



Raed AbdElghany

Danseur et Chorégraphe Professionnel
Danseur Derviche-tourneur

Né le 4 Octobre 1978 au Caire (Egypte)

Chez Mme Kluska - 13 rue des Saules à Houdemont (54 180)

raed.abdelghany@gmx.fr

06.78.08.03.53 (français parlé)

06.71.19.61.69 (arabe ou anglais parlé)

<https://www.facebook.com/raedabdelghany>

Expériences et Références

- Depuis 1997 Participation à de nombreux festivals, scènes nationales et internationales (plus de 40 pays) avec la troupe Nationale Egyptienne ou en Solo. Nombreux vidéos-clips, publicités, opérettes (en tant que danseur, chorégraphe et artiste visuel)
- De 2002 à 2009 Deux prestations quotidiennes sur le célèbre restaurant flottant "Nile Maxim" sur le Nil, accompagné des meilleurs orchestres.
- 2009 Introduction à l'enseignement de la danse avec des stages en Belgique, France et Norvège. Tournées de spectacles en Chine, Biélorussie, Slovénie, Turquie, Norvège, Serbie, Italie, Kazakhstan, Belgique, France, Inde et Turquie, ou encore au Luxembourg, au Canada ou à Dubai
- 2009-2013 Participation en tant que danseur derviche aux concerts "Eté/Hiver" Jazz-Oriental dirigés par Trygve Seim et Fathmy Salama à Oslo
- 2010 Installation en France et constitution de la troupe YaNawaem, avec la formation intensive d'une vingtaine de danseuses et la création de plus de trente tableaux originaux. Membre actif et directeur artistique de l'association ALMASE (Association Lorraine pour la Médiation des Arts Scéniques d'Egypte)
- Depuis 2010 Enseignement de la danse en cours réguliers sur la région Nancéienne et stages en France et en Europe
- Depuis 2016 Professeur certifié de Zumba "dansée" (mix entre danse contemporaine et zumba) Membre actif et directeur artistique de l'association HOZ (Houdemont Orientale Zumba)
- 2016-2017 Organisation à Dubai du plus grand festival mondial de danses orientales - Magical puis Live Arabesque avec invitation d'artistes du monde entier, et plus de 300 étudiants venus suivre les ateliers de danse.

Formation

- 1995 Audition d'entrée et engagement au sein de l'Ecole Nationale de Folklore du Caire. Etudes en cours privés et collectifs du ballet (classique et de caractère) et des différents folklores
- 1997 Entrée dans l'ensemble National et formation intensive au ballet classique et de caractère
- 1998 Début de l'apprentissage de la Tanoura (Danse Derviche)
- 1999 1ère prestation de danse Tanoura - tableau intégré sur son idée au programme de la troupe Nationale
- 2000-2010 Danseur soliste de la troupe Nationale d'Egypte
- 2016 Professeur de Zumba Certifié

Langues

Arabe : Langue maternelle - parlé, lu et écrit
 Anglais : Parlé et Lu
 Français : En cours d'apprentissage

Centres d'intérêts

Membre Actif du Syndicat Egyptien des Artistes
 Passion pour la danse contemporaine, jazz, et classique - et pour la "grande musique"



Zumba
Nancy en 2016



Entraînement
Troupe YaNawaem en 2016



Atelier cours de Saïdi
Allemagne en 2017



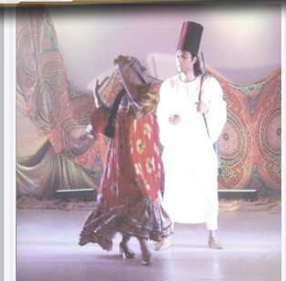
Zumba
Nancy en 2017



Tanoura
Paris en 2017



Danse Nubiennne
Bab al Noujoum en 2016



Danse Fallahiy
Nancy en 2014



Ballet avec YaNawaem
Paris en 2015



Tanoura
Luxembourg en 2014



Tanoura
La Cigale à Paris en 2015