entre héritage, émancipation et expérimentation. Théâtre de verdure

À 16 h. Volmir Cordeiro, Rue, 45 min. Une incarnation tout en puissance des multiples corps et

identités qu'une rue peut contenir. Allée de châtaigniers.

À 17 h. Dansez dans l'herbe - Rendez-vous sauvage. Nathalie Salmon vous propose un temps de danse à partager - 1h. Ouvert à tous à partir de 11 ans. Jardins à la française

À 17 h. Dansez dans l'herbe, enfants - Rendez-vous sauvage. Laëticia Lanoë propose aux enfants un temps de danse à partager. 1 h. Ouvert aux enfants de 6 à 10 ans. Théâtre de verdure

À 18 h 15. Marco Berrettini, iFeel2, 1 h 20. Un duo fusionnel dans un Eden psychédélique résonnant d'accords de guitares électro-hypnotiques. Bois de bouleaux

■ Réservation aux 02 99 54 38 33. E-mail : contact@figureproject.com ; Billetterie sur place le dimanche au château de la Ballue. Samedi à partir de 17 h et dimanche à partir de 14 h

A SAINT-PIERRE DE PLESGUEN. Vincent Spatari fait revivre Chateaubriand

Dans le cadre du 250^e anniversaire de la naissance de François-René de Chateaubriand, l'Espace Culturel Simone Veil de Saint-Pierre de Plesguen présente « Chateaubriand en Bretagne romantique » de et par Vincent Spatari.



Vincent Spatari fera revivre les mots de Chateaubriand ce samedi, à St-Pierre-de-Plesguen.

François-René de Chateaubriand a exprimé combien l'ambiance de son pays natal et le temps passé au château de Combours ont façonné sa personnalité d'homme. Il n'a jamais oublié : « le rocher sur lequel je suis né... la tempête qui berça mon premier sommeil... ». C'est dans le parc du château, au gré de ses errances poétiques que sa soeur Lucile lui dit : « tu devrais peindre tout cela ! ». Il deviendra l'un des précurseurs du romantisme et un grand nom de la littérature française.

Vincent Spatari, amoureux des mots et particulièrement de la langue de Chateaubriand a choisi de beaux extraits des *Mémoires d'outre-tombe* qui nous donnent à entendre le poète et l'écrivain.

Enfant jouant sur les brise-

lames de la plage de l'Eventail ou adolescent découvrant, « ... d'un côté des secrets incompréhensibles à son âge, d'autres plaisirs que ceux de ses jeux, des charmes inconnus où il n'avait vu qu'une mère et une soeur ». Ou encore, adulte acceptant un mariage avec Céleste Buisson de la Vigne où « ... pour éviter une tracasserie d'une heure, il se rendrait esclave pendant un siècle. »

Avec Françoise Tettamanti-soprano et Didier Evanno-piano.

■ Samedi 30 juin à 20 h 30 à l'Eglise de Saint-Pierre de Plesguen. Entrée 5 €. Public à partir de 12 ans

CONCERT. Chris Tapor au Cunningham

Pianiste intuitif et chanteur singulier au talent pluriel, Chris Tapor est également auteur, compositeur et comédien. Il sera au Cunningham's bar ce week-end, vendredi, samedi et dimanche.

Pianiste intuitif et chanteur singulier au talent pluriel, Chris Tapor est également auteur, compositeur et comédien. Reconnaissable à sa célèbre écharpe blanche, c'est un personnage haut en couleurs qui vous transporte du rire à l'émotion, en passant par la dérision et la mélancolie.

Originaire de Paris, il vit dans la région Rhône-Alpes depuis 2010. Grand nostalgique au cœur tendre, il sait toucher là où ça fait du bien : le cœur, justement ! D'un style musical très atypique, il reprend, entre autres, des standards de la variété française (Nougaro, Lama,

Aznavour, Brel, ...) qu'il remet à sa sauce. Il adapte aussi à sa personnalité les classiques de la variété internationale. Armé d'un humour à rire entre les mots, et d'une inconditionnelle générosité pour son public, qui l'aime ou le redoute, vous ne resterez jamais indifférent !

Au hasard d'un « boeuf » improvisé ici ou là, il a accompagné pour le plaisir des artistes tels que Zaz, Gérard Dahan, Anne-Laure Girbal (Le Roi-Soleil), Claude Nougaro...

Il sera au Cunningham « pour mettre le feu » pendant 3 jours : vendredi 29, samedi 30 juin à partir de 19h et dimanche 1er juillet à partir de 16h pour un blind test !

■ Vendredi 29, samedi 30 juin à partir de 19h et dimanche 1er juillet à partir de 16h pour un blind test, au Cunningham à Saint-Malo, Bas-Sablons (Saint-Servan).

CHORALE. L'Ensemble Maurice Ravel en concert d'été

Vendredi soir, l'Ensemble vocal Maurice-Ravel de Dinard, dirigé par Emmanuel Rolland, donne son concert d'été à la salle Stephan-Bouttet.

« Ce concert rassemblera une soixantaine de choristes, répartis en quatre pupitres et nous serons accompagnés de deux musiciens », précise Elisabeth Theveu. Au menu, des chansons telles que *La Chapelle de Harlem*, *Toute la pluie tombe sur moi*, *Alleluia* de Léonard Cohen, *L'Orange* et *Charlie* de Gilbert Bécaud... ainsi qu'un hommage à Johnny Halliday avec les chansons *Vivre pour le meilleur*, *Quelque chose de Tennessee* et *Marie*.

■ Vendredi 29 juin à 20 h 30 salle Stephan-Bouttet, rue Sadi-Carnot à Dinard. Libre participation.



L'ensemble vocal Maurice-Ravel fête l'arrivée de l'été par un concert.

Expo

Saint-Jouan-des-Guérets. Lez'Arts en été. Peintres, photographes et sculpteurs exposent leurs travaux. De nouveaux artistes sont

présentés chaque semaine. Du lundi 2 juillet au dimanche 26 août, à l'ancienne mairie. Gratuit. Contact : 02 99 19 19 08

Pour se cultiver toute l'année

CONFÉRENCE

L'art selon Quentin Montagne. La Richardais. Jeune artiste invitée dans le cadre de l'exposition temporaire Utopia Naturalia présentée au Musée Manoli jusqu'au 16 septembre, Quentin Montagne présentera ses inspirations et ses techniques de création. Les participants pourront sous le regard attentif de l'artiste, réaliser une petite création. Samedi 30 juin, 16 h 30, Manoli, musée et jardin de sculptures, 9, rue du Suet. Payant. Contact et réservation : 02 23 18 72 79, museemanoli@manoli.org