CHRISTIAN SAVIER

Il pratique le clown solo dans le cadre de spectacles pour enfants depuis 1996 jusqu'à ce jour.
En 2010 Il suit une longue Formation interdisciplinaire pour le théâtre et les arts de la scène à Perpignan dirigée par Marie-José Malis et Bernard Guittet .
Participe à la création de sortie de stage dirigée par Marie-José Malis : *C'est ici que nous vivons*.
Puis il travaille avec la compagnie « le theatre du Gekco » pour y jouer :
Les pas perdus (de Denise Bonal), Vagabondage (de Michelle rozenfarb), Une puce épargnée là (de Naomi wallace).
Ensuite avec la compagnie « Qu'est-ce à dire », sur des textes d'Emanuel Darley, william Pelier et Christophe Tarkos .
Avec Le théâtre des Lanternes il jouera Phèdre au festival Croisement de Pékin.

Tout au long de son parcours, il se forme au travail du clown et du comédien :
Mime Corporel (Méthode Decroux) avec Thomas Leabhart et Elisabeth Cecchi ;
Clown (compagnie « les Nouveaux Nés ») avec André Riot Sarce ;
Laura Herts (clown);
Le « Bataclown » ;
Philippe Hottier(clown et masque) ;
Anne Cornu et Vincent Rouche (clown);
Michel Cerda (clown);
Julien Pino(clown);
Voix avec Pascale Ben ;
Jeu d'acteur et voix scénique avec Natalia Zvereva et Irina Promptova dans *La Mouette* de Tchekhov.