Tsiganement vôtre

Voyage vers une culture festive

Grands thèmes tsiganes,
Musique traditionnelle russe,
Czardas, Danses hongroises, roumaines…

Concert tsigane, humour musical

Avec Nathalie Arnoux et Michel Miramont

Durée : 1h15

Contact : Compagnie le Violon sur le Toit
www.cie-le-violon-sur-le-toit.com
contact@cie-leviolonsurletoit.com
06 36 36 74 44

Résumé
Nathalie Arnoux (violon) et Michel Miramont (guitare) nous entraînent en « Tsiganie » pour un voyage musical plein de fantaisie et d'émotions.
Ils abordent les grands standards tsiganes (russes, roumains, hongrois…) avec originalité.
Cette musique conviviale, tour à tour rythmée ou mélodieuse, tendre ou fougueuse, mélancolique ou joyeuse qu'ils savent agrémenter de clins d'œil et de gags nous procure un moment festif et réjouissant.

Note d'intention
Ce spectacle nous été inspiré par une passion commune pour la musique tsigane. De courts dialogues humoristiques alternent avec cette musique pleine de fantaisie et d'émotion, tour à tour apaisante ou entraînante, fougueuse ou tendre, rythmée ou mélodieuse. A travers deux personnages taquins, le spectateur entend parler « comme par hasard » de la vie des gens du voyage, leur culture, leurs origines. En complément de nos recherches personnelles, nos derniers voyages en Russie, puis en Hongrie nous ont donné la joie de d'entendre et de rencontrer des musiciens de là-bas. Nous en avons ramené des images fortes que nous avons à cœur de retransmettre dans ce spectacle.

CIE LE VIOLON SUR LE TOIT

Créations musicales et théâtrales, violon classique et tsigane, comédie, concerts, contes, spectacles familiaux.

Les artistes

- Nathalie Arnoux, violoniste concertiste (prix de virtuosité du conservatoire supérieur de Genève) est aussi comédienne, auteur et interprète du Spectacle « La Leçon de Violon ». Fascinée par le folklore tsigane, elle n'a pas oublié Bach, Paganini, Kreisler qu'elle programme volontiers aux côtés de pièces tsiganes. Cette belle ouverture culturelle lui permet de satisfaire un vaste public.

- Michel Miramont, homme de théâtre, comédien et metteur en scène, interprète depuis plusieurs saisons les rôles titres de la théâtrothèque du Théâtre Darius Milhaud (Jacques le Fataliste, le Neveu de Rameau, Bouvard et Pécuchet, etc)… Egalement auteur-compositeur-interprète (son récital « entre blues et tango : Dis-moi que tu m'aimes » a été l'occasion d'une première expérience musicale avec Nathalie Arnoux au violon), il a su mettre sa guitare et sa présence au profit de cette musique chatoyante.

Créé en 2007 au Théâtre Darius Milhaud (Paris 75019), ce spectacle a été joué notamment :

- les 15 et 21 juin, et le 4 juillet 2010 pour le « Festival en Othe et en Armance », à Pouange, Pontigny et Auxon.
- Du 17 septembre au 7 octobre 2009 pour le « Festival des actes liés » à Paris.
- le 5 septembre 2009 pour le « Festival du Grenier à sel » à Dreux.
- le 6 décembre 2009 à la salle « Le Hublot », agence culturelle à Bourges (18003).
- le 29 Août 2009 à 20h30 à la Salle LE PARVILLE à Beaune la Rolande (45340).
- le 2007/08/09/10 au Théâtre Darius Milhaud (75019) et pour la Mairie de Paris.
- le Juillet 2008 pour le Festival « Les Musicals » à Paris.
- le Août 2006 et 2007 à Eglise de Meste, pour l'Association « La Voie du granite ».

La presse en parle :

Le public n'a pas boudé son plaisir pour la musique tsigane, interprètée avec beaucoup de justesse au violon par Nathalie Arnoux, accompagnée à la guitare par Michel Miramont. Le spectacle invitait au voyage dans les différents pays d'origine de la musique tsigane.
(Le Courrier du Loiret, 3 septembre 2009)

Michel Miramont a soutenu les sublimes envolées de sa partenaire, la violoniste Nathalie Arnoux. Les deux musiciens ont promené le public enthousiaste dans toute la « Tsiganie » par un spectacle didactique et néanmoins très joyeux. N'économisant aucun de leurs talents, ils ont conté, dansé et même chanté pour que la fête soit totalement vivante. En conséquence, ils n'ont pu quitter la scène avant le troisième bis.
(L'éclaireur du Gatinais et du Centre, jeudi 3 septembre 2009)

COMMENTAIRES DES SPECTATEURS BILLETREDUC

- Bravissimo ! - 10/10 - Délicieux spectacle que celui donné par ces deux musiciens de talent. Une approche de la variété des musiques tsiganes originale, humoristique doublée d'une exécution sensible et magistrale.
écrit le 30/10/2009

- **A voir absolument !** - C'est un très joli voyage musical.
écrit le 07/06/2009

- Tsiganement vôtre - 8/10 - Spectacle commencé à l'heure, virtuose du violon, petit spectacle court, petite salle intime et agréable ; je suis ravie.
écrit le 23/0520/09

- Tsiganement votre - 10/10 - Spectacle original dans une petite salle très sympathique. On passe un délicieux moment auprès des deux artistes et on a

encore envie d'écouter le violon de Nathalie et la voix de Michel. Très bonne soirée ou se mêlent musique mélodieuse et humour.
écrit le 17/04/2009

- Très bon moment convivial et de qualité - 9/10 - C'est un régal d'entendre le violon à quelques mètres de soi et de voir la virtuosité de l'archet sur les cordes. Les échanges entre les musiciens qui sont aussi un peu acteurs, sont drôles. De plus, ils vous communiquent des échantillons de leur connaissance des voyages de la musique tzigane. En repartant, si vous ne le saviez pas comme moi, vous saurez donc que vous connaissiez la 5ème des 20 danses hongroises de Brahms.
écrit le 07/03/2009

Sous le charme - 9/10 - Soirée toute simple dans petit théâtre très sympathique ; que du bonheur à écouter avec émotion ; bravo à Nathalie et Michel qui sont à la fois virtuoses mais communiquent leur sensibilité ; et bravo à l'équipe du théâtre.
écrit le 10/01/2009

Tsiganement vôtre - 10/10 - Merci à ces deux artistes qui s'expriment avec une grande sensibilité et de plus sans amplificateur. C'est un grand moment d'intimité que nous n'oublierons pas, spectacle à voir et à revoir.
écrit le 16/12/2008

- Très sympa ! - Spectacle à recommander, une prestation de très grande qualité qui mériterait un public plus vaste. Un bon moment!
écrit le 08/11/2008

- Un petit bijou - 10/10 - Une très belle représentation, pleine d'humour et interprétée avec virtuosité. On passe de la musique populaire à Brahms, de la Roumanie à la Russie en passant par la Hongrie.
écrit le 01/11/2008

- Tsiganement bien - 9/10 - Le tour d'Europe en Tsiganie nous transporte et c'est tellement entraînant et passionnant qu'on a l'impression de trop peu... vivement le disque. *écrit le 05/10/2008*

- Super tsiganement vôtre - 8/10 - Avec un peu de retard mais très enthousiaste, c'était vraiment très sympa, intimiste, très proche du spectateur.
écrit le 22/07/2008

- Bien sympathique - 8/10 - Un concert qui a le mérite d'être intimiste et qui permet de voyager en Europe centrale pendant 75 minutes. Les interprétations sont irréprochables.
écrit le 03/07/2008