DOSSIER PRESSE

W. C. Cont.

LES HOT JAZZ BROTHERS SE SONT PRODUITS DANS LES ARENES

Mercreal 26 juliet, dans les arenes à 21 heures, en prélude à la fête votive, le concert donné par les Hot Jazz Brothers a frappé fort.

250 spectateurs étaient venus à la rencontre de Michel Cottin au saxophone soprano et à la clarinette, entouré de Christian Del Prete au banjo, de Laurent Masson au trombone, de Laurent Tuquet au souba, sans oublier Jeff Guyot au washboard et pour l'occasion, de son vieil ami, le saxophoniste et scatman de renom Daniel HUCK.

Aucours de cette soirée, organisée par la municipalité, les Hot Jazz Brothers ont mis à l'honneur le jazz traditionnel notamment avec les grands classiques de Sidney Bechet, Louis Armstrong et Claude Luter



Devant le succès rencontré par ce concert, qui s'est terminé sur l'interprétation de "Dans les rues d'Antibes" de Sidney Bechet par une "standing ovation ", la question de pérenniser ce type de manifestation s'est naturellement posée. Un succès qui nous oblige à mieux faire encore, et pourquoi pas, dans un lieu aussi idéal que seraient les arènes, dans le cadre d'un festival nocturne de Jazz.

Générac

Au rythme du jazz avec Générac évasion

L'équipe de Générac Evasion avait organisé en soirée, samedi 21 janvier, une soirée jazz où l'espace Delmas s'est transformé en cabaret afin d'accueillir le Hot Jazz Brothers, un quartet de la région nîmoise mené par Michel Cotin.

Pendant deux heures, saxophone, clarinette, trombone et soubassophone ont entraînés les participants dans des airs de jazz traditionnel où se sont mêlés Sidney Bechet, Louis Armstong, Claude Luter et bien d'autres. Le 25 février, le club fera sa soirée crêpes. Contact au 06 80 96 65 27.



III Le Hot Jazz Brothers a chauffé la salle.

months of

JAZZ EN VILLE

L'association annonce l'arrivée du printemps



Dominique Denize au souba, Michel Cottin au saxo soprano, Laurent Masson au trombone et Christian "Toto" Dei Prete au banjo, forment le groupe Hot Jazz Brothers.

Milhaud Une formidable soirée de jazz



■ Les Hot jazz brothers ont enflammé leur public.

Les Hot jazz brothers se produisaient samedi 15 octobre, à la salle des fêtes. Michel Cotin, créateur du groupe, clarinette et saxo soprano, a ouvert la soirée. Il a fait part de sa satisfaction de revenir à Milhaud. Cette soirée était consacrée à marquer les dix ans de la disparition de Claude Luter. Elle était essentiellement basé sur les titres

de ce dernier. Dès le début, le public a compris qu'il allait passer une soirée d'enfer. Plus de 15 titres du maître lui ont été interprétés magistralement. Il faut souligner la performance de Daniel Huck invité exceptionnel du groupe qui à confirmé sa maîtrise remarquable du saxophone et a étonné dans son rôle de scatman.

Dimanche, le thème du printemps était à l'honneur à la salle Lombard, lors du dernier concert de la saison, proposé par l'association Jazz dans la ville. Le groupe Hot Jazz Brothèrs a brillamment transporté l'auditoire, au fil des morceaux interprétés de façon magistrale par les quatre musiciens, dans la plus pure tradition de la New Orléans.

Michel Cottin saxo soprano, clarinettiste, Laurent Masson au trombone, Christian Del Prete dit "Toto" au banjo et Dominique Denize au souba composent ce quatuor gardois venu de Nîmes. En fin de représentation, les passionnés ont eu l'agréable surprise de découvrir deux autres artistes, Jacques Doudelle, saxo et clarinette et Julien Bedrine, saxo ténor, nouveau venu dans la région, et qui a eu un grand succès auprès du public. La réunion de tous ces talents pour faire un bœuf en clôture de concert a ajouté chaleur, spontanéité et complicité à l'ambiance déjà légère et joyeuse qui régnait.

