The Swing French Cookers

DOSSIER DE PRESSE

t.loriaut@gmail.com
facebook.com/swingfrenchcookers

Présentation

Dédiée entièrement aux années folles du Jazz, la Musique de ce quintet original vous invite à vous dandiner sur les rythmes endiablés du Swing Gipsy !

Le Swing est un courant musical du Jazz qui prend son essor pendant les années 20. Les grands orchestres de cette époque étaient vivement soutenus par les danseurs et leurs différents styles de danses comme le Charleston, le Lindy Hop, le Black Bottom… Le Jazz manouche est quant à lui un style de Jazz apparu quelques années plus tard en France avec le son inimitable du dieu de la guitare Django Reinhardt, de ses inséparables compères Stéphane Grapelli au violon et du Quintet du Hot Club de France.

Aujourd'hui, les **Swing French Cookers** s'inspirent de ces deux cultures voisines pour proposer au public de revivre une soirée dansante d'époque. Ayant une grande expérience sur la scène du Jazz, leur objectif est de pouvoir transmettre le plus de bonheur aux gens par la Musique et par la Danse.

Musiciens

Les **Swing French Cookers** composent un orchestre de 3 musiciens accompagnés de deux invités. Chacun de ces artistes professionnels est passé par de longues études musicales et travaille aujourd'hui régulièrement sur scène au sein de plusieurs projets artistiques différents.

Olivier Leclerc (Violon)

olivier-leclerc.com

Violoniste depuis l'âge de 4 ans, Olivier est un musicien « hétéroclite ». Doté d'une formation classique, il se passionne très vite pour les musiques à caractère improvisé et intègre notamment le centre des musiques Didier Lockwood en 2003. Olivier sillonne ainsi divers styles musicaux et s'imprègne de ses sonorités l'aidant ainsi à développer son jeu. La sortie de son premier album en trio intitulé "Memory" rassemble toutes ces influences en alliant reprises et compositions. On y retrouve Pierre Achache à la guitare, Jean-Michel Charbonnel à la contrebasse, et comme invité, Jean-François Gautier à la batterie. C'est avec ce projet qu'Olivier donne de nombreux concerts notamment en première partie du nouveau spectacle d'Elie Semoun intitulé "Merki" à l'Olympia ainsi qu'au Zénith de Lille en 2008. Et également de mémorables concerts aux côtés de grands musiciens tel que : Didier Lockwood, François Laizeau, Mario Canonge, Eric Seva, Tania Kassis, … Interprète, Olivier est également compositeur et écrit pour divers artistes, Elie Semoun ("Tranches de Vies" sur le sketch intitulé Mikeline), Tania Kassis ("One Last Dance"), Verbaudet (pub intitulée "Parfums de fêtes"), ...etc... Aujourd'hui, Olivier continue de parcourir les scènes dans diverses formations : "Olivier Leclerc Trio/Quartet", "Texas Line", "Thierry Anquetil", "Swing French Cookers"...

Gwenaël Gourlay (Guitare)

