# Fiche Technique

# « Y'a-t-il quelqu'un pour sauver Noël »



### Synopsis:

Au secours, les enfants !! Les Rennes du Père Noël sont tombés dans un profond sommeil. Il lui est impossible de les réveiller et nous ne sommes plus qu'à quelques heures de Noël. Dédé l'explorateur a un plan pour les réveiller, mais pour le réaliser, il aura besoin de vous, les enfants !

Ce spectacle pour enfants entremêle une histoire de Noël, des jeux de chansons et de danses. Sur fond d'écran le père Noël, le vrai, encouragera Dédé et les enfants à réaliser les épreuves qui leur permettront de réveiller les rennes.

L'interactivité avec les techniques de montage vidéo lié aux jeux musicaux permet la mise en scène de plusieurs personnages alors qu'il n'y a physiquement qu'une seule personne sur scène.

Un trompe l'œil spectaculaire plongera les enfants au pays des rêves de Noël. Un grand moment de pure rigolade entre chansons, danses et feux d'artifice visuel qui enthousiasmeront les enfants au plus haut point.

Attention le compte à rebours a commencé ©

Durée: 60 min

# Description du matériel à installer :

6 flight-cases de 40kgs.
2 décors roulés de 2m de long
2 décors roulés de 1,5m de long
1 vidéoprojecteur + écran
10 projo led



# **Consommation électrique :**

8A en 220V

1 seule prise, suffit mais c'est mieux si on en a plusieurs

### Accès:

Je déplace le matériel en camionette de type Opel Vivaro

(Gabarit: longueur: 4,78m / Largeur: 2,23m / hauteur: 1,98)

J'ai besoin de pourvoir accéder au plus près de la scène. Mon matériel est dans des flight-cases sur roulettes.

# Parking:

J'aurai besoin d'une place de parking dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.

#### Plateau:

Pour déplier tout le décor et être à l'aise il me faut au minimum :

Profondeur : 6 mètresLargeur : 10 mètresHauteur : 2.50 mètres

Mais je peux m'adapter avec moins d'espace si nécessaire.

### **Eclairage:**

J'apporte mes projecteurs qui participent au spectacle. Mais ne suis pas contre un renfort en façade et en contre : du bleu, du rouge, du vert.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une salle plongée dans le noir, mais c'est quand même plus sympa 🚱

#### Sonorisation:

Je suis autonome. Je gère les lumières, le son et les vidéos de la scène. J'apporte ma propre sonorisation, indispensable pour les tours de magie. Je ne suis pas contre un renfort son. Je sors de ma table de mixage en XLR

### Coulisses:

Pas nécessaires, mais bienvenues

### Catering:

2 bouteilles d'eau pour l'hydratation du comédien ça serait top!

# Photo décor :



# Contact:

Pour toute question technique :

Aymeric Dapsence (comédien, metteur en scène, producteur) : 06 80 32 53 07