Les personnalités présentes dans la salle n'ont pas été insensibles à ce bonus de fin de spectacle et ont participé avec entrain à la llesse générale. Une standing ovation a salué les artistes et les organisateurs, et le public a manifesté son regret de voir s'achever un si prestigieux programme de jazz.

Jacques Rossi, président de l'association, et toute son équipe peuvent être fiers du succès remporté par les concerts qu'ils ont offerts depuis le début de l'année, et qui rassemblent de plus en plus d'adeptes du jazz. La reprise se fera avec le premier festival, les 7 et 8 octobre à l'auditorium Petrucciani, où de nouveaux groupes feront à nouveau partager aux Montiliens les bienfaits de la musique jazzy.

vu le dimanche 13 mars 2016

Jazz dans la ville à Montélimar



Jazz dans la Ville ; une saison s'achève...

C'était déjà la dernière, jusqu'à l'automne prochain, et la tenue de "leur" festival, le premier du genre dans la ville de Montélimar. Dimanche 13 mars, l'association "Jazz dans la Ville" accueillait sur sa scène le Hot Jazz Brothers.

Le quartet est de Nîmes, et est emmené par Michel Cottin, au sax soprano et à la clarinette, entouré deChristian Del Prete au banjo, de Laurent Masson au trombone et de Dominique Denize au soubassophone.

Pendant une heure et demi, et un peu plus d'une vingtaine de morceaux, le quartet a proposé une gamme éclectique de jazz traditionnel, où se mêlaient Claude Luter, Louis Armstrong et Sydney Bechet. On aura compris que l'axe du Hot Jazz Brothers est très traditionnaliste, quant au jazz qu'il restitue. Qu'importe. Pour l'assistance présente, pour les puristes, et tout cela fait encore beaucoup de monde, c'est une piqûre de jouvence non négligeable.

Car si oui, réellement, la musique de jazz a ouvert de nombreuses portes, fait naître de nombreux créateurs aux évolutions multiples, créé d'autres couleurs qui manquaient encore à sa palette, ça fait du bien, de temps à autre, de "remonter le temps" pour se poser aux sonorités du jazz de tout juste après-guerre.

C'est ce qu'aura réstitué ce quartet, une formation qui existe depuis maintenant cinq ans. Ils viennent des Cévennes, de Nîmes, de Marseillan, mais ils parviennent toujours à se retrouver le temps d'une date. Leur âme reste bercée du jazz de La Nouvelle-Orléans, que d'aucuns voient unique, mais qui a accouché de tant de standards.

Le Hot Jazz Brothers parcourt l'Hexagone, même si principalement dans son grand Sud. Il participe aussi régulièrement à de nombreux festivals, comme ceux de Barjac ou de Ramatuelle.

Les spectateurs de ce jour auront été, en plus, gâtés par les organisateurs. En fin de prestation du Hot Jazz Brothers, le quartet a été rejoint sur scène par deux "invités" : Jacques Doudelle, d'abord, et sa clarinette, qui, après toute sa carrière musicale à Paris, et notamment au Caveau de la Huchette, a posé ses bagages dans la Drôme, où il aura été un des artisans, et des piliers, de la naissance du jazz dans le village de Rochegude. Julien Bédrines, ensuite. En provenance du département du Nord, Julien y a créé deux sextets, dont "Old Chaps". Lui aussi vient de poser ses valises, avec sa petite famille, dans la Drôme Provençale.

"Quel que soit l'instrument qui parle, le jazz reste un esprit", a dit Michel Cottin. On le croit sans peine. Il planait bel et bien, cet après-midi là.

Michel Martelli, texte & photos

Jazz Rhône-Alpes du 14 mars 2016

Milhaud

Une soirée jazz rétro très appréciée par le public

Samedi 17 octobre, formidable soirée jazz New Orleans à la salle des fêtes proposée par les Hot jazz Brothers.

Reprenant les grands standards du Jazz New Orleans, de Louis Armstrong, de Sidney Bechet, de Jelly Roll Morton et d'autres grands noms du jazz d'avant-guerre, ils ont su donner des fourmis dans les jambes des spectateurs.