swingmanouche.com

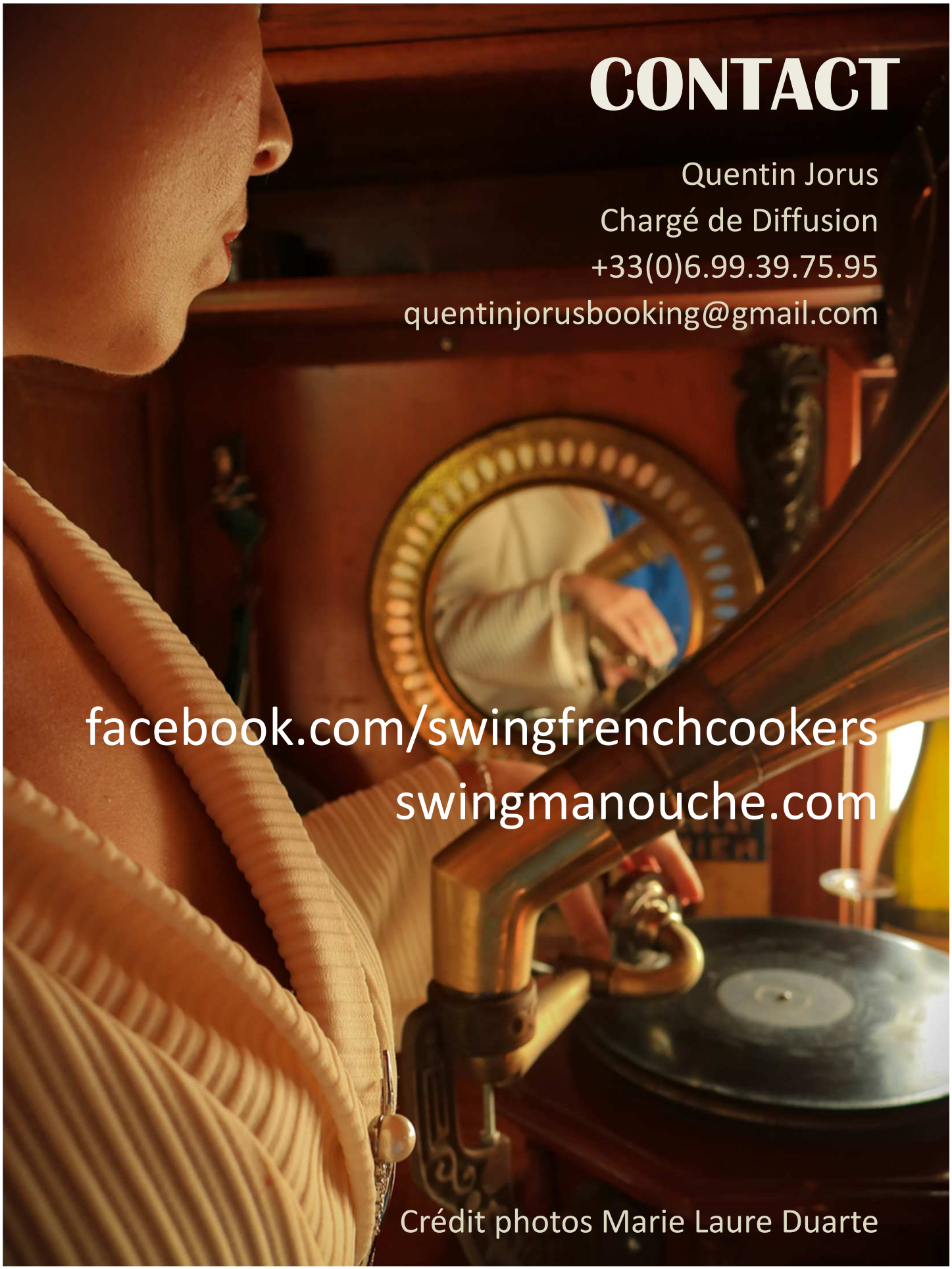
Gwenaël découvre très tôt sa passion pour la Guitare Jazz de Django Reinhardt, et prend des cours de Musique au sein de l'association "les Amis de la Pie" à Saint-Maur-des-Fossés. Il intègre par la suite différents orchestres de Jazz en tant que solide guitariste rythmique. Grand adepte des rythmes typiques du Jazz manouche, il maîtrise depuis de longues années les différentes esthétiques du Swing à la française, du boléro à la valse, du swing à la Bossa Nova. Spécialisé dans l'accompagnement des solistes, il joue la "pompe" dans le Friederich Trio, se produisant pendant 4 ans sur les scènes françaises et étrangères. Gwenaël Gourlay s'avoue être aussi un grand passionné de lutherie, étant depuis de nombreuses années un fin collectionneur de guitares accoustiques.

Tristan Loriaut (Contrebasse)

tristanloriautmusic.com

Issu d'une famille de musiciens, Tristan Loriaut nait en 1981 et commence le violoncelle à 6 ans. Il intègre en 1995 le 3e cycle de la classe de violoncelle du conservatoire de Valence (26) et y termine ses études de solfège. C'est entre 2001 et 2003 que le musicien apprend son métier de guitariste de Jazz au sein de l'IMFP, école privée de Jazz à Salon de Provence (13), en compagnie de Gérard Maurin, Christian Bon, Philippe Petrucciani ou encore Jean-Pierre Martinez. A l'âge de 22 ans, Tristan Loriaut emménage à Paris et poursuit ses études dans de multiples conservatoires comme celui du 9e arrondissement et le CRR de Paris (Rue de Madrid, 8e), avec les professeurs Manu Codjia, Eric Daniel, Michael Felberbaum, Emile Spanyi, Philippe Baudoin et Pierre Bertrand. Parallèlement, sa vie de guitariste sur scène prend une plus large tournure grâce à sa participation à diverses expériences de Musiques Improvisées, comme le quartet de Jazz moderne Perceptual, l'accompagnement de plusieurs chanteuses (Christine Flowers, Elida Zulu, Cynthia Saint-Ville..), ainsi que la participation à plusieurs big band de Jazz, comme le Big Band Universitaire de Paris (Direction Thierry Lalo), et un revival de « Sketches of Spain » avec Dave Liebman en soliste invité.

© Marie-Laure Duarte



CONTACT

Quentin Jorus
Chargé de Diffusion
+33(0)6.99.39.75.95
quentinjorusbooking@gmail.com

facebook.com/swingfrenchcookers
swingmanouche.com

Crédit photos Marie Laure Duarte