

La Compagnie H

PRÉSENTE :

La Con'F



Spectacle PédagoTordu et Participatif

Mise en scène : Frédo Lehaut

Tout public

Spectacle produit par



Sinopsis

Gaspar Leventre, c'est lui :



Il est, jongleur, comédien, équilibriste, échassier et aussi maître conférencier. Il vient vous faire sa conférence à la sauce bien « leventrée » : des clichés les plus basiques jusqu'à sa vision la plus élaborée de sa discipline, il vous exposera les multiples domaines d'applications possibles et inimaginables de sa pratique.

Un bref échauffement collectif en guise d'introduction puis il démarre avec le premier chapitre : le diabolos. Bref survol des bases puis il s'attardera sur deux questions fondamentales : comment briller sur la plage ? Et en politique ?



La conférence continue en traitant du sujet des massues (et non des quilles), des balles, puis du risque. Il y aura aussi une récréation sous haute surveillance pendant laquelle Gaspar réalisera les souhaits jonglistiques du public.



PLAN DE LA CON'F

INTRO

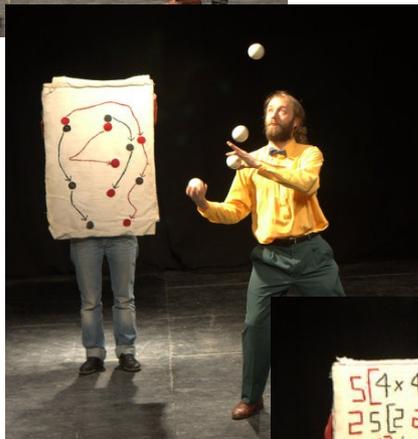
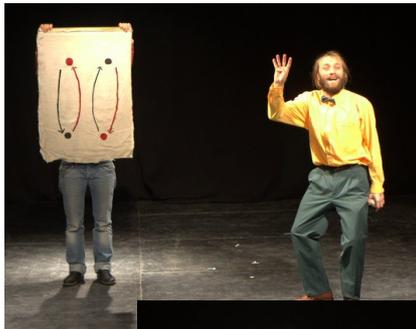
CHAPITRE I : DIABOLO

- I) Le matériel
- II) La Technique
 - a) Les bases
 - b) Sur la plage
 - c) En politique



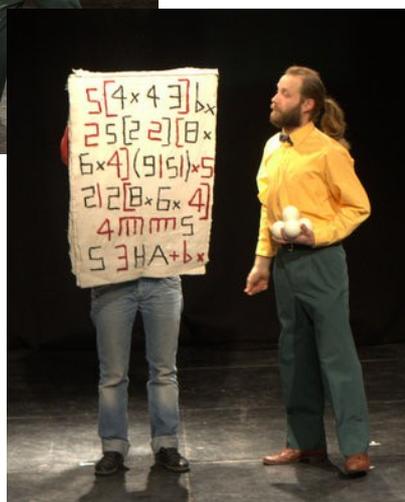
CHAPITRE II : LES MASSUES

- I) Introduction
- II) Développement
- III) Conclusion



CHAPITRE III : LES BALLEES

- I) Performance
- II) Performance ?
- III) Performance ??
- IV) Notation et écriture
- V) Démo de style
- VI) Esbroufe
- VII) Final ?



CHAPITRE IV : LE RISQUE

CONCLUSION

Ce que vous allez réellement apprendre lors de cette conférence :

- Le diabolo n'est pas qu'un jeu de plage
- Le jongleur avec 4 balles ne croise pas ses trajectoires
- Les quilles c'est pour le bowling
- Comment est faite une ficelle
- Ce n'est pas le nombre qui compte, c'est le style
- Jongler sans les mains est possible
- A quand remontent les premières traces du jonglage
- A regarder des massues tourner en l'air
- A couper les carottes en repassant
- Pourquoi vous êtes nuls au jonglage
- Ce qu'est le Siteswap

Ce que vous n'apprenez pas pendant cette conférence :

- A jongler, mais je peux vous donner des cours particuliers...
- A planter les choux
- A faire des bollas
- A tenir une balle sur la tête
- Ce que sont les composés vinyliques
- La syntaxe grammaticale
- Ce qu'est l'échelle de Mercalli **modifiée**



FICHE TECHNIQUE

Les conditions idéales de jeu sont les suivantes :

Montage : 1 heure

Échauffement : 1 heure

Espace scénique minimum : 5m/3m

Hauteur sous plafond : plus c'est haut, plus c'est bon

Conditions : Intérieur et extérieur

L'artiste vient avec des éclairages, une sono de 80 WATTS et un micro HF SHURE.

Jauge : 300 personnes

Si la jauge est plus grande, prévoir une sonorisation plus puissante.

Le spectacle est léger et peut donc s'adapter à des conditions moins confortables.

Durée : entre 30 min et 50 min, c'est selon les besoins de l'organisateur.

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE H:

La Compagnie H est une compagnie récente dans le Lot-et -Garonne. Elle est portée par Albin Hédon.

Il jongle depuis 1990, a fait beaucoup de stages avec des grands jongleurs dont les noms vont peut être vous parler : Morgan Cosquer, Antony Klem, The Gandinis, Thomas Dietz, Serguey Ignatov, Johan Swartvager, Le Collectif du Petit Travers, Jean Daniel Fricker, Eric Longequel, Jonathan Foussadier.

Il a aussi fait du théâtre et de la danse.

Il collabore pour des compagnies du Lot-et-Garonne depuis 7 ans : Le Trois Huit Circus, [Les Lutiks](#), [Le Corps Sage](#). Et en Dordogne avec la compagnie [CUCICO](#).

En solo, Albin Hédon présente des spectacles et des numéros drôles ou performatifs dans lesquels le jonglage tient une place importante.

Pour en savoir plus :

[Site de la Compagnie H](#)



CONTACTS

ALBIN HÉDON

07 70 10 62 39

compagnie-h@hotmail.fr

<http://compagnie-h.wixsite.com/compagnie-h>

PRODUCTEUR

ZLM Productions

05 53 47 93 12

contact@zlm-productions.fr

<http://zlm-productions.wixsite.com/zlmproductions>