Habituellement organisés en quartet, pour cette soirée exceptionnelle, ils avaient un renfort de taille: Daniel Huck saxophoniste, clarinettiste et chanteur. Il a notamment joué avec les Jazzogènes, les Primitifs du futur l'Anachronic Jazz



■ Les Hot jazz Brothers avec Daniel Huck au centre.

Band, TSF ainsi qu'aux côtés d'Eddy Louiss (prix Sidney Bechet en 1982 et prix Django Reinhardt en 1997). Il a aussi enregistré 67 disques.

Les spectateurs enthousiastes ont su participer à l'ambiance d'enfer suscitée par le groupe. Descendant parmi les spectateurs, c'est sur un When the Saints fracassant que s'est terminée cette soirée sous un tonnerre d'applaudissement.

Corres. ML: 06 86 71 76 58 + micililore. In

Bouillargues

Du jazz vintage savoureux



■ Hot Jazz Brothers a comblé les nostalgiques des années jazz.

L'association Pour le jazz, sous la présidence de Mme Daunet a organisée, samedi 14 novembre, en soirée, un concert de jazz vintage. À cette occasion, les Hot jazz brothers de Michel Cottin lui-même, clarinette et saxophone, Laurent Masson,

trombone soprano, Christian dit Toto Del Prete, banjo, Dominique Denèze, soubassophone, Jeff Guyot, wasboard accompagnaient Éric Luter, le fils de Claude, le célèbre clarinettiste. La salle était comble, transformée en cabaret-jazz.

Saint-Gilles

Concert de jazz New Orleans



■ Le Hot jazz brothers en concert au Ventouret vendredi.

Le Hot Jazz Brothers propose un concert à la salle du Ventouret, chemin de Loubes vendredi 28 février, à 21 heures. Cette formation est dans la pure tradition des petites formations de la Nouvelle-Orléans de la grande époque. Ce quartet gardois reprend les grands standards du jazz New Orleans, de Louis Armstrong, de Sidney Bechet, de Jelly Roll Morton et d'autres grands noms du Jazz d'avant-guerre. Le saxophoniste Daniel Huck, dont la réputation s'étend bien au-delà de nos frontières, sera l'invité spécial de ce concert. Pour cette soirée, Michel Cottin sera à la clarinette et au saxophone soprano. Laurent Masson au trombone. Christian 'Toto' Del Prete au

banjo, enfin Dominique Denize au sousaphone, un poly-instrumentiste, aussi à l'aise au piano qu'au sousaphone ou encore à l'accordéon.

L'invité, Daniel Huck, se montre l'un des plus swinguant vocaliste, risque-tout du scat revisitant son idole Cab Calloway. En 1988, se produit en duo avec Eddy Louiss avant d'intégrer son orchestre jusqu'en 2000. Sa discographie s'étale sur plus de 100 albums, récompensés par le prix Sidney Bechet en 1982 et le prix Django Reinhardt en 1997.

▶ Renseignements et réservation au 06 58 51 95 85 ou hotjazzbrothers@orange.fr ou Manège à musique, 46 rue des lusitaniens, mas du Ventouret. Corres ML 04 66 21 68 67 +

Barjac

Grand succès du deuxième festival Barjac en Jazz

La première soirée concerts avait eu lieu le vendredi 23 août dans la cour du château de Barjac, avec le Frédéric Monzo Trio. Frédéric, pianiste et compositeur interprète ses combinaisons audacieuses, toutes en nuances, avec le batteur Nicolas Sarran, phénoménal, André Franco à la basse. Second concert avec le Caroline Jazz Band, et du pur jazz New Orleans: Benny Goodman, Georges Gershwin, Duke Ellington, Joe Coltrane, Lionel Hampton, Louis Armstrong ont été interprétés par Henri Donnadieu au saxo ténor. Francis Guéro au trombone, Yves Buffetrille à la contrebasse, Bruno Brau à la guitare et banjo et Michel Mozet à la batterie. Avec ces formations le festival prend une dimension nationale, le public est conquis et en redemande. Le samedi 24 août, même lieu, même



■ Les Hot jazz brothers, excellents interprètes des standards de jazz.

heure, les plus grands standards de jazz américain se sont succédé avec le Hot Jazz Brothers: Christian del Prete, dit Toto, au banjo, Michel Cottin au saxo et clarinette, Laurent Masson au trombone et Jo Kotchian au soubassophone et tuba. On savoure Sidney Bechet, Claude Luter, Louis Armstrong.... Aprés l'entracte, Raphaël Lemonnier est monté sur scène accompagné par le génial Michel Pastre, saxophoniste spécialiste de Count basie, Michel Mozet à

la batterie, Yves Buffetrille à la contrebasse, Philippe Guignier à la guitare. Encore Gershwin, encore Count Basie puis Django Reinhardt. Dee dee Abella a accompagné certains morceaux de sa voix rocailleuse et chaude de "jazzwoman". Encore une soiréussie. Dimanche 25 août, Jean-Charles Agou, malgré la présence de René Nau, ancien batteur de Claude Nougaro, et Francis Balzamo à la basse, a conclu avec son jazz métissé aux couleurs afro-méditérranéennes avant que le Paris Washboard Quartet, de renommée internationale, ne clôture en beauté le festival. Un "bœuf" réunissant le Paris Washboard, Michel Cottin, Michel Gas, et Gilbert Merlin à la contrebasse clôtura ce deuxième festival de jazz formidable, dans le merveilleux décor du château Barjac. Correspondant ML:

0611073710+**blog**

Le Hot jazz brothers à Montpezat

Musique Samedi, un concert au profit de la recherche médicale.

La Fondation pour la recherche médicale est à l'origine d'un concert de jazz à l'affiche samedi 6 juillet, à 17 heures, dans la cour du château de Montpezat, avec pour invité le Hot jazz brothers.

Formée de Michel Cottin à la clarinette, Laurent Masson au trombone. Christian "Toto" del Prete au bunjo et Jo Kotchain au soubassophone, la formation, dont les musiciens sont d'origine gardoise, est un quartet fidèle au format et au style des ensembles de La Nouvelle Orieans, comme l'indique son réportoire de predifection.

Reprenant les grands standards du jazz du XX siècle, avec notamment les titres majeurs de Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton et d'autres noms importants du répertoire d'avant-guerre. Pour ce concert, le tarif a été fixé à 10 €. Les fonds ainsi récoltés permettront de financer de nouvelles bourses pour les jeunes chercheurs régionaux.

Au niveau national, la Fondation a permis à plus de sept cents chercheurs de faire avancer leur combat contre de multiples maladies.



■ Le Hot jazz brothers se produira dans la cour du château.

Calvisson

Une soirée New Orléans, comme à la bonne époque

Le premier concert des Vendredis de Calvisson a eu lieu vendredi 3 août dans les halles. Un public nombreux, enthousiaste et participatif, a fait un triomphe aux Hot Jazz Brothers, qui se sont fait un plaisir d'interpréter les standards immortels du jazz de la Nouvelle Orléans. Puis, entraînant à sa suite le public conquis, le jazz band s'est transporté dehors, devant les Halles, pour une belle jam-session finale. L'enthousiasme suscité par ce concert, et la qualité des prestations offertes, ont d'autant plus fait regretter au public que, pour des questions budgétaires, la



■ Les Hot Jazz Brothers ont donné un concert d'anthologie.

municipalité ait réduit cette année à trois le nombre de ces concerts.

> Prochain concert le 10 août : Tchenko: jazz manouche et chansons françaises.



LE JAZZ l'Indique, celle-ci est

Depuis le 23 septembre 2011, une nouvelle association existe à Bouillargues : "Pour le Jazz". Comme son nom entièrement dédlée au jazz, sous toutes ses formes.



Présidée par Véronique Daunet, "Pour le Jazz" a pour but la mise en valeur et la sauvegarde du jazz par des animations, conférences, concerts, recherches et publications de documents liés à cette musique. L'orchestre "The Hot Jazz Brothers" est partenaire de des instruments identiques cette association.

Cette formation de Jazz traditionnel reprend les grands standards de Louis Armstrong, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton et d'autres grands noms du jazz d'avantguerre. Ces 5 à 7 musiciens expérimentés entendre le son du jazz sur à ceux de l'époque